

# ***Культура Японии***



Урок МХК  
10 класс  
Учитель :  
Миланич И.Н.

# Факторы влияния на культуру:

- **Географический:** островное государство (более 600), сейсмически опасная зона
- **Политический:** монархия → власть сёгунов
- **Социальный:** сословие самураев (буси)
- **Религиозный:** синтоизм + буддизм

# **Тенденции и особенности культуры**

- 1) *Стремление сохранить национальную самобытность***
- 2) *Заимствование всего лучшего у соседей***

# Традиционные ценности

- ❖ *привязанность к месту рождения*
- ❖ *следование народным традициям*
- ❖ *почитание старших по возрасту или служебному положению*

# Особенности:

- ❖ *глубокое постижение природы*
- ❖ *эффект её присутствия в домах*
- ❖ *созерцательность и лаконичность*

# СИНТОИЗМ

- **Национальная религия («путь богов»), обожествление природы и восхищение ею**

**с. 75      «сухой сад»,  
сад Луны**

# Японский сад

- *это явление художественной культуры*
- *цель создания – созерцание, размышление, осмысление*



## **Японский сад камней**

***материал – камни, мхи, песок,  
деревья***



# Икэбана

- ✓ Буквально – «Цветы, которые живут»
- ✓ Искусство возникло в XV веке
- ✓ Это особое сочетание цветов, листьев, веток
  - ✓ Важно!

Соотношение растений, их размеры, краски, формы сосуда





## **Икэбана**

**Каждый элемент – говорящая символика:  
поздравление, признание, благодарность**

# Бонсай

яп. 盆栽 букв.

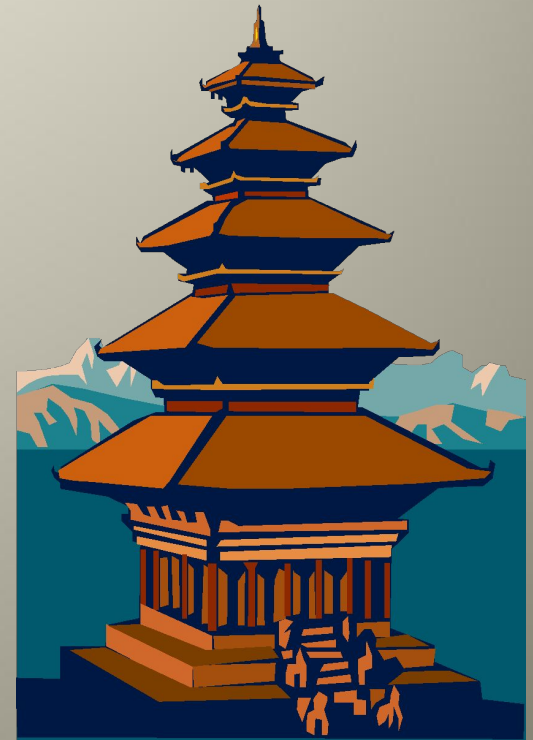
«растение в горшке») — искусство выращивания точной копии настоящего дерева в миниатюре. Слово «бонсай» происходит от китайского «пэнь-цай». Возникло искусство в 231 году до н. э. в Китае.



# Архитектура

- *отсутствие монументальности*
- *здания миниатюрные, изящные*
- *влияние буддизма*

*с.71*



# Поэзия в жанре танка

«Короткая песня» – нерифмованное  
пятистишье

из 31 слога по формуле

5 + 7 + 5 + 7 + 7

*На северном берегу,  
Где ветер, дыша прибоем,  
Летит над грядою дюн,  
Цветешь ли ты, как бывало,  
Шиповник, и в этом году?..*

# Театр:

- **Ноо** – появился в XIV в.  
*Это самурайский театр*

## Из чего состоит:

- драматическое действие

- музыка
- танцы



## Особенности театра:

- 5 пьес  
подряд
- Актёры –  
только  
мужчины
- Маски
- Активный  
участник –  
хор.



## ● **Кабуки**

- ✓ слово "Кабуки" буквально означает "искусство пения и танца"
- ✓ актёры – только мужчины
- ✓ пантомима
- ✓ парики и грим
- ✓ исторические драмы и бытовые пьесы

- появился в начале XVII века
- театр для народа





## • *Дзёрури*

(яп. 浄瑠璃)

- дословно означает сказ, повесть
- кукольные представления сопровождались декламациями и пением
- театр для простонародья



# Чайная церемония

- *Совместное чаепитие тя-но-ю*
- *Смысл – получить наслаждение от простого бытового события*



# Как проходит чайная церемония?

**Главное  
действующее лицо  
– хозяин дома**

**Место – чайный  
домик с видом на  
сад**

**Гостей – от трёх до  
пяти**

**Специальная  
одежда**



# Типы чаепитий:

- «Чайное действо со сладостями»
- «Чайное действо на рассвете»
- «Чайное действо утром»
- «Чайное действо в полдень»
- «Чайное действо ночью»
- «Чайное действо для тех, кто пришел после «основного чаепития».

# Миниатюрная японская скульптура нэцкэ

- *Главное назначение - выполнять роль брелока - подвески.*
- *С помощью нэцкэ к поясу традиционной японской одежды кимоно прикреплялись кошельки, кисеты, коробочки для парфюмерии или лекарств.*
- *Нэцкэ - это полные изображения людей, животных, птиц, цветов, растений, отдельных предметов чаще небольших плоских коробочек, искусно украшенных узорной резьбой.*



# **Национальная одежда - КИМОНО**

**Это Т- образная  
одежда для  
женщин и мужчин  
в виде халата**

**Ткань шириной 40  
см и длиной до 11  
метров**

**Требует макияжа  
и аксессуаров**

