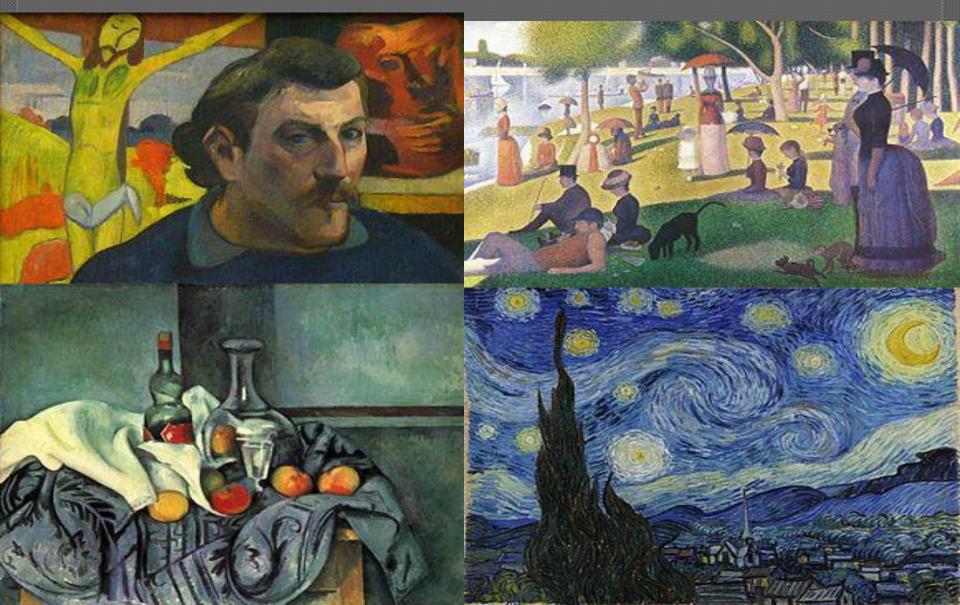
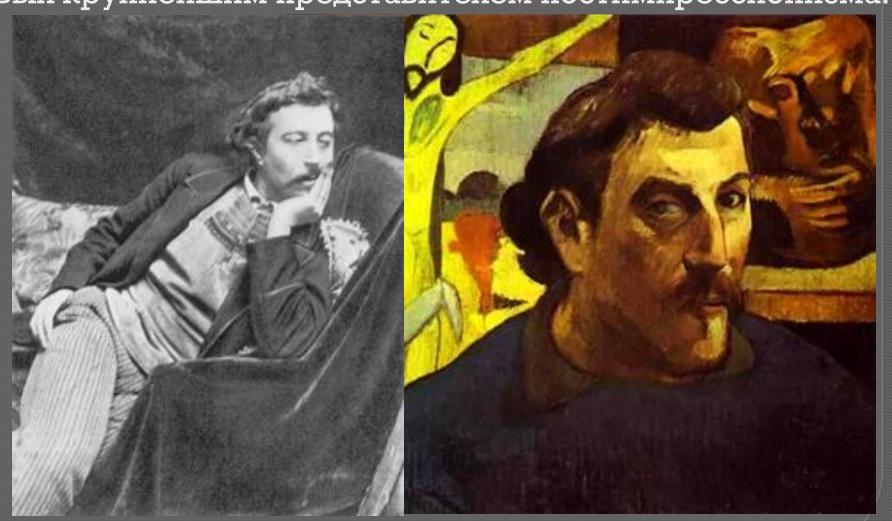
Постимпрессионизм ( postimpressionisme, от лат. post — «после» и «импрессионизм»).



#### Поль Гоген(1848-1903).

Французский живописец, скульптор-керамист и график. Был крупнейшим представителем постимпрессионизма.

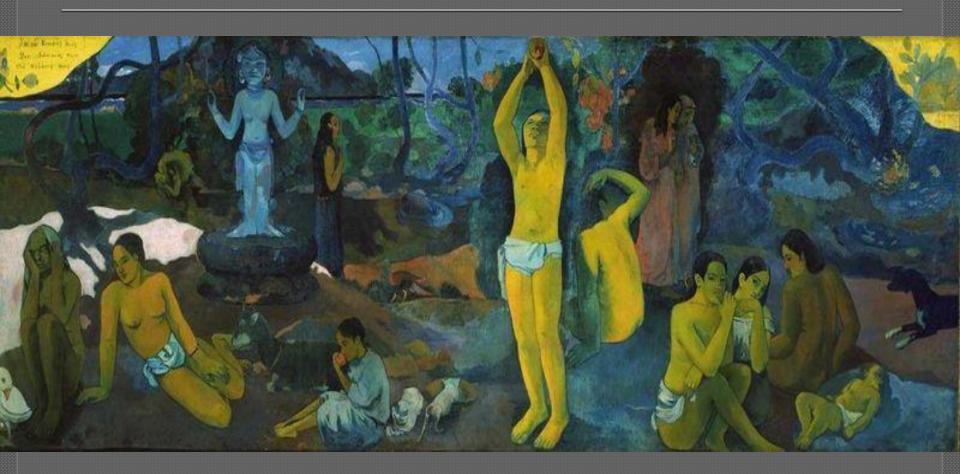


«**Шьющая женщина»** — картина Поля Гогена.

1880 год.

Остаётся неизвестным, кем была модель, изображённая на картине. Некоторые считали, что это была горничная родителей художника, другие исследователи думают, что для Гогена позировала профессиональная натурщица.

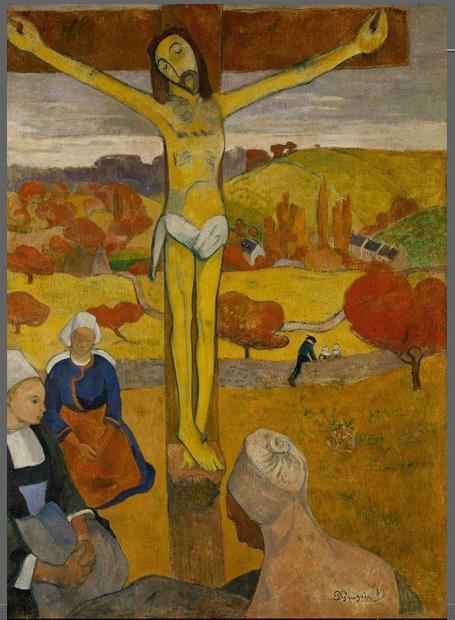
## «Откуда мы пришли? Кто мы? Куда мы идём?» 1897—1898 годы.



# «Видение после проповеди» 1888 год.



### «Жёлтый Христос»



- Произведение
  считается одним из
  ключевых
  произведений
  в символизме.
- Страдающий Иисус изображён в окружении трёх бретонских крестьянок, одетых в традиционные национальные одежды конца XIX века.

### «Женщины Таити»



«Купальщицы»

