



**«Утро в сосновом бору»  
Иван Иванович Шишкин.  
1889, ГТГ**



**«Утро  
в  
сосновом  
бору»**

...

**Иван  
Иванович  
Шишкин**

...

**1889, ГТГ**

...

**По результатам недавнего социологического опроса эта картина является второй по популярности в России, уступая лишь васнецовским «Богатырям». Более 15% опрошенных назвали её символом русского искусства»**



**«Утро  
в  
сосновом  
бору»**

...

**Иван  
Иванович  
Шишкин**

...

**1889, ГТГ**

...

Предполагается, что её «сюжет» подсказал автору передвижник К. Савицкий. Он же написал медведей. Более того, первоначально на картине стояло две подписи – Шишкина и Савицкого, но П. Третьяков, купивший эту работу, снял подпись Савицкого, считая её оригинальным произведением Шишкина.



**«Утро  
в  
сосновом  
бору»**

...

**Иван  
Иванович  
Шишкин**

...

**1889, ГТГ**

...

**И справедливо – вся она суть прекрасное выражение шишкинского творческого метода. У этого произведения есть «первая серия» – это «Туман в сосновом лесу» созданный годом раньше т ныне «прописанный» в одном из частных собраний в Чехии.**

## Лесной «интерьер»

Верхней границей картины Шишкин как бы срезает сосны, тем самым подчёркивая их громадность. Этот приём характерен для всего его творчества.



«Утро в сосновом бору» Иван Иванович Шишкин. 1889, ГТГ

## Лесной «интерьер»

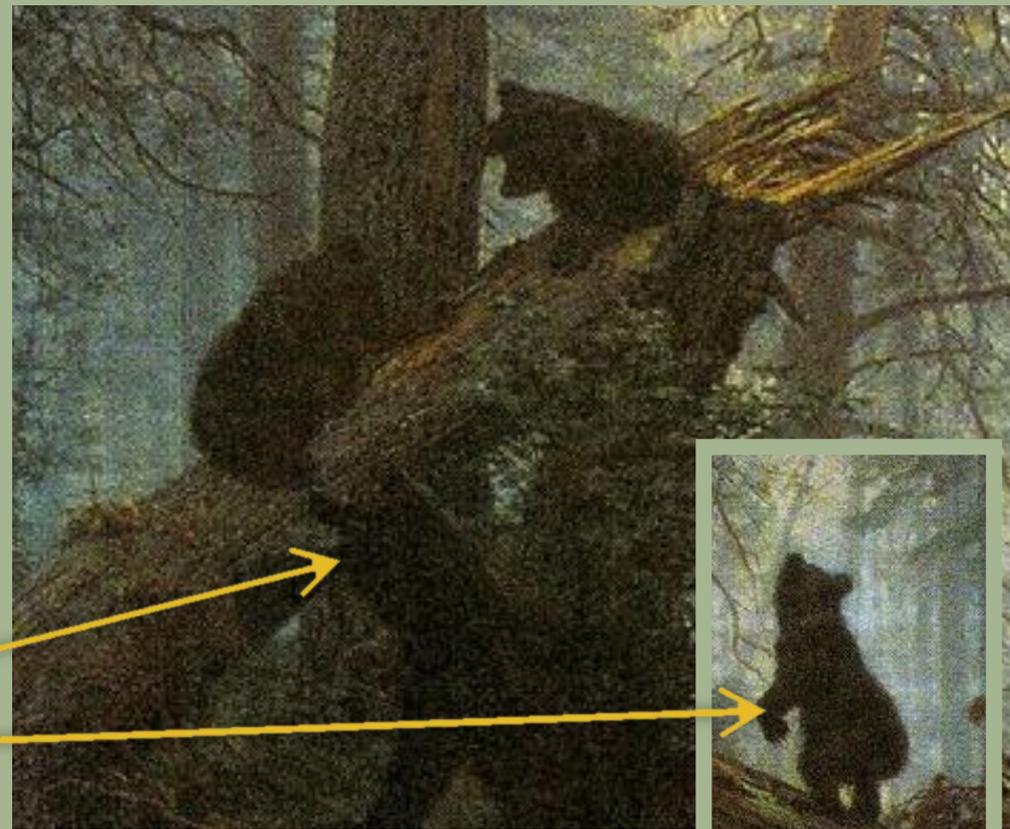
Поваленная сосна с вырванными из земли корнями создаёт впечатление глухого соснового леса, где только и могут резвиться медведи.



«Утро в сосновом бору» Иван Иванович Шишкин. 1889, ГТГ

## Лесной «интерьер»

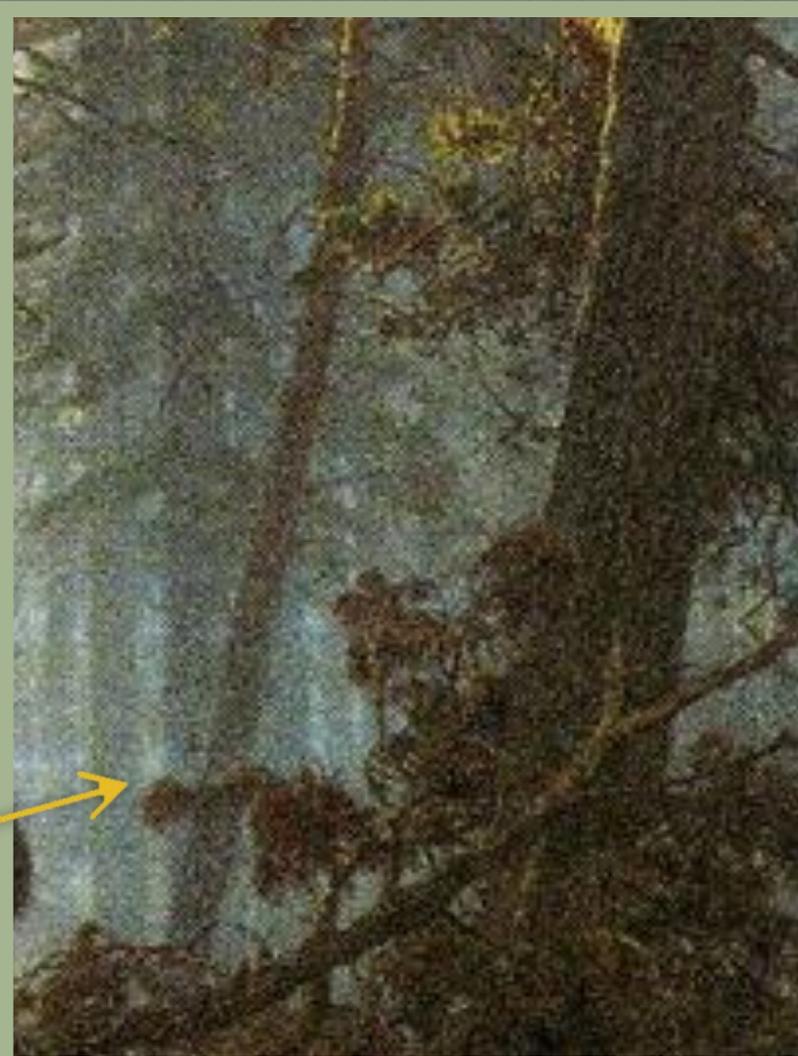
В первоначальных эскизах присутствовало лишь два медведя. В конечном варианте их стало больше; само включение медведей выводит пейзаж в жанровое «пограничье»



«Утро в сосновом бору» Иван Иванович Шишкин. 1889, ГТГ

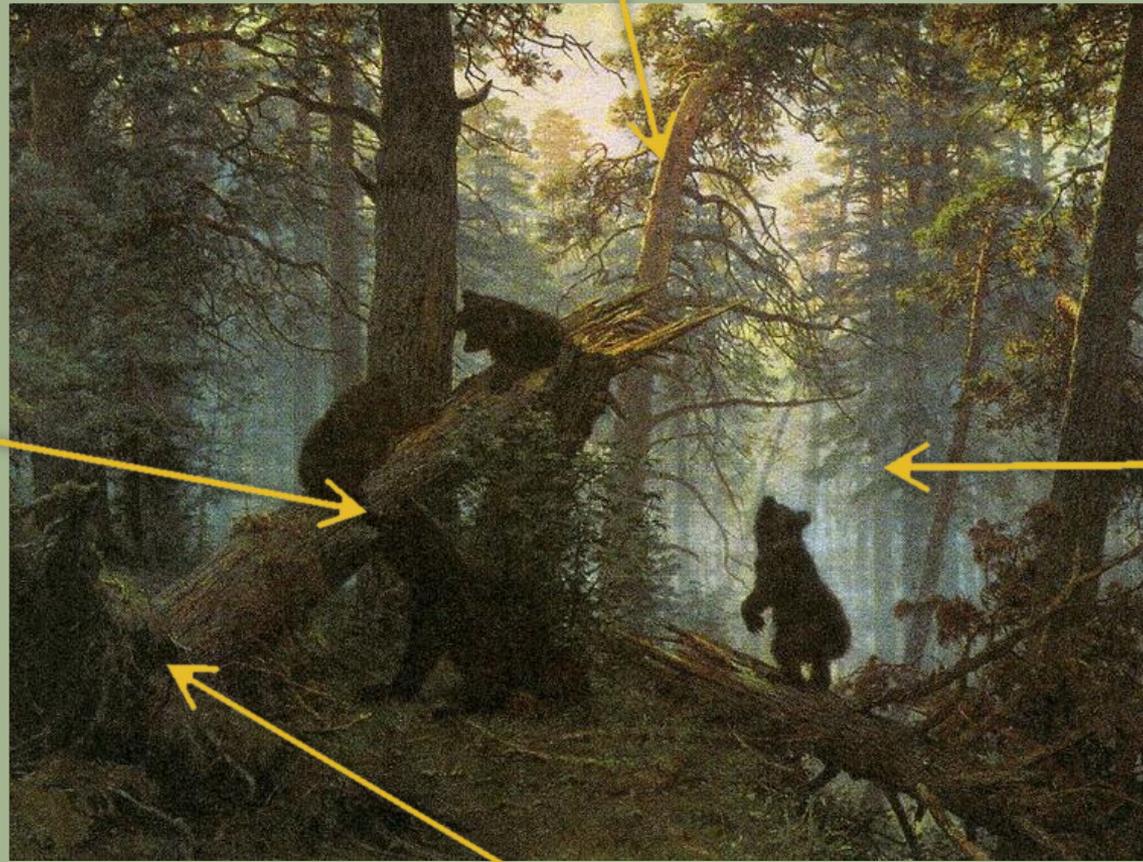
## Лесной «интерьер»

Искусно написанный туман, ещё не рассеявшийся в лучах солнца, указывает на время суток, вынесенное в название картины, - это именно утро.



«Утро в сосновом бору» Иван Иванович Шишкин.1889, ГТГ

Громадные сосны



Медведи

Туман

Поваленная сосна

«Утро в сосновом бору» Иван Иванович Шишкин. 1889, ГТГ