

ЛИКИ ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ В РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ

Русские художники XVIII века



АРГУНОВ «ПОРТРЕТ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ»



И. АРГУНОВ. ПОРТРЕТ КРЕСТЬЯНКИ В
РУССКОМ КОСТЮМЕ. 1784



«ПОРТРЕТ ВАРВАРЫ ЕРМОЛАЕВНЫ
НОВОСИЛЬЦЕВОЙ». ФЕДОР РОКОТОВ.



ФЕДОР СТЕПАНОВИЧ РОКОТОВ « ПОРТРЕТ ВАРВАРЫ СУРОВЦЕВОЙ»



РОКОТОВ, ФЕДОР СТЕПАНОВИЧ.
«ПОРТРЕТ А.П. СТРУЙСКОЙ»



БОРОВИКОВСКИЙ ВЛАДИМИР ЛУКИЧ
«ПОРТРЕТ Е.А. НАРЫШКИНОЙ».



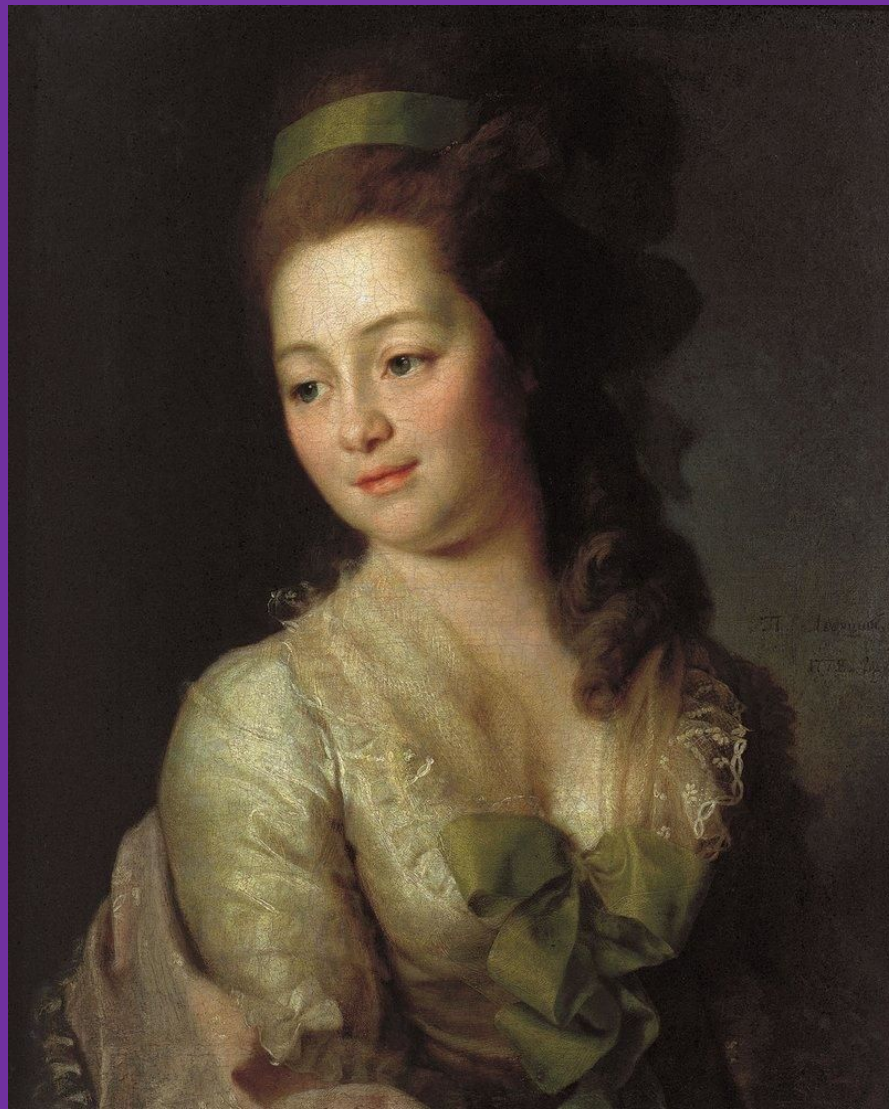
БОРОВИКОВСКИЙ ВЛАДИМИР ЛУКИЧ
«ПОРТРЕТ М. И. ЛОПУХИНОЙ»



ДМИТРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ЛЕВИЦКИЙ ПОРТРЕТ Г.И.АЛЫМОВОЙ



ДМИТРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ЛЕВИЦКИЙ ПОРТРЕТ ДЬЯКОВОЙ



ДМИТРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ЛЕВИЦКИЙ ЕКАТЕРИНА II ЗАКОНОДАТЕЛЬНИЦА В ХРАМЕ ПРАВОСУДИЯ



А.Г.ВЕНЕЦИАНОВ «ЖНИЦА»,



АЛЕКСЕЙ ГАВРИЛОВИЧ ВЕНЕЦИАНОВ «НА ПАШНЕ. ВЕСНА»



А.Г.ВЕНЕЦИАНОВ «КОРМИЛИЦА С
РЕБЁНКОМ»,



СОЧИНЕНИЕ РАЗМЫШЛЕНИЕ НА ТЕМУ: «ОБРАЗ РУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ»

- Главная тема в картинах художников
- Какими средствами художественной выразительности они раскрывают идею произведения?
- Особенности художественного письма, колористического решения, композиции.

