

Добужинский Мстислав Валерианович

(1875- 1957)

Русский художник



Строки биографии



- ◆ Петербуржец по воспитанию, он родился в Новгороде. Его отец Валериан Петрович, по происхождению литовец, в армейской карьере дослужился до генерал-лейтенанта артиллерии. Мать Елизавета Тимофеевна, дочь новгородского священника, выбрала путь провинциальной оперной певицы .

После первого курса юридического факультета Петербургского университета Добужинский пытался было поступить в Петербургскую Академию Художеств, но не был принят и занимался в частных студиях до 1899 г., закончив университет, поехал за границу и продолжил художественные занятия в студиях Мюнхена.

Признанный Мастер пейзажа

Тема города сразу сделалась одной из главных в его творчестве, он обращался к ней в пейзажных циклах, создаваемых по следам частых поездок по России и за границу, городской пейзаж оказывается важным компонентом многих его произведений.



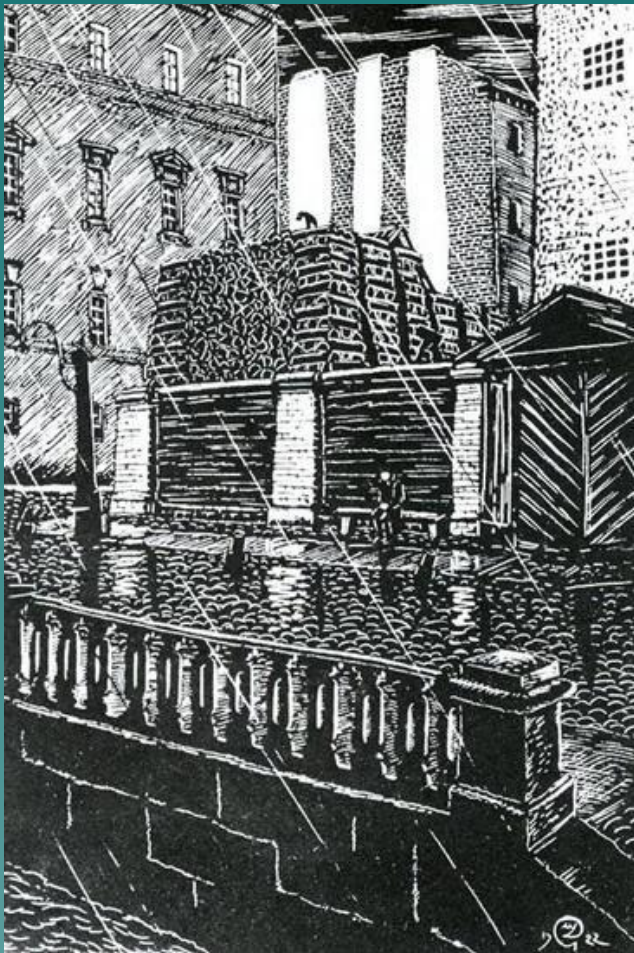


◆ Петербург

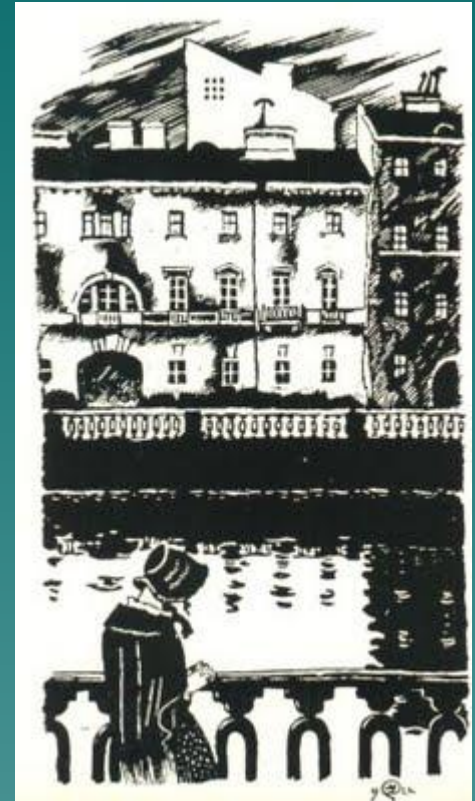
◆ Каунас .Весна



Книжная графика Добужинского



Она отличается точным соответствием структуре книги и эмоциональному строю литературного сочинения, изяществом, конструктивной ясностью

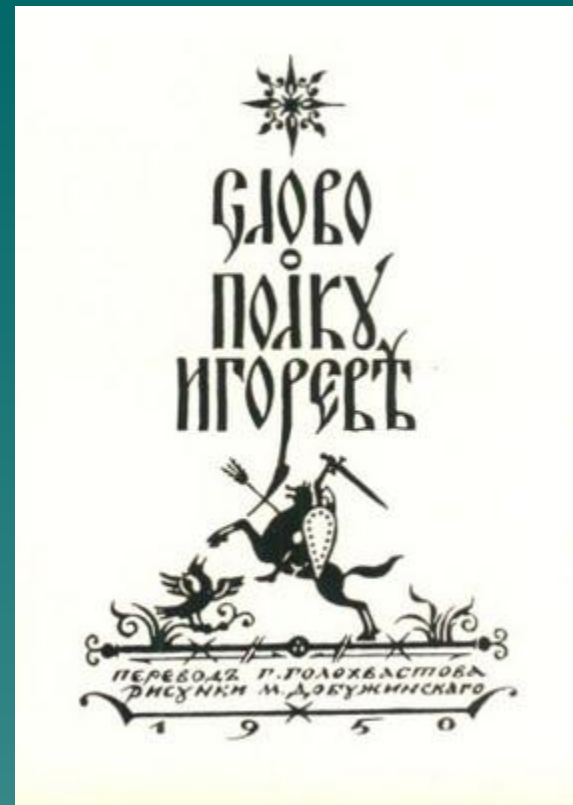


*В сторонке, прислонившись к перилам канала, стояла женщина; облокотившись на решетку, она, невидимому, очень внимательно смотрела на мутную воду канала.
Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»*

Титульный лист к «Слову о полку Игореве». 1950



•Иллюстрация к сказке Г. Х. Андерсена «Свинопас»



Обложка к повести Н. Лескова «Тупейный художник». 1922

«Художник нового театрального искусства»

- ♦ Работа над театральными декорациями и костюмами, сотрудничество с выдающимися режиссёрами приносит Добужинскому всеобщее признание. Триумфальный успех выпал на комедию «Месяц в деревне» Тургенева.



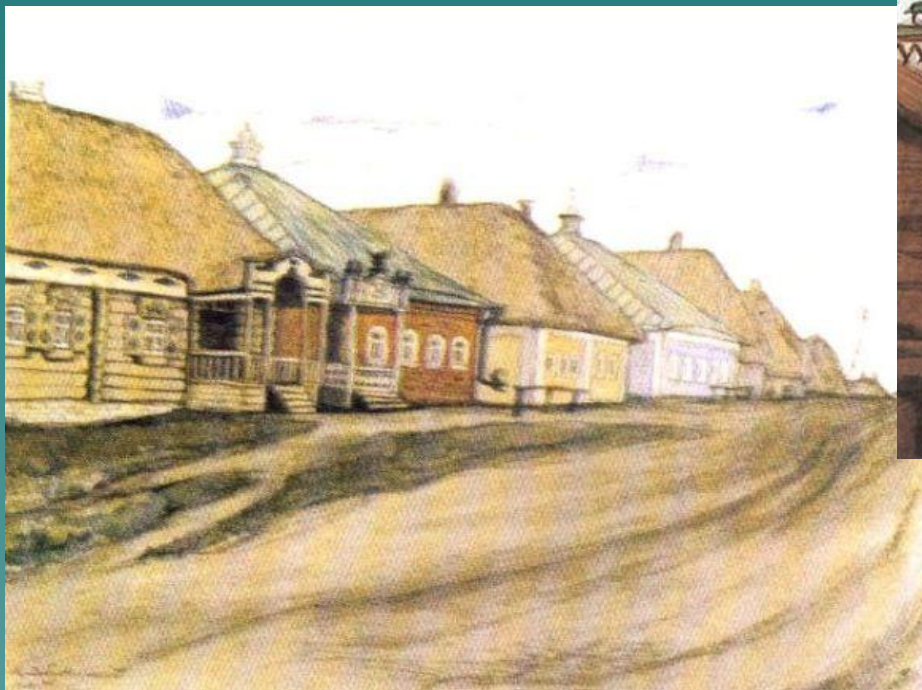
- ♦ Начиная с 1923 года, театально-декоративное искусство в музыкальных труппах становится основным в его творчестве, само творчество обретает международную «прописку».

М. Добужинский и Тамбовский край

- ◆ Мстислав Валерианович Добужинский своими родственными корнями связан также и с нашим тамбовским краем.
- ◆ В статье Олега Алексеевича Казьмина «Художник Добужинский, его связи Тамбовщиной») подробно рассказывается о родственных узах художника.
- ◆ «Близ Инжавино в деревне Семеновка с 1884 по 1919 год жила в имении второго мужа его мать Елизавета Тимофеевна Михина (1848–1919 гг., урожденная Софийская, сценический псевдоним Борецкая) оперная певица... С 1893 года Добужинский подряд в течение шести лет гостил у матери в Семеновке».
- ◆ Инжавино оказалось находкой для Добужинского, он многое там зарисовал — розовый домик булочника с заржавевшим кренделем, качавшимся над дверью, каменные неуклюжие аркады облупившихся рядов.
- ◆ Облик Семеновки «жалкий и нищий» поражал его до крайности, и он сразу «не почувствовал остроту его» пока не понял, что «и в подобной бедности... можно найти настоящий »жемчуг«, и тогда, именно тут, он начал осознавать, что для художника нет «красивого» и «некрасивого».

Тамбовская губерния

Семёновка



Балкон

Странствующий энтузиаст

- ◆ «Романтик по природе – не случайно он называл себя странствующим энтузиастом- Мстислав Валерианович Добужинский глубоко верил в одухотворяющую энергию искусства .Выросший на русской культуре , взлелеянный ею , Добужинский пронёс её гуманистические идеалы по всему миру . По оценке своего духовного учителя А. Бенуа, художник вошёл в разряд наилучших и наипленительнейших деятелей искусств. Он- наша гордость.» \ Казьмин О.В.\

