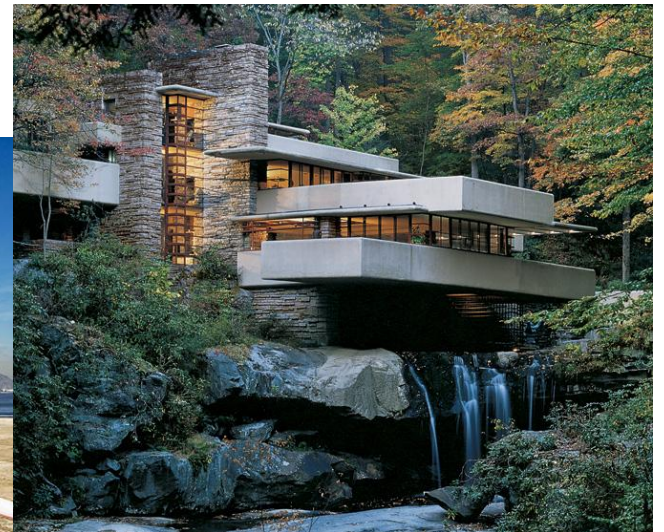




АРХИТЕКТУРА ХХВ.



Существует несколько подходов к классификации современной архитектуры один из них:

- архитектура техно;
- рациональная;
- экспрессионистская;
- конструктивизм;
- неопластичная архитектура;
- органика;
- постмодернизм;
- деконструктивизм.

1. Луис Генри Салливен. Особняк Брэдли, 1910



2. Луис Генри Салливен. Национальный фермерский банк, 1908





**3. Луис Генри
Салливен.
Русская
православная
церковь в
Чикаго, 1903**

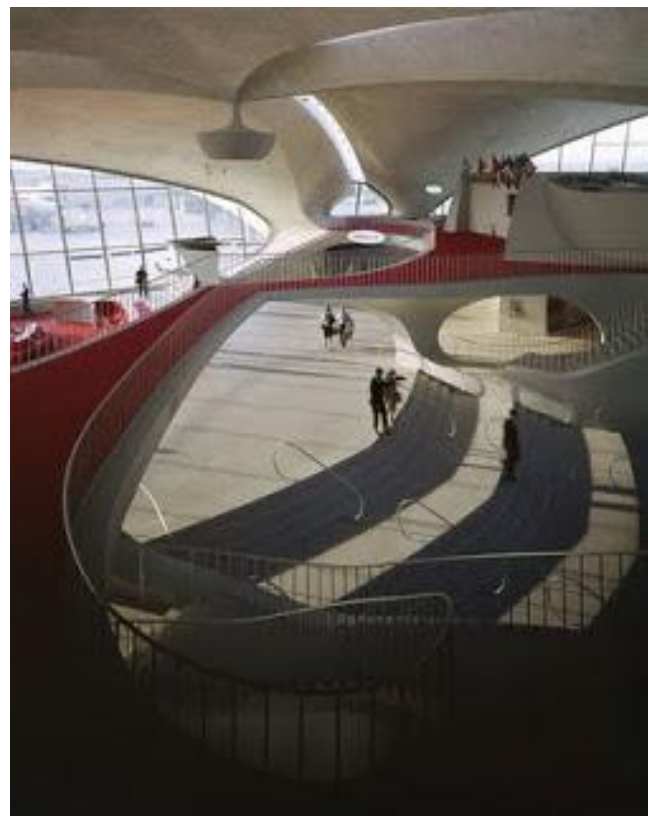
**4. Луис Генри
Салливен.
Уэйнрайт-билдинг в
Сент-Луисе,
1890-1991**



5. Эро Сааринен. Музей Искусства Милуоки



6. Эро Сааринен. Терминал TWA в аэропорту Кеннеди в Нью-Йорке, 1962



7. Эро Сааринен. Интерьер терминала TWA в аэропорту

8. Кензо Тангэ. «Гимназиум» в Токио. Япония, 1963—1964



9. Кензо Тангэ. Олимпийский центр в Токио, 1964



10. Адольф Лоос. Дом Мюллера в Праге, 1928-1930.



**11. Адольф Лоос.
Дом Goldman и Salatsch
в Вене,
1912**



12. Адольф Лоос. Вилла Карма в Швейцарии 1904-1906



13. Мис Ван дер Роэ. Павильон Германии в Барселоне, 1929



14. Мис Ван дер Роэ. Сигрэм Билдинг в Нью-Йорке, 1958



15. Мис Ван дер Роэ. «Стеклянный дом» в Плейно, 1946 – 1951



16. Джузеппе Терраньи. Каса дель Фасио, Комо, Италия, 1936



17. Оскар Ниеме́йер. Кафедральный собор в Бразилии, 1960–1970



18. Оскар Ниеме́йер. Дворец Национального конгресса в Бразилии, 1960



19. Оскар Ниёмейер. Музей современного искусства в Нитерое, 1996





**20. Оскар Ниёмейер.
Жилой дом «Копан»
в Сан-Паулу,
1951–1965**

21. Вальтер Гропиус. Здание школы в Дессау баухаус, 1925-1926



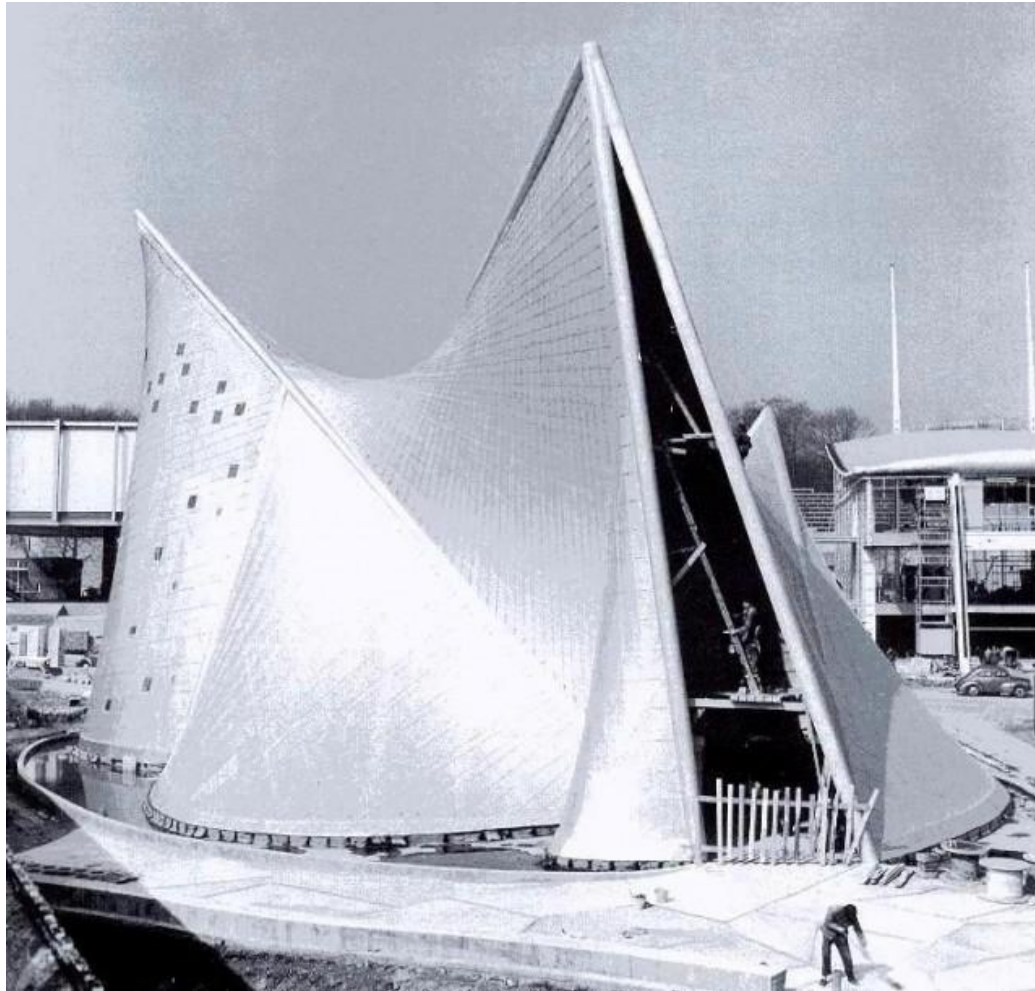


**22. Марсель
Бройер,
Гамильтон
Смит, Баухаус.
Музей Уитни,
Нью-Йорк,
1963-1966**

23. Ле Корбюзье. Вилла Савой в Пуасси, Франция, 1929—1931



24. Ле Корбюзье. Павильон, 1958





**25. Эрих
Мендельсон.
Башня Эйнштейна.
Обсерватория на
горе
Телеграфенберг в
Потсдаме,
1917 либо
1920—1921**

26. Эрих Мендельсон. Дом Моссе в Берлине, 1921-1923



27. Эрих Мендельсон. Шляпная фабрика в Луккенвальде, 1921-1923



**28. Эрих Мендельсон. Силовая станция
текстильной фабрики «Красное Знамя», Санкт-
Петербург, 1925-1926**



29. Бруно Таут. Жилой комплекс «Хижина дяди Тома» в берлинском районе Целендорф, 1926



30. Бруно Таут. Дом художника в Ворпсведе, 1926



31. Бруно Таут. Посёлок Хуфайзен в берлинском районе, Бриц, 1925





Фотография - <http://pushpullbar.com/>

**32. Бруно Таут.
Стеклянный павильон
на выставке Немецкого
Веркбунда в Кёльне,
1914**



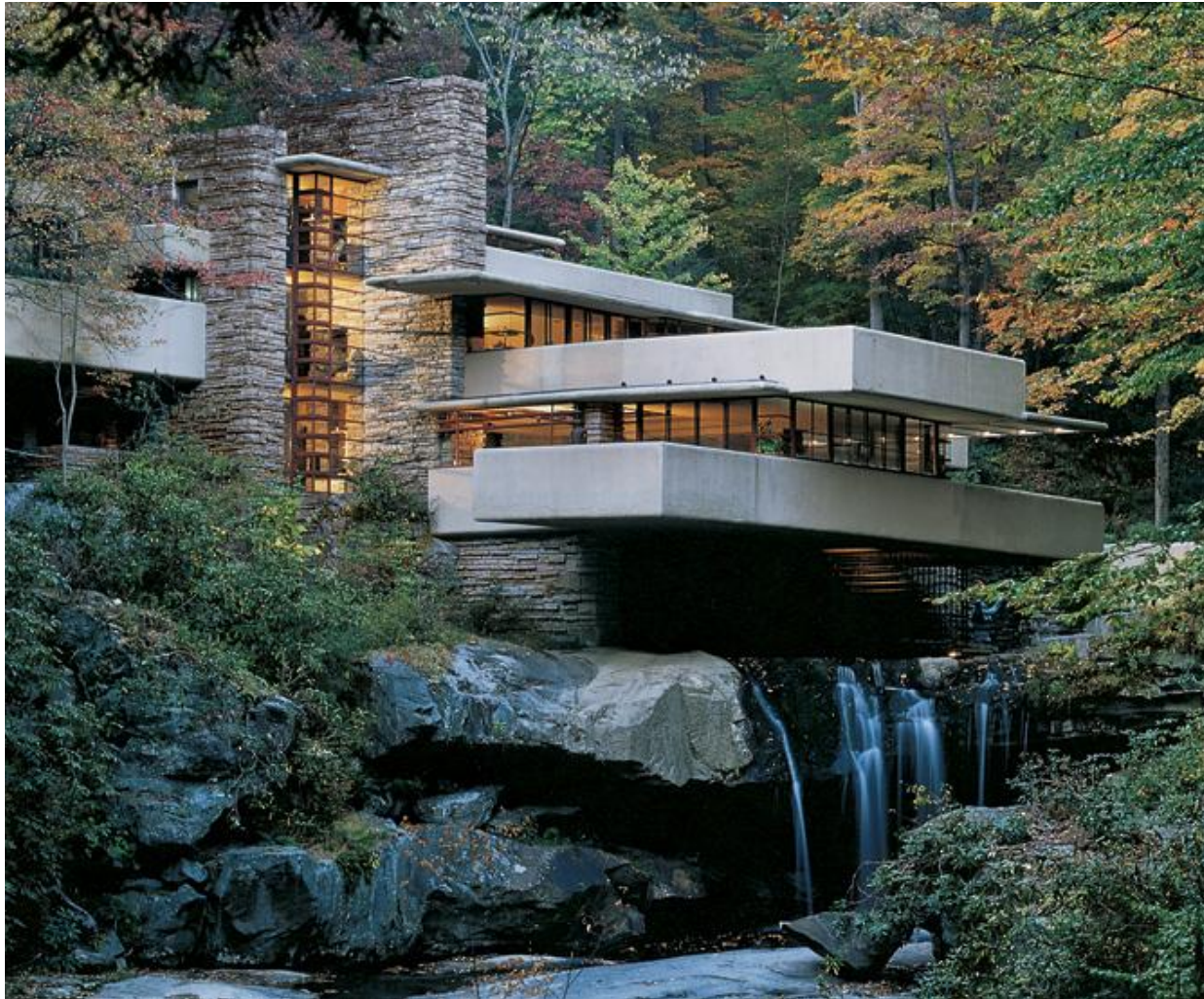
33. Эль Лисицкий. Небоскреб у Никитских ворот из проекта «горизонтальных небоскребов», 1925



34. Фрэнк Ллойд Райт. Дом Роби, Чикаго, шт. Иллинойс, 1909



**35. Фрэнк Ллойд Райт.
Дом над водопадом, Беар Ран,
шт. Пенсильвания, 1935**



36. Фрэнк Ллойд Райт. Интерьер штаб-квартиры фирмы «Джонсон Вакс», Расин, шт. Висконсин





**37. Фрэнк Ллойд
Райт. Музей
Соломона
Гуггенхайма, г. Нью
Йорк, 1943—1959**





Архитектура постмодерна
Ричард Мейер,
Джеймс Стирлинг,
Альдо Росси,
Марио Бота.



38. Фрэнк Гери. «Танцующий дом» в Праге, 1995 (деконструктивизм)



39. Фрэнк Гери. Концертный зал имени Уолта Диснея, открыт в 2003 г.



40. Фрэнк Гери. Застройка прибрежной части Дюссельдорфа



41. Фрэнк Гери. Корпус Массачусетского технологического университета



42. Фрэнк Гери. Музей музыки в Сиэтле, 2000



43. Фрэнк Гери. Музей Фредерика Вейсмана в Миннеаполисе, 1993



44. Фрэнк Гери. Офисное здание в Ганновере



Питер Айзенман

ГЕРМАНИЯ, АВТОБУСНАЯ ОСТАНОВКА
(1996)



БЕРЛИН, ЗДАНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО
ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА (1981)

- ▣ Это далеко не полный список архитектуры 20в.
- ▣ Но основные направления.

