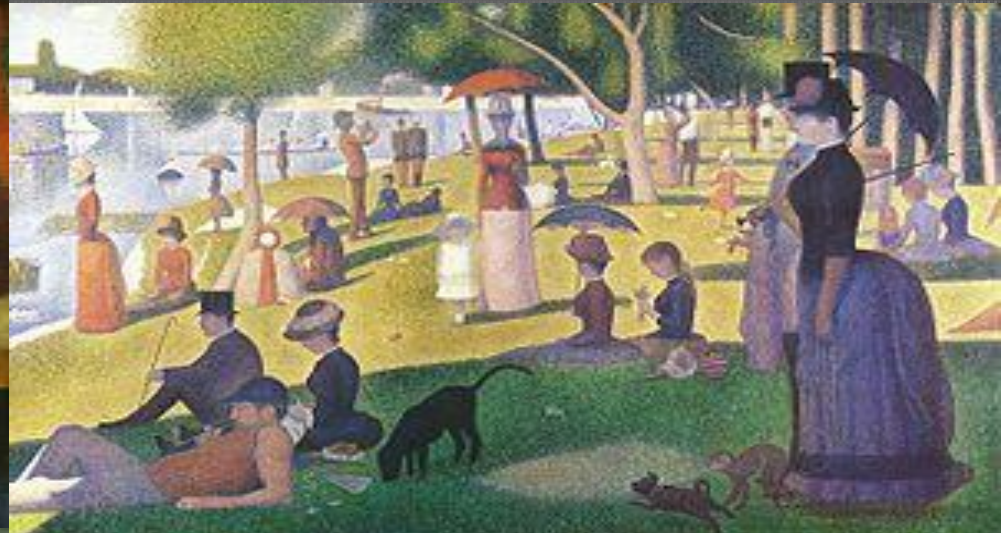
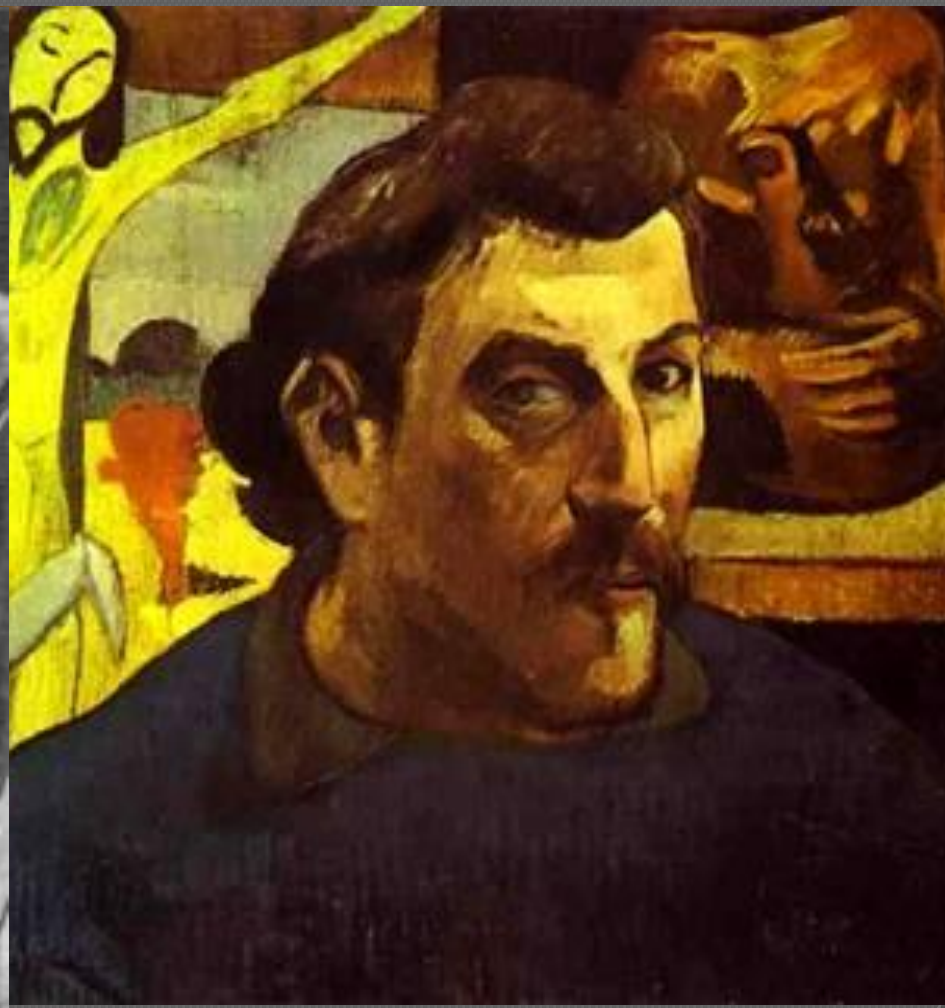


Постимпрессионизм ( *postimpressionisme*,  
от лат. *post* — «после» и «импрессионизм»).



Поль Гоген(1848-1903).

Французский живописец, скульптор-керамист и график.  
Был крупнейшим представителем постимпрессионизма.



«Шьющая женщина» — картина Поля Гогена.



1880 год.

- Остаётся неизвестным, кем была модель, изображённая на картине. Некоторые считали, что это была горничная родителей художника, другие исследователи думают, что для Гогена позировала профессиональная натурщица.

**«Откуда мы пришли? Кто мы? Куда мы идём?» 1897—1898 годы.**

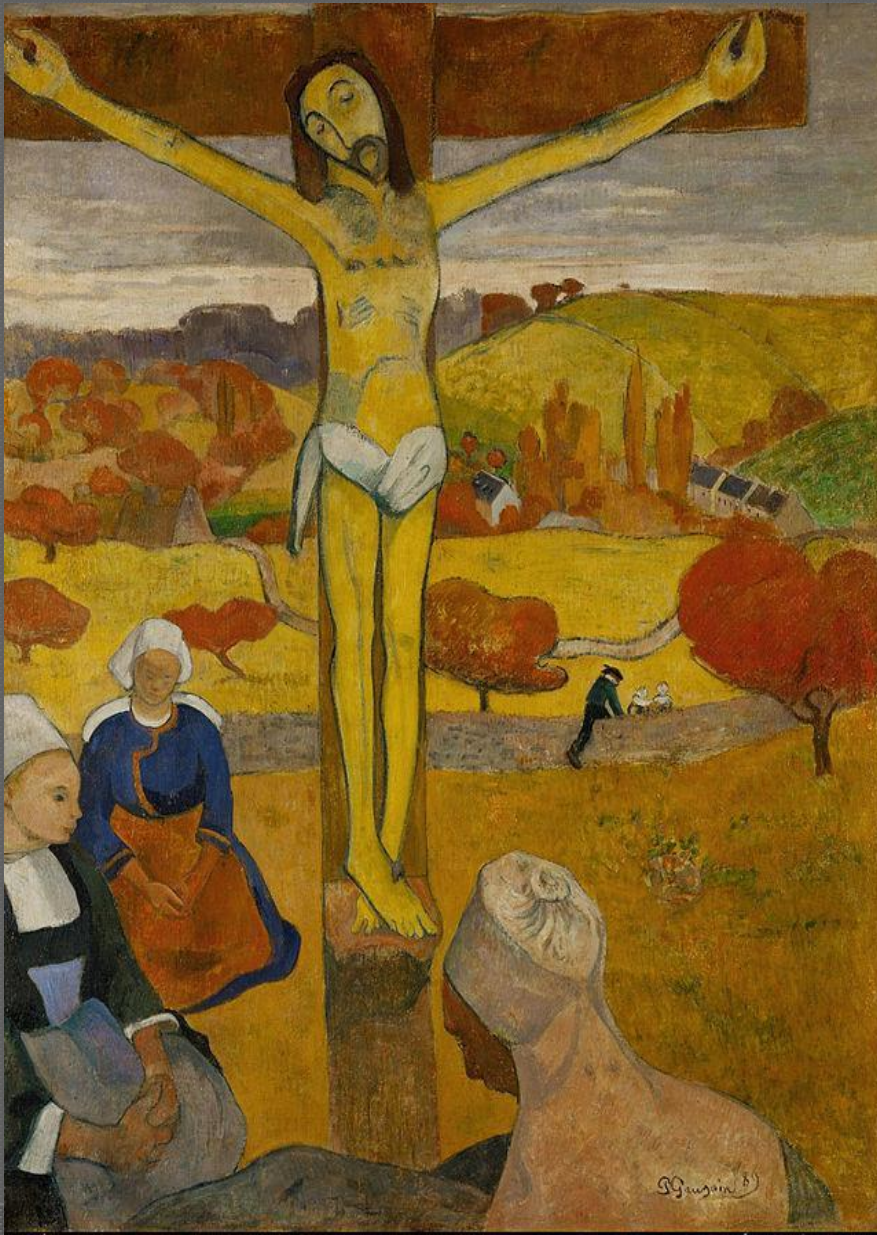


# «Видение после проповеди»

1888 год.



# «Жёлтый Христос»



- Произведение считается одним из ключевых произведений в символизме.
- Страдающий Иисус изображён в окружении трёх бретонских крестьянок, одетых в традиционные национальные одежды конца XIX века.

# «Женщины Таити»



# «Купальщицы»

