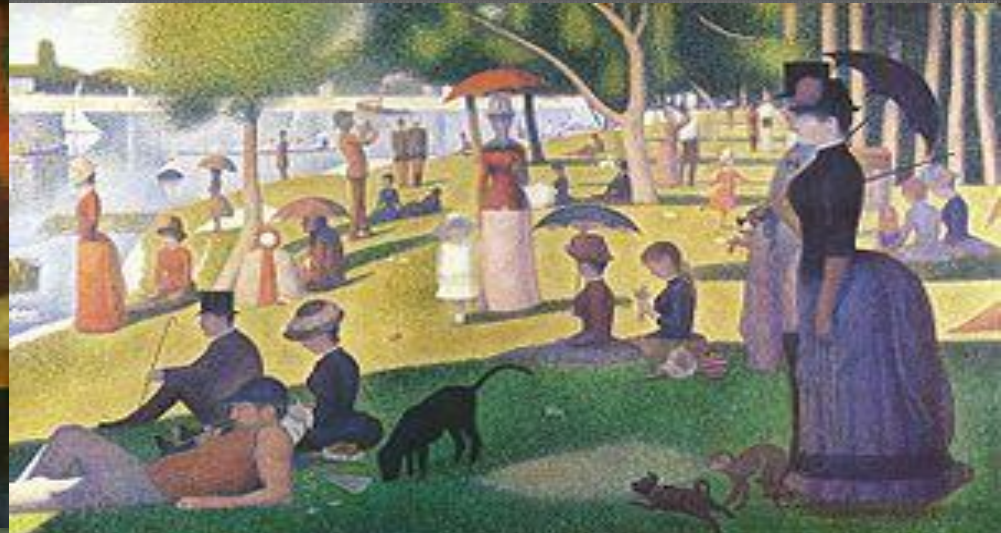
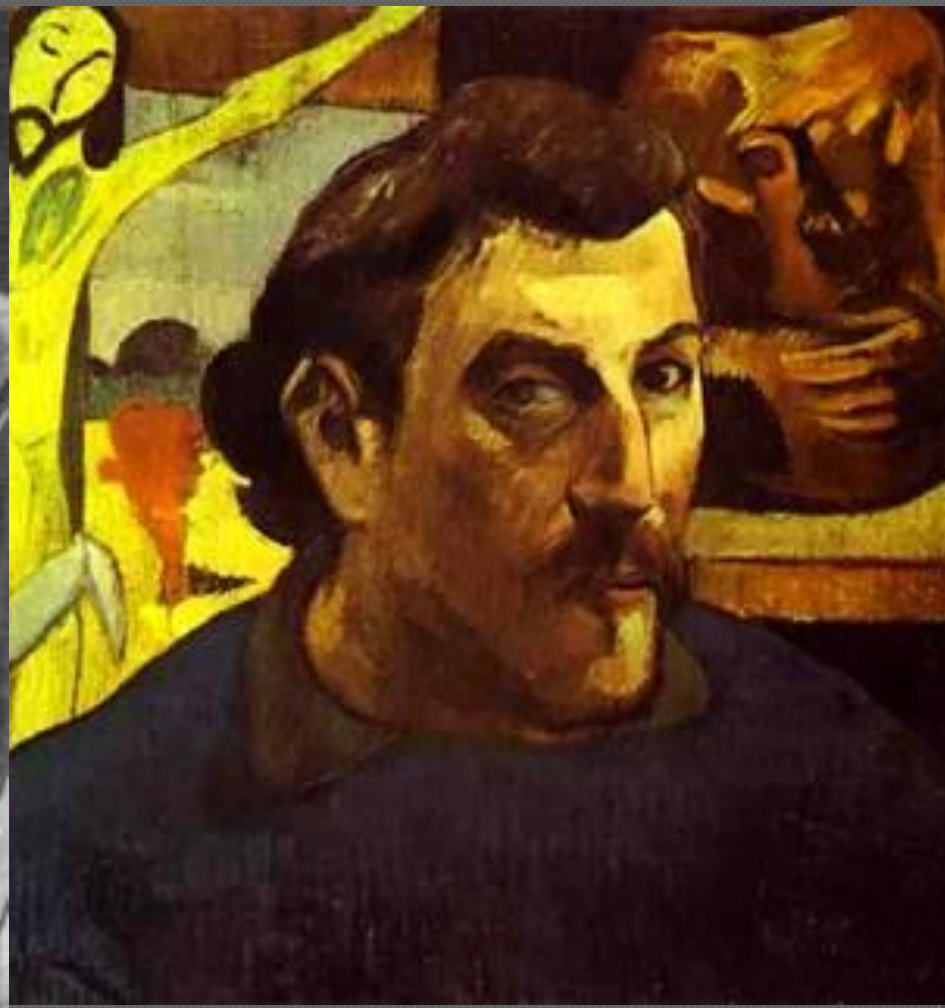


Постимпрессионизм (*postimpressionisme*,
от лат. *post* — «после» и «импрессионизм»).

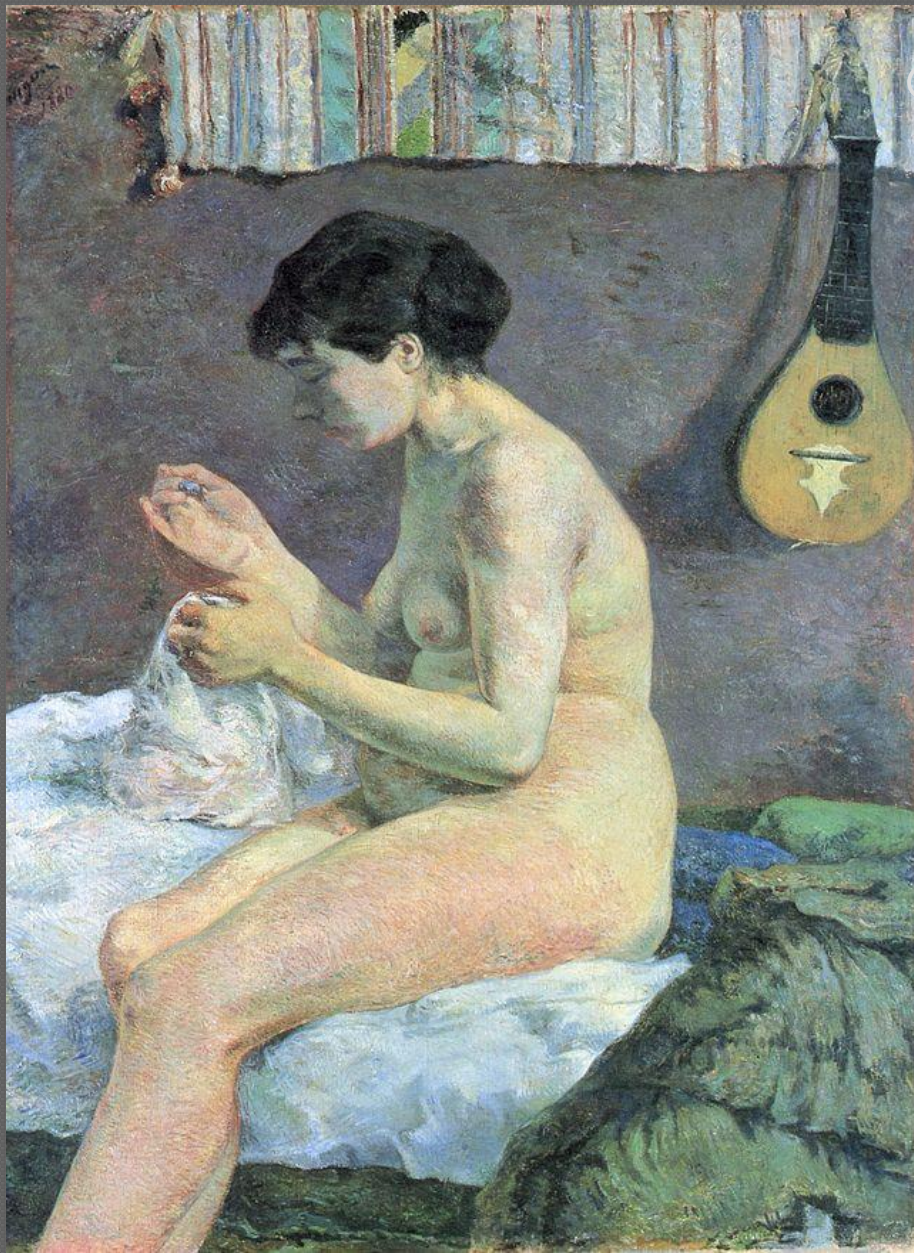


Поль Гоген(1848-1903).

Французский живописец, скульптор-керамист и график.
Был крупнейшим представителем постимпрессионизма.



«Шьющая женщина» — картина Поля Гогена.



1880 год.

- Остаётся неизвестным, кем была модель, изображённая на картине. Некоторые считали, что это была горничная родителей художника, другие исследователи думают, что для Гогена позировала профессиональная натурщица.

«Откуда мы пришли? Кто мы? Куда мы идём?» 1897—1898 годы.

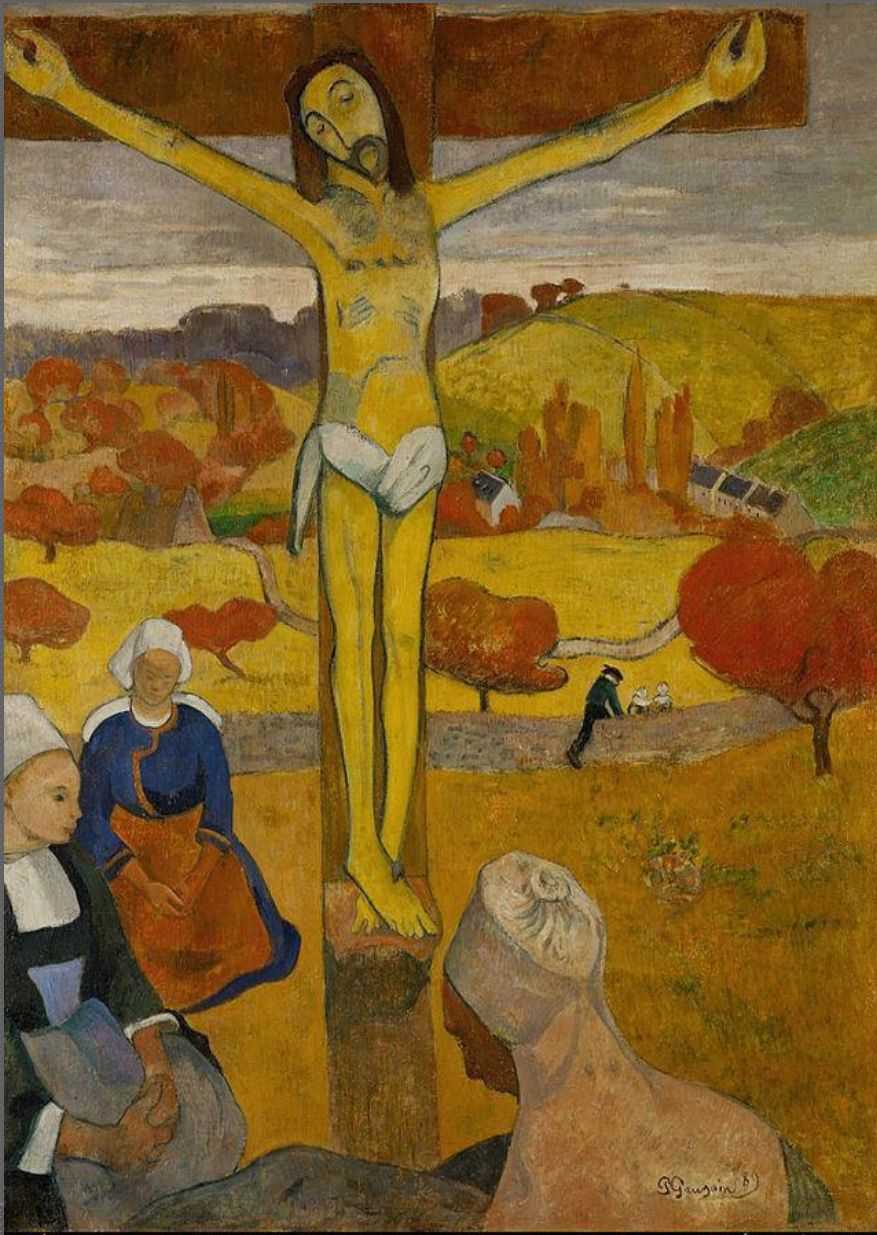


«Видение после проповеди»

1888 год.



«Жёлтый Христос»



- Произведение считается одним из ключевых произведений в символизме.
- Страдающий Иисус изображён в окружении трёх бретонских крестьянок, одетых в традиционные национальные одежды конца XIX века.

«Женщины Таити»



«Купальщицы»

