





**Изобразитель
ное искусство
реализма**





**Портрет в русском
изобразительном
искусстве**





**Этот цвет лучших людей,
это двигатели ,это соль соли земли.**
(Н.Г.Чернышевский)

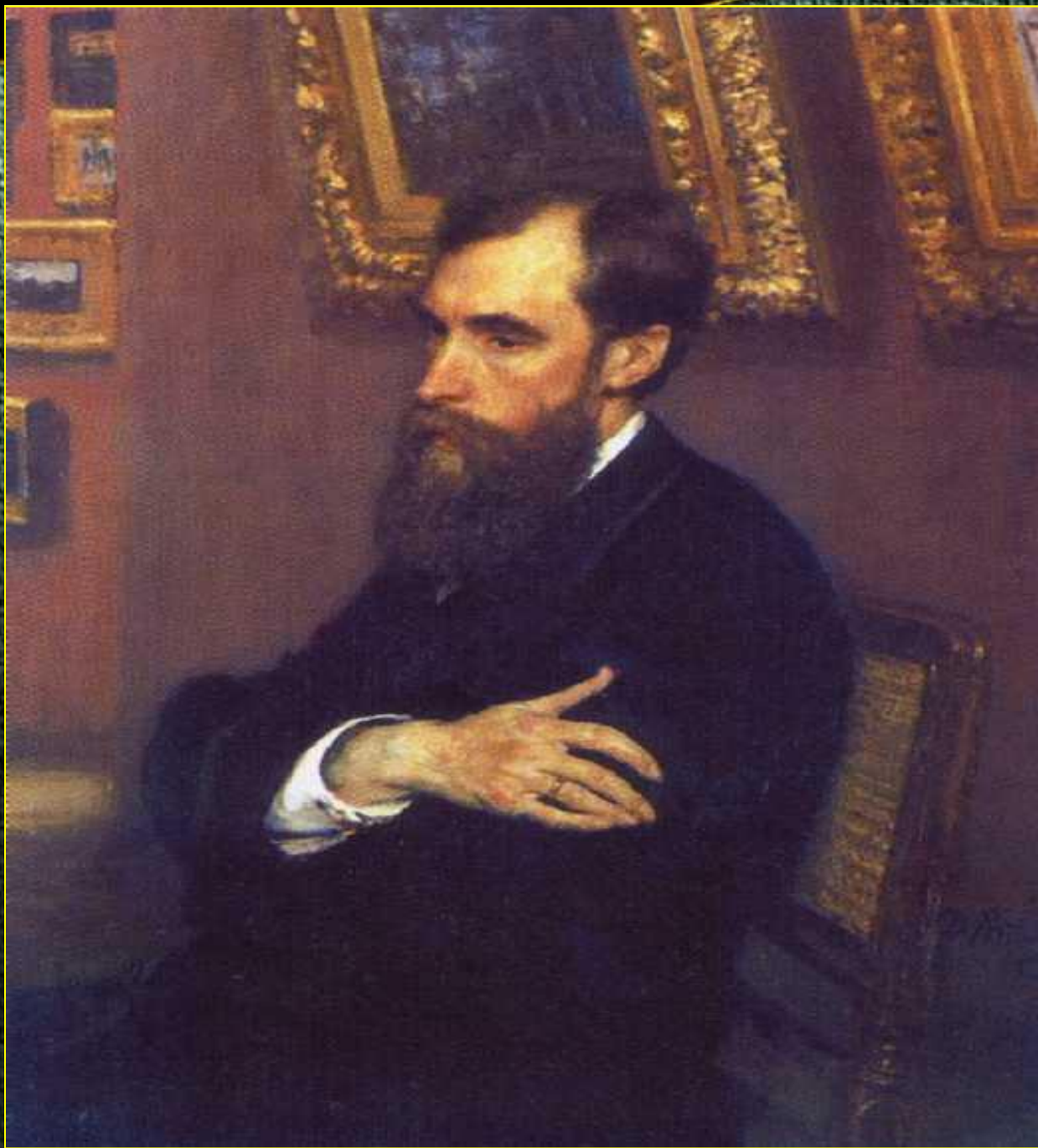


**Какой характер, какая целая жизнь
тут написалась.**
(В.В. Стасов в письме к Репину)

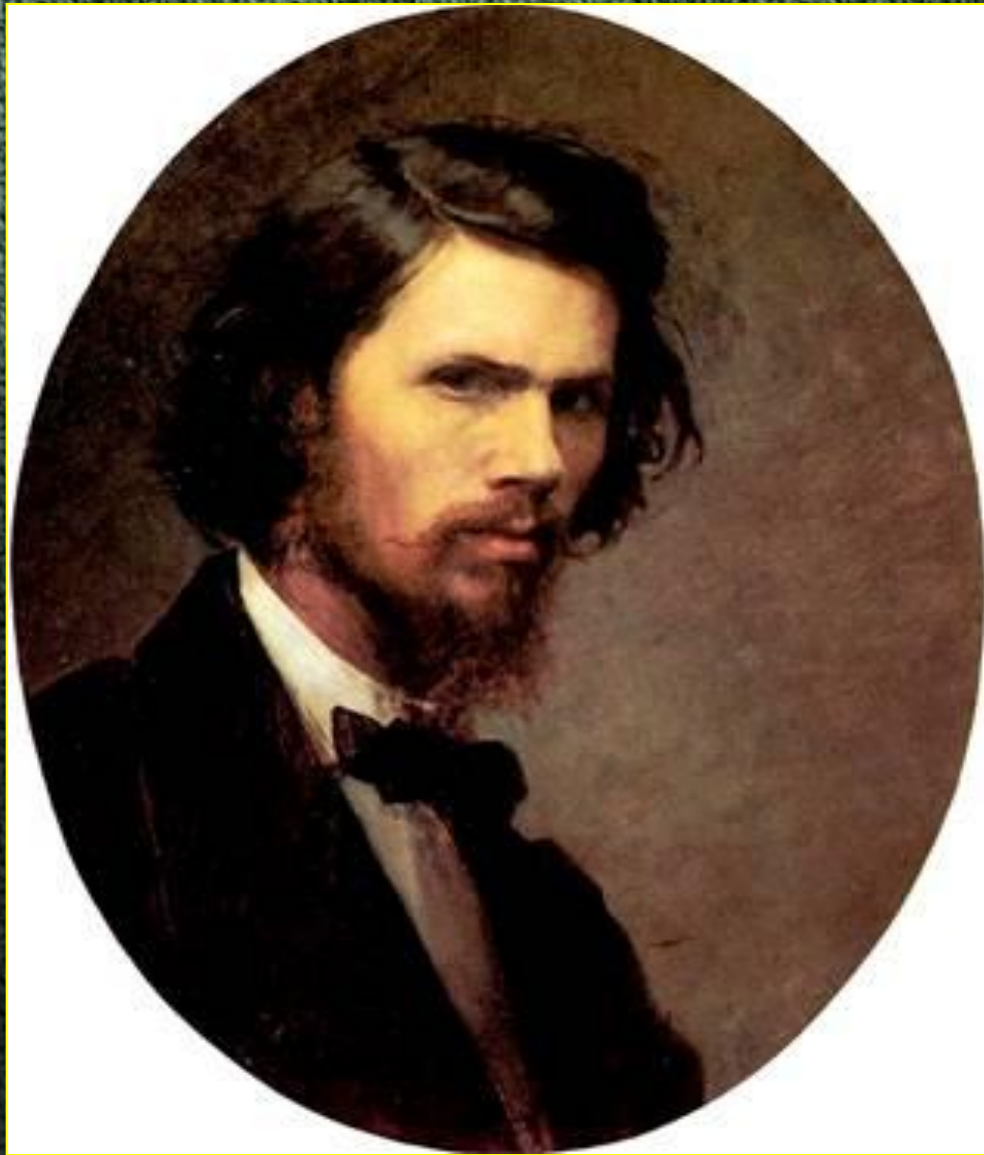


Люди, как реки...
(Л.Н. Толстой)





Иван Николаевич Крамской



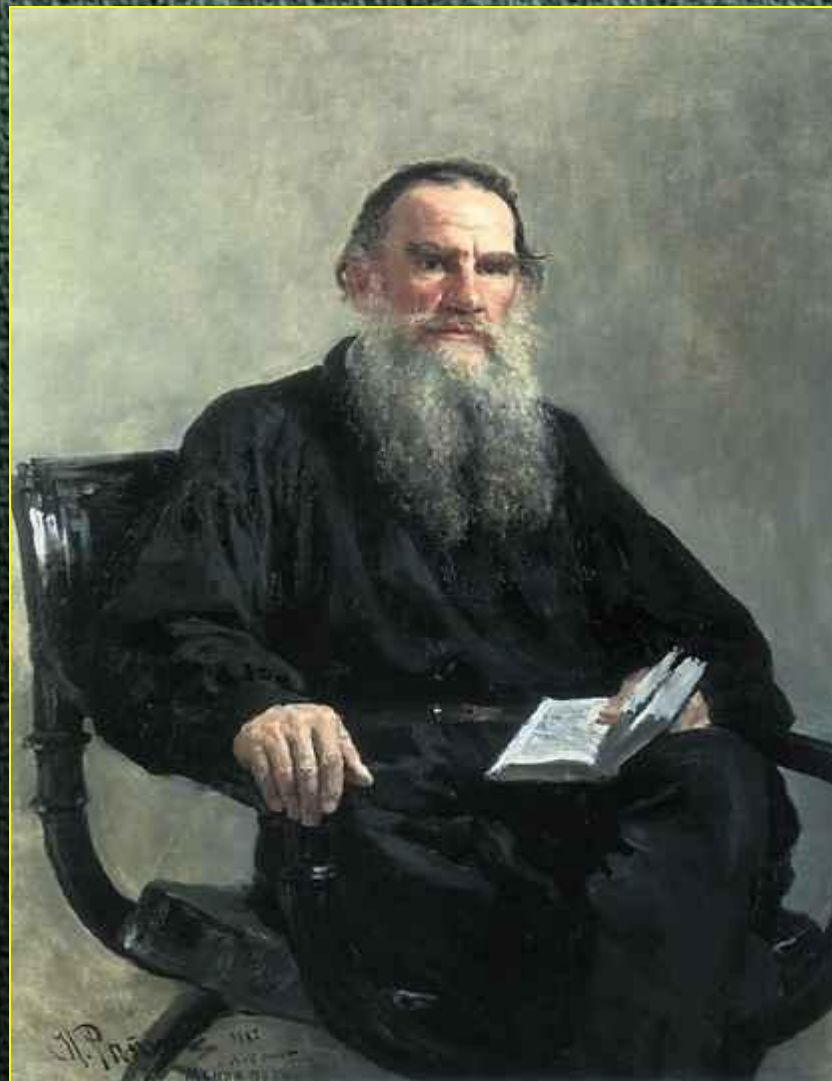
«Портрет писателя Л.Н.Толстого»



Илья Ефимович Репин



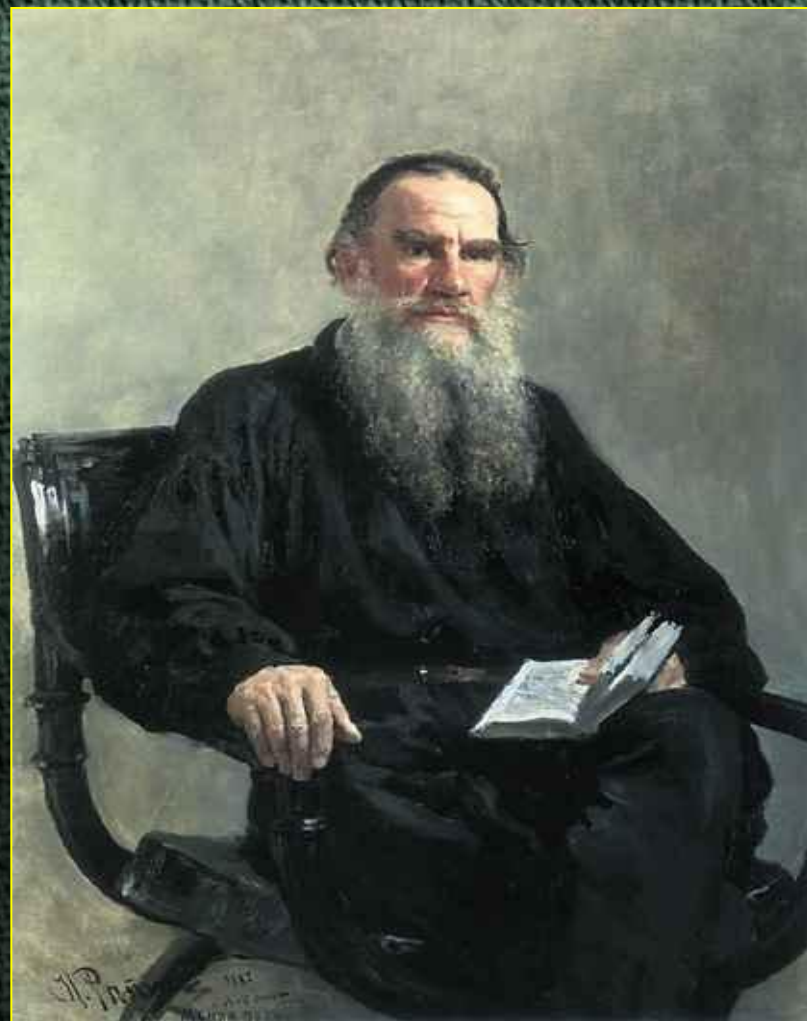
И.Е.Репин «Портрет Л.Н.Толстого»

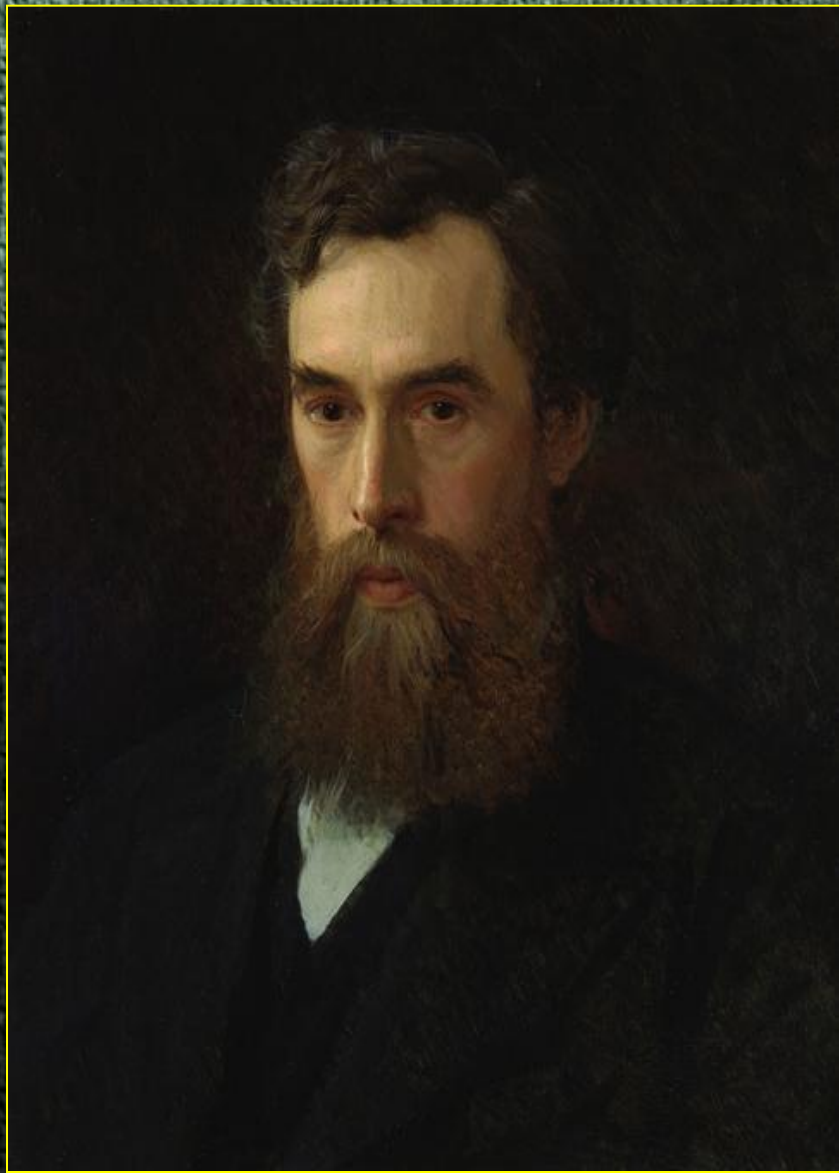


И.Н.Крамской
«Портрет писателя Л.Н.Толстого»

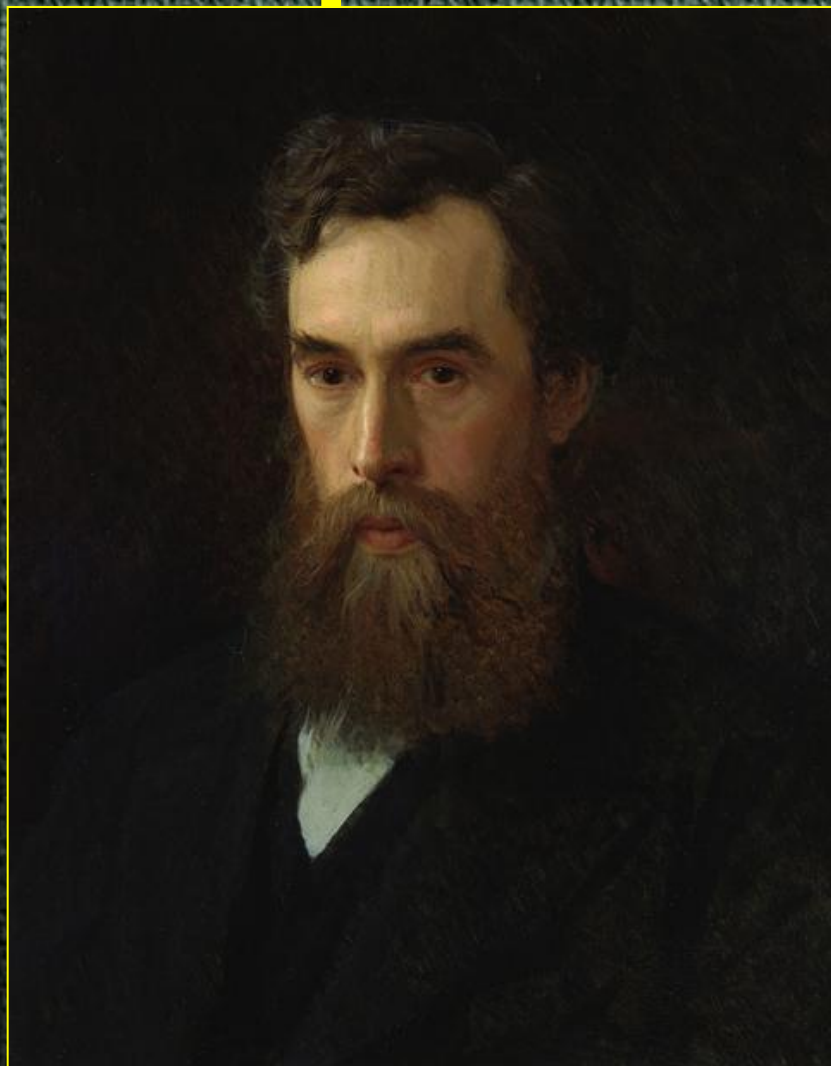


И.Е.Репин
«Портрет Л.Н.Толстого»

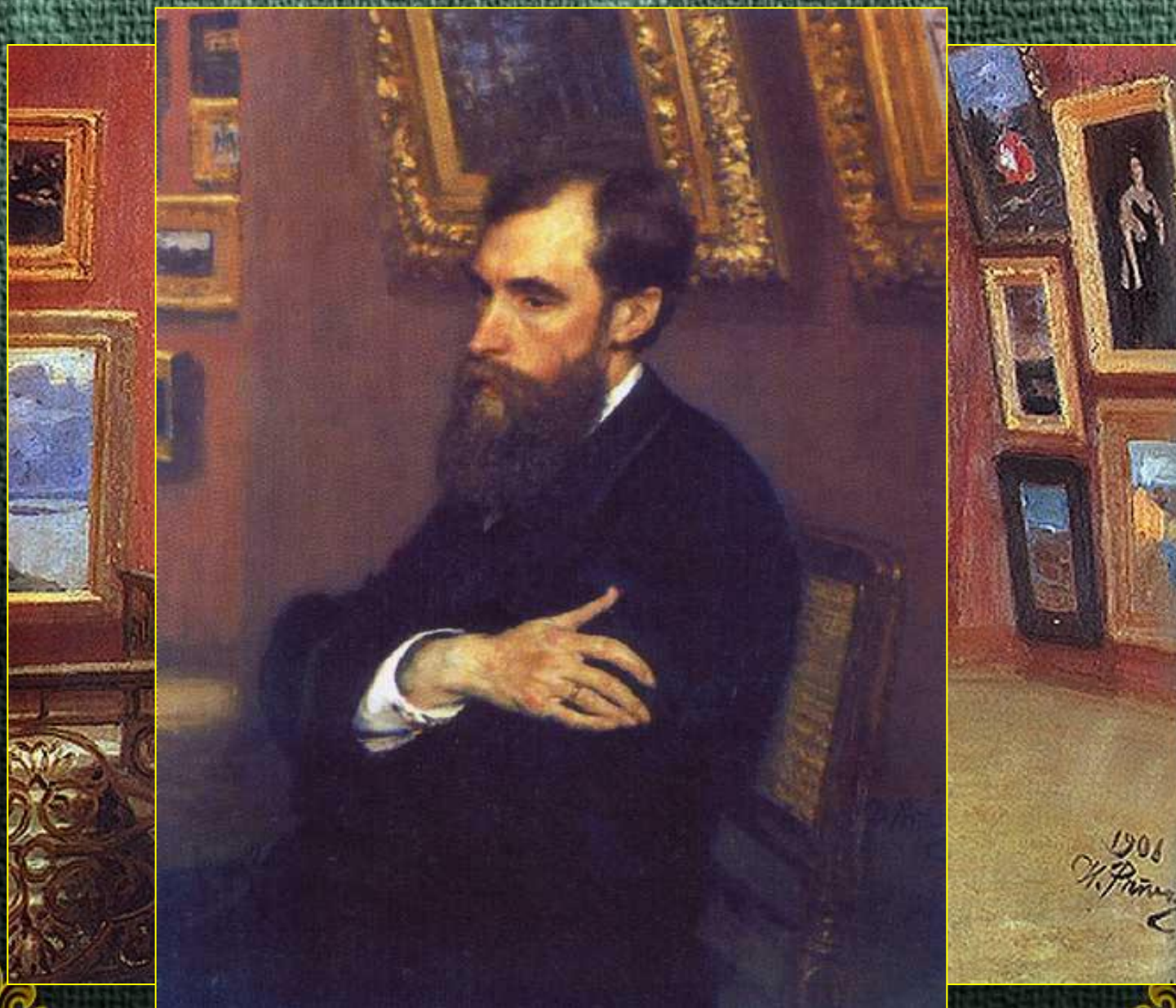




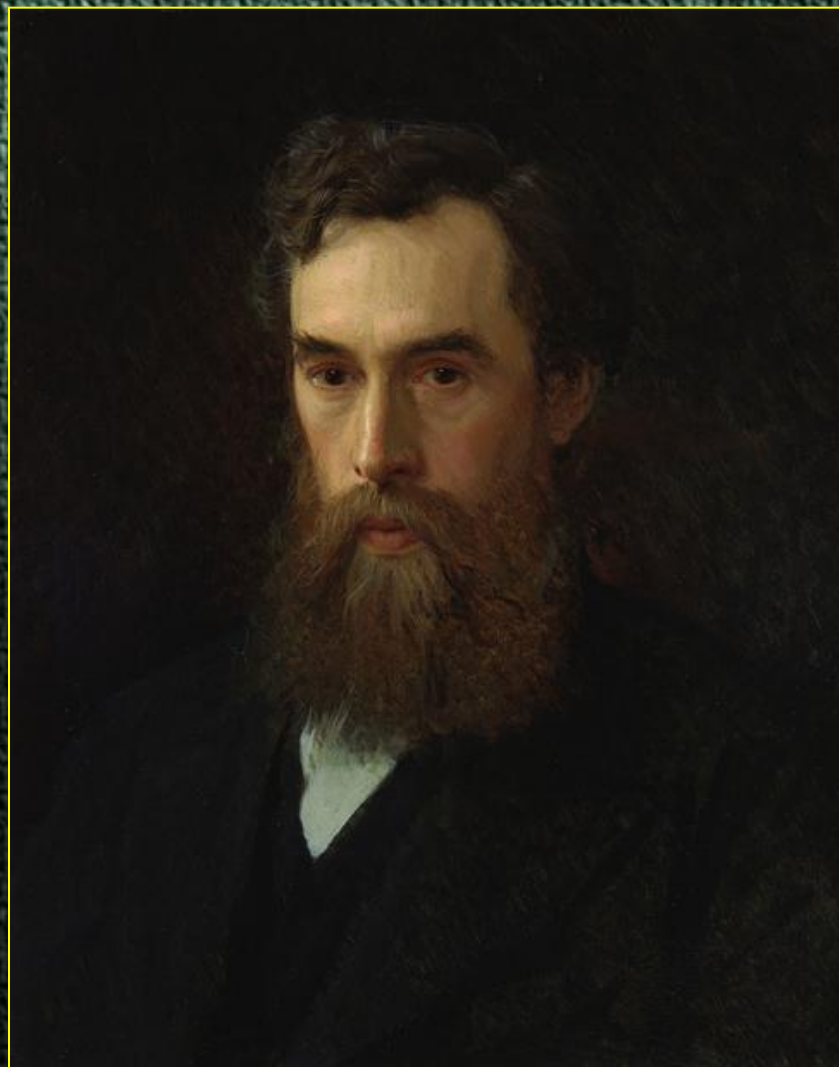
И.Н.Крамской «П.М.Третьяков»



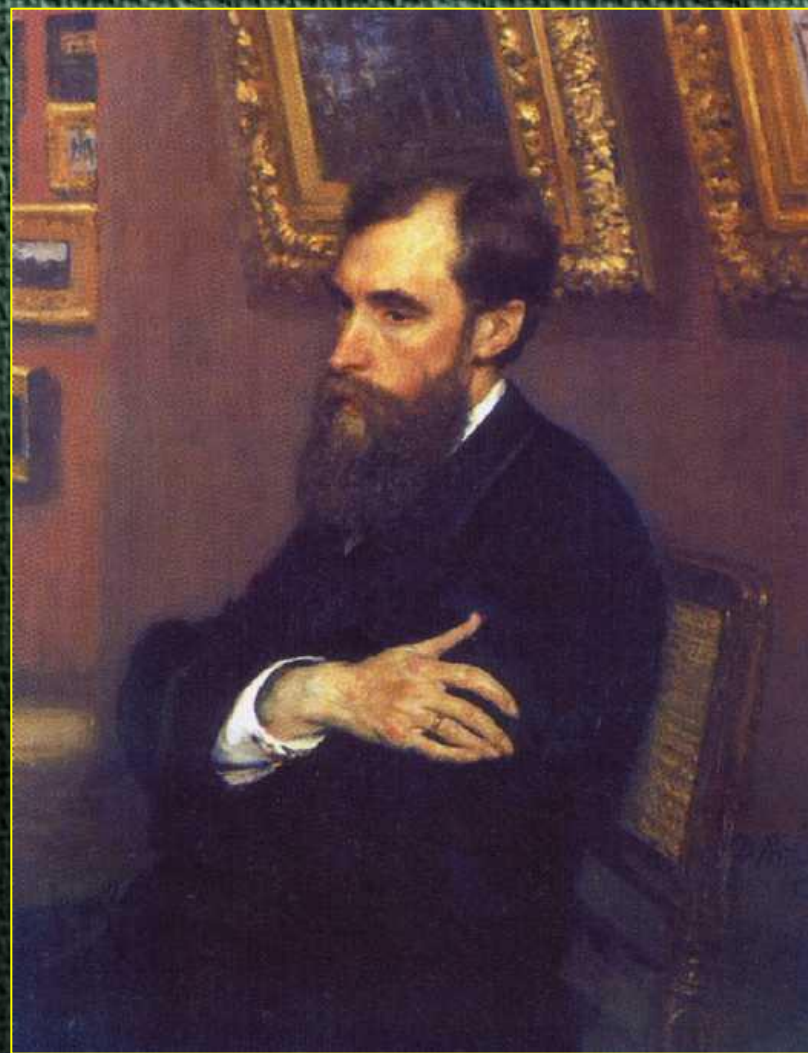
И.Е.Репин «Портрет П.М.Третьякова»



**И.Н.Крамской
«Портрет П.М.Третьякова»**



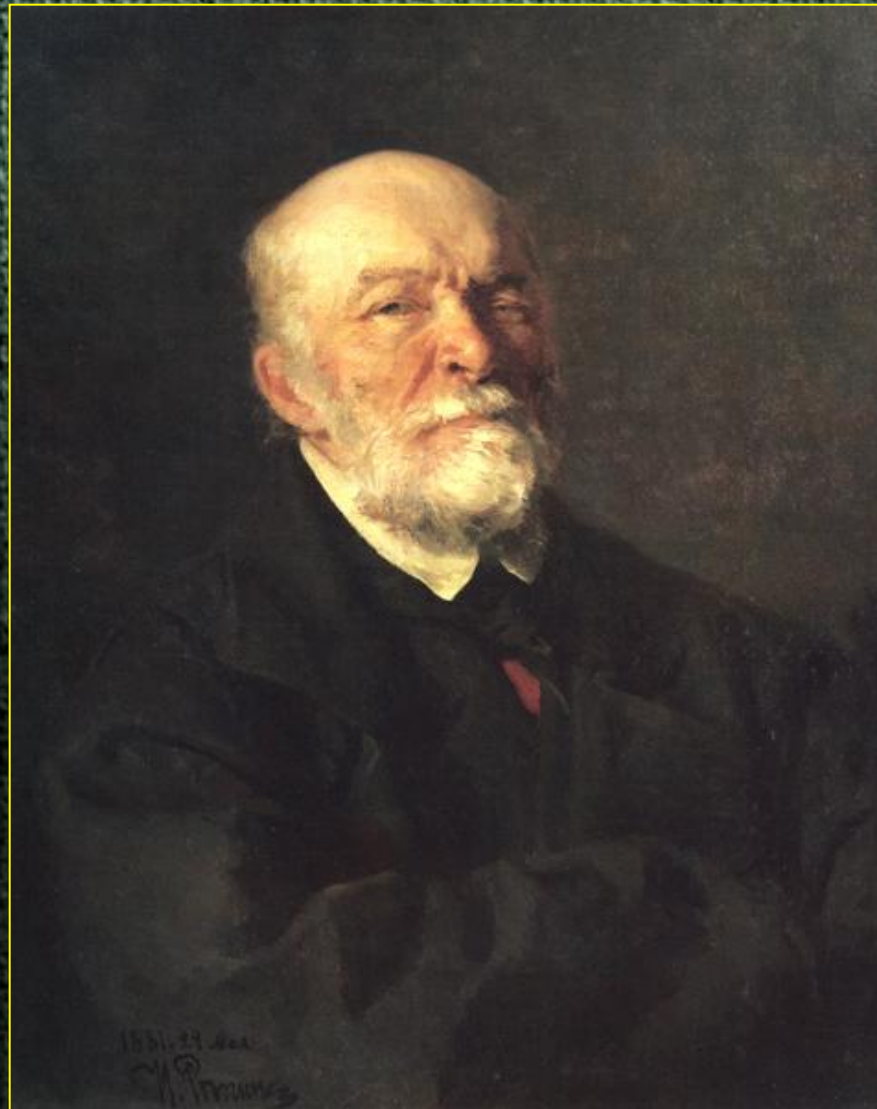
**И.Е.Репин
«Портрет П.М.Третьякова»**



И.Е.Репин

Портрет

Николая Ивановича Пирогова



И.Е.Репин
«Портрет композитора М.П.Мусоргского»



**«Портрет актрисы П. А. Стрепетовой».
1884 год. Третьяковская галерея.**



«Портрет Победоносцева»





Итог урока

«Люди, как реки...», — сказал Толстой.

В чем смысл высказывания Толстого?

В романе «Воскресение» прочтем:

«Люди, как реки: вода во всех одинаковая, и везде одна и та же, но каждая река бывает то узкая, то быстрая, то широкая, то тихая, то чистая, то холодная, то мутная, то теплая. Так и люди».

Подумайте , как вы понимаете слова писателя, почему эпиграф «Люди, как реки» открыл сегодняшний урок.



- Семенкова Наталья Станиславовна –
учитель русского языка и
литературы МОУ «Сосновская СОШ»

