

# История создания КОСТЮМА.

Проектная работа учащихся  
5 класса

Бобровских Натальи  
Кондюковой Анастасии  
Руководитель проекта

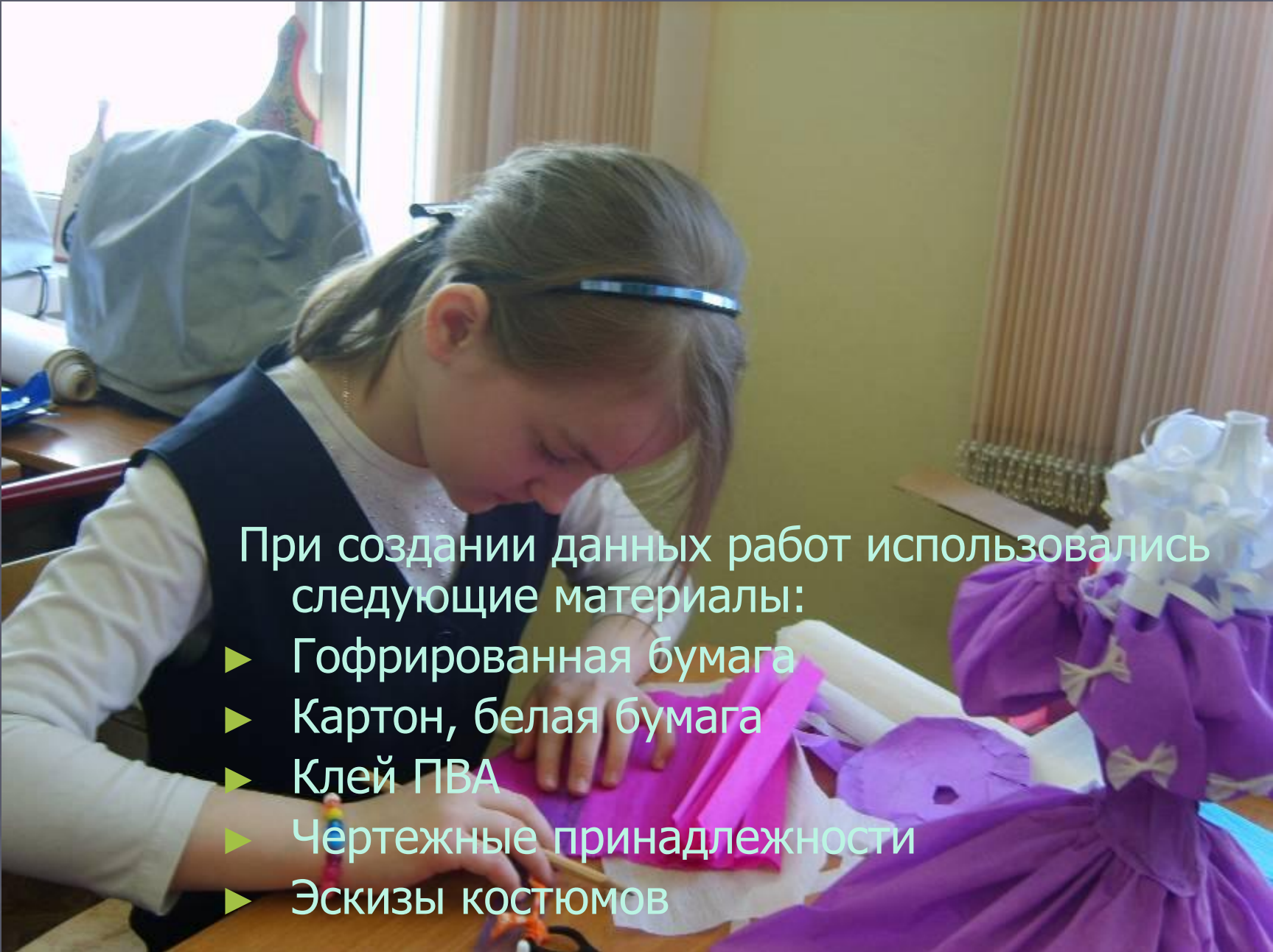
Пузанова М.А.

ГБОУ ЦО № 1423 г. Москва

# Объемные куклы и создание костюма.



Костюмы различных эпох отличались разнообразием форм, элементами декора, обилием пышности и красоты.....



При создании данных работ использовались следующие материалы:

- ▶ Гофрированная бумага
- ▶ Картон, белая бумага
- ▶ Клей ПВА
- ▶ Чертежные принадлежности
- ▶ Эскизы костюмов

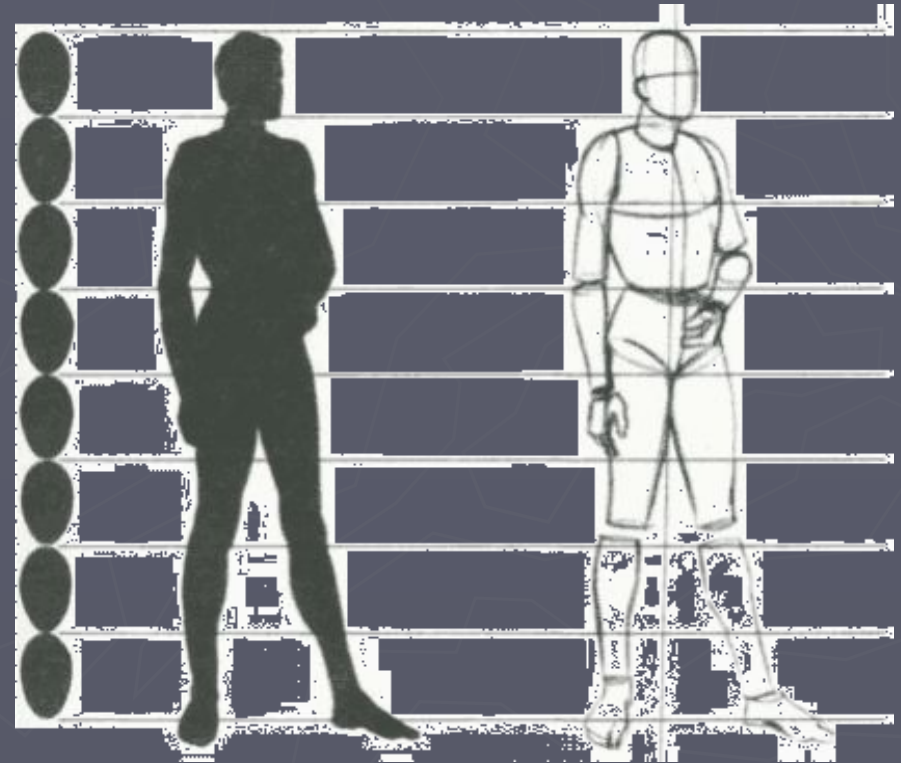
Выполнение куклы  
начинается с  
каркасной основы.



# Как это сделать...

Человеческое тело состоит примерно из 8 частей.

1 часть - голова,  
расстояние от плеч до талии составляет примерно 2 части,  
остальное можно декорировать в женской фигуре.

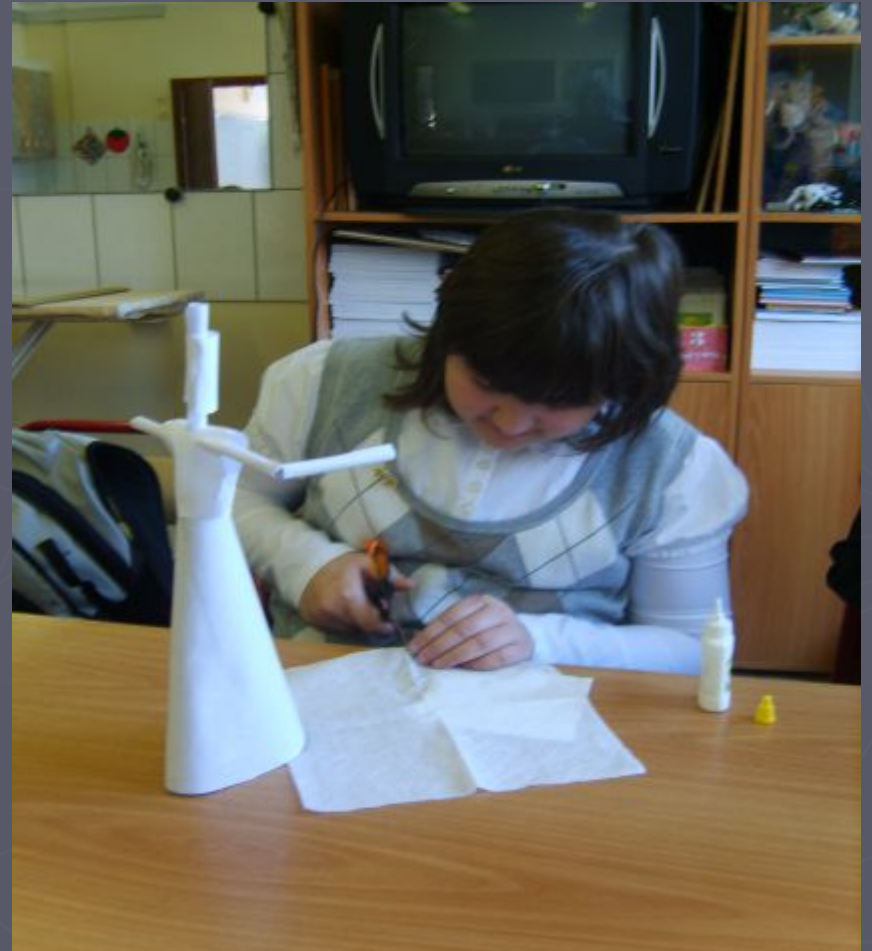


# Выполнение элементов.



Необходимо четко представлять себе пропорции человеческого тела:

- ▶ Голова
- ▶ Туловище
- ▶ Руки
- ▶ Юбка



**Шаг за шагом,  
согласно  
эскиза, кукла  
приобретает  
следующий  
вид...**





**Мелкие детали  
придают  
законченный  
вид нашему  
изделию, а как  
порой трудно  
их делать...**



**Перед вами  
созданный  
КОСТЮМ**

**18-19 века.**

**Его можно  
отнести к эпохи  
классицизма.**



**А так могла  
выглядеть  
дама  
пушкинской  
эпохи.**



# Закончены последние детали.

