

История создания КОСТЮМА.

Проектная работа учащихся
5 класса

Бобровских Натальи
Кондюковой Анастасии
Руководитель проекта

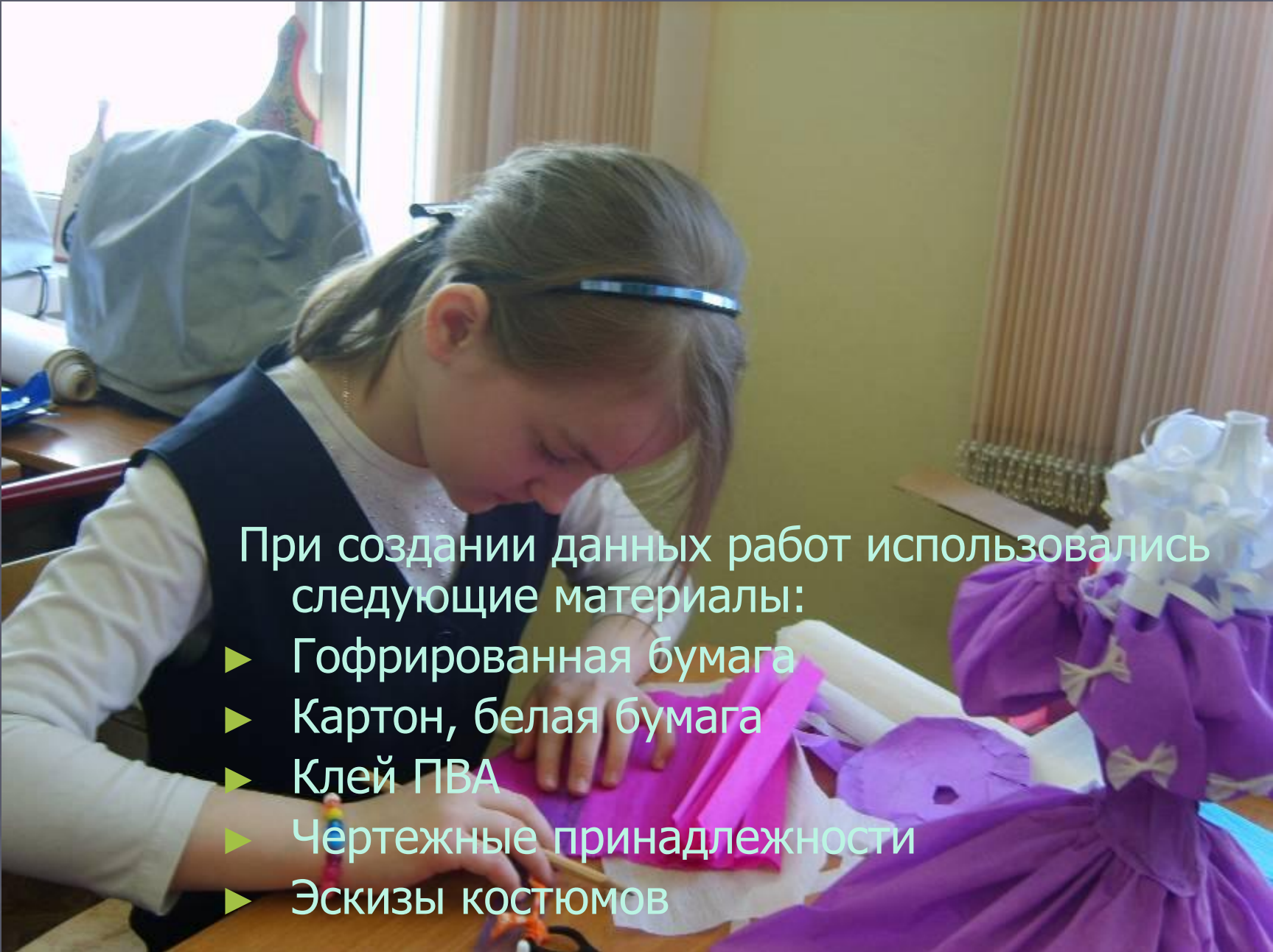
Пузанова М.А.

ГБОУ ЦО № 1423 г. Москва

Объемные куклы и создание костюма.



Костюмы различных эпох отличались разнообразием форм, элементами декора, обилием пышности и красоты.....



При создании данных работ использовались следующие материалы:

- ▶ Гофрированная бумага
- ▶ Картон, белая бумага
- ▶ Клей ПВА
- ▶ Чертежные принадлежности
- ▶ Эскизы костюмов

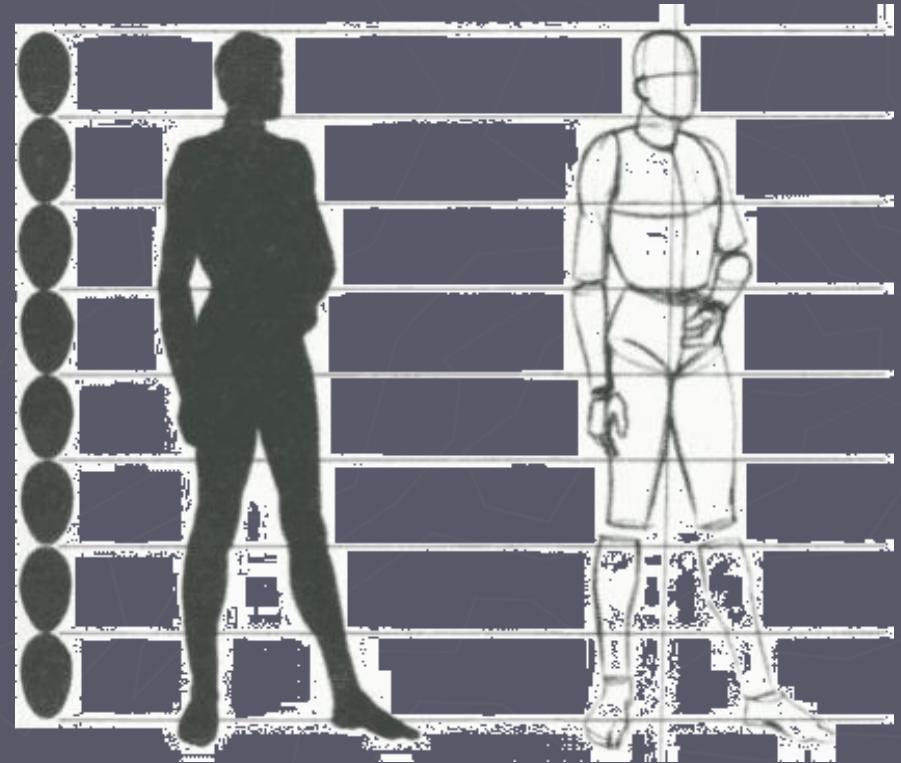
Выполнение куклы
начинается с
каркасной основы.



Как это сделать...

Человеческое тело состоит примерно из 8 частей.

1 часть - голова,
расстояние от плеч до талии составляет примерно 2 части,
остальное можно декорировать в женской фигуре.

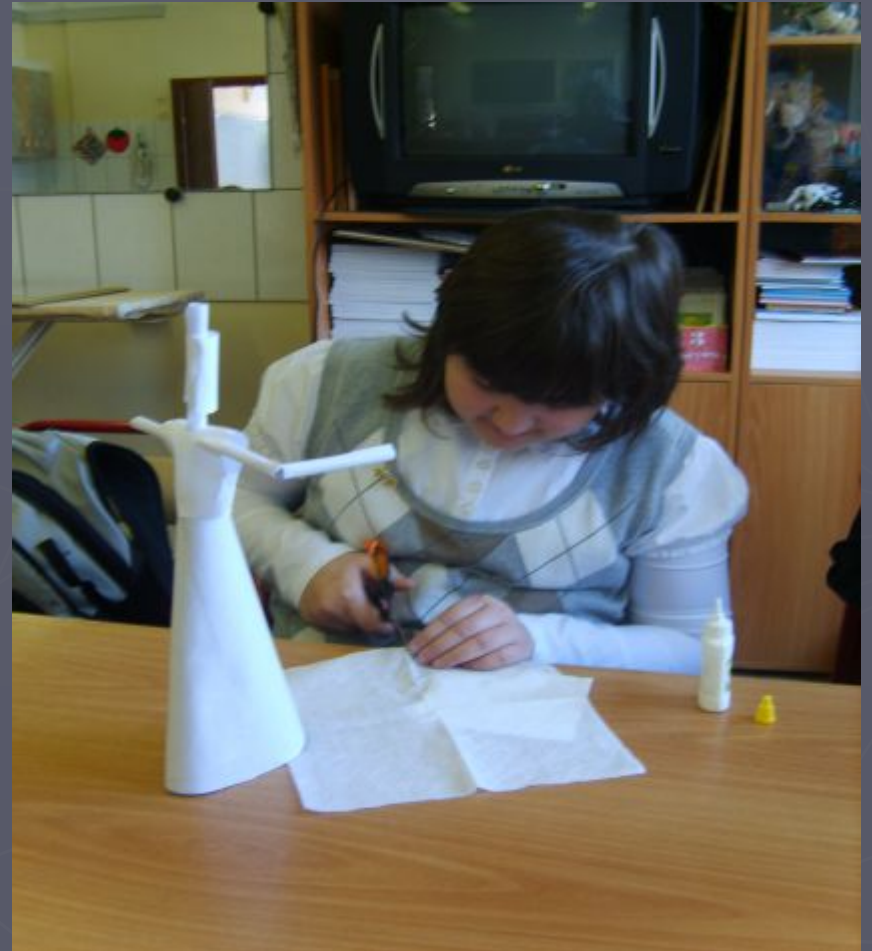


Выполнение элементов.



Необходимо четко представлять себе пропорции человеческого тела:

- ▶ Голова
- ▶ Туловище
- ▶ Руки
- ▶ Юбка



**Шаг за шагом,
согласно
эскиза, кукла
приобретает
следующий
вид...**



**Мелкие детали
придают
законченный
вид нашему
изделию, а как
порой трудно
их делать...**



**Перед вами
созданный
КОСТЮМ**

18-19 века.

**Его можно
отнести к эпохи
классицизма.**



**А так могла
выглядеть
дама
пушкинской
эпохи.**



Закончены последние детали.

