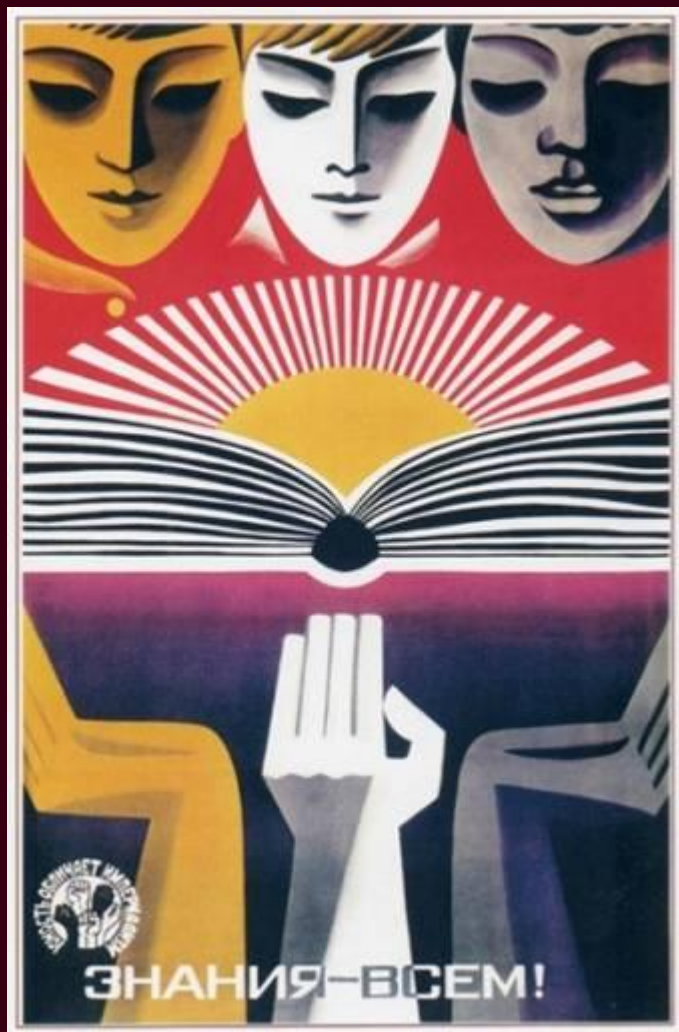


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Детская художественная школа местной администрации  
городского округа Прохладный КБР»



## *«Актуальный плакат»*

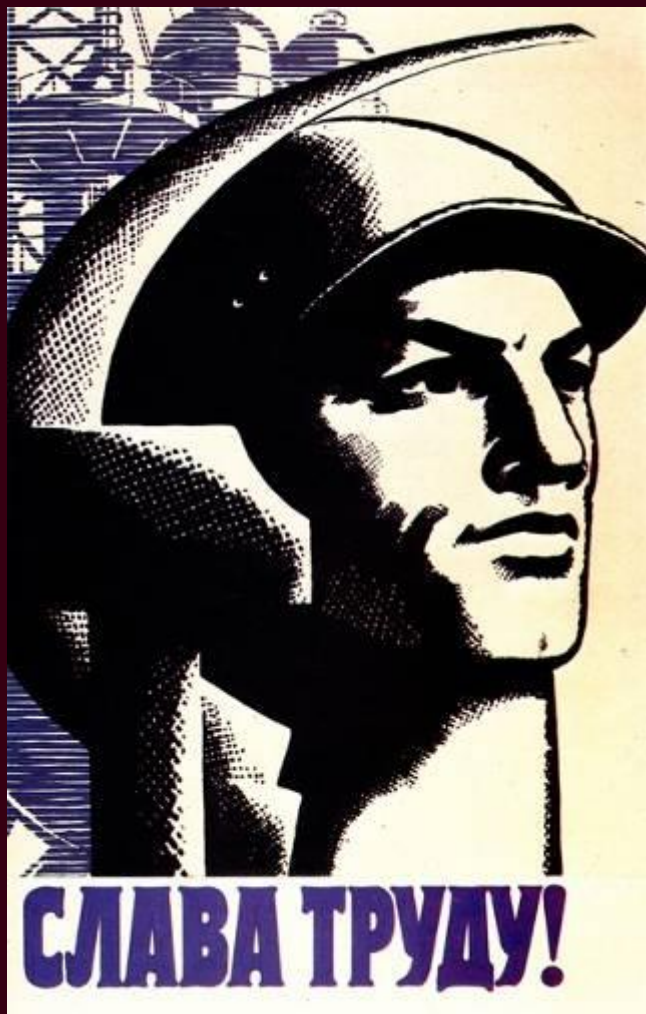
Составил:  
преподаватель истории искусства  
Тесля Галина Васильевна

В. Каракашев. Знания – всем! 1972

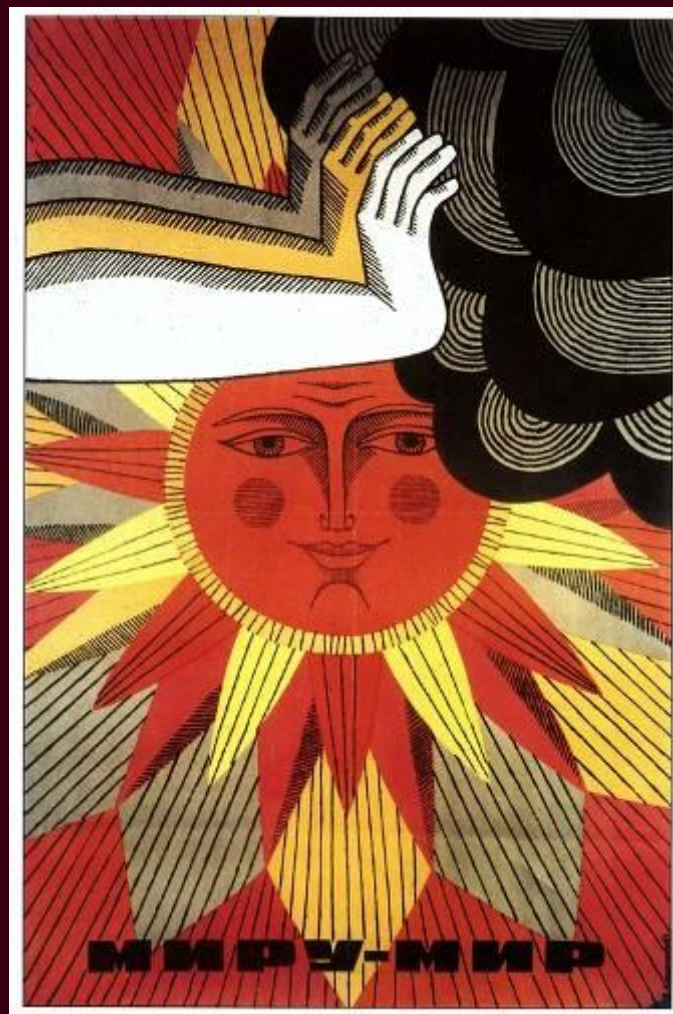
**Художественный плакат** – один из самых молодых видов изобразительного искусства. В современном городе плакаты окружают нас со всех сторон, встречаются на каждом шагу, но художественного плаката среди них мало.



**Плакат**– это броское, сравнительно крупное по размеру изображение с кратким текстом, в котором художественный образ возникает от взаимодействия слова и изображения.



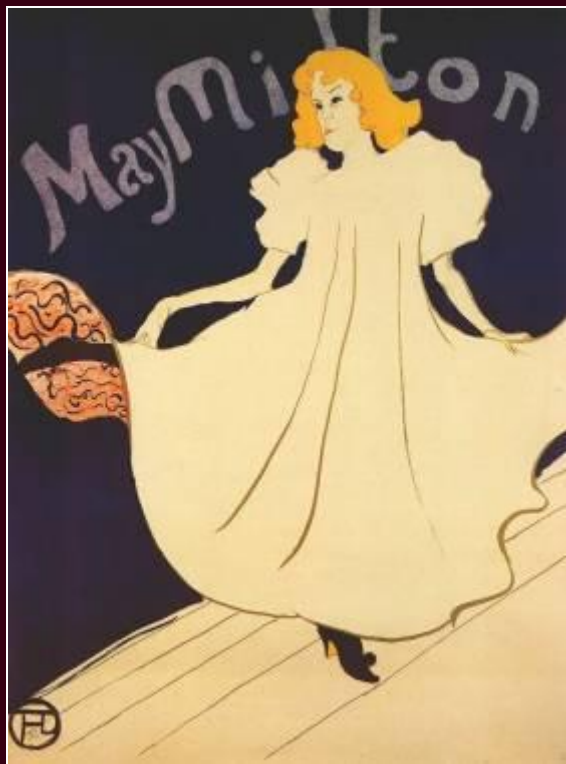
К.Иванов. Слава труду! 1968



В.Каракашев. Миру-мир. 1961

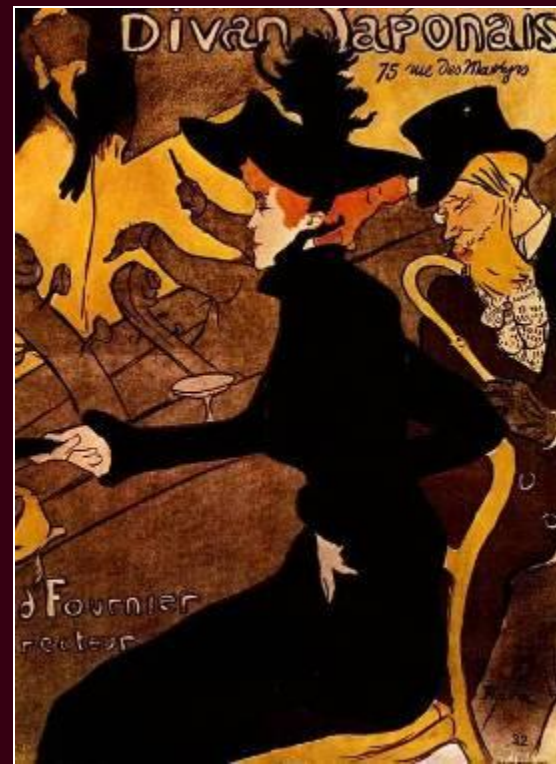
Обратимся к истории искусства...

Плакаты, близкие современным по назначению и виду, появились в конце XIX века.



Афиша кабаре «Мэй Милтон».1890

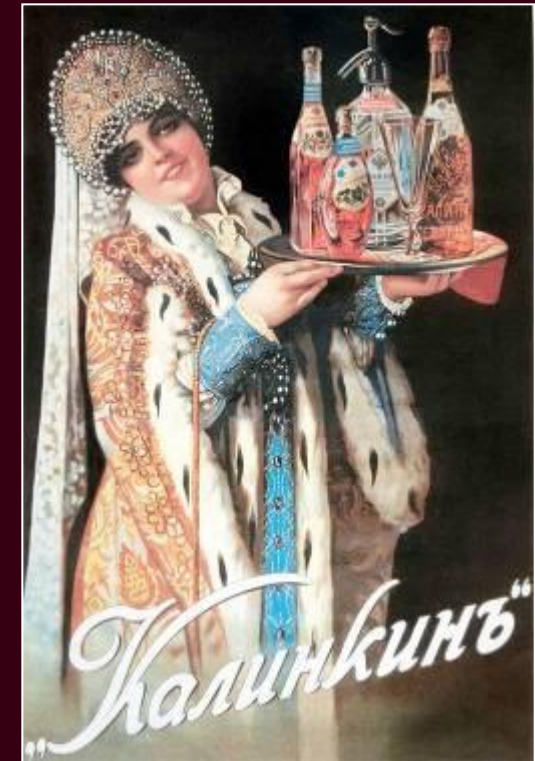
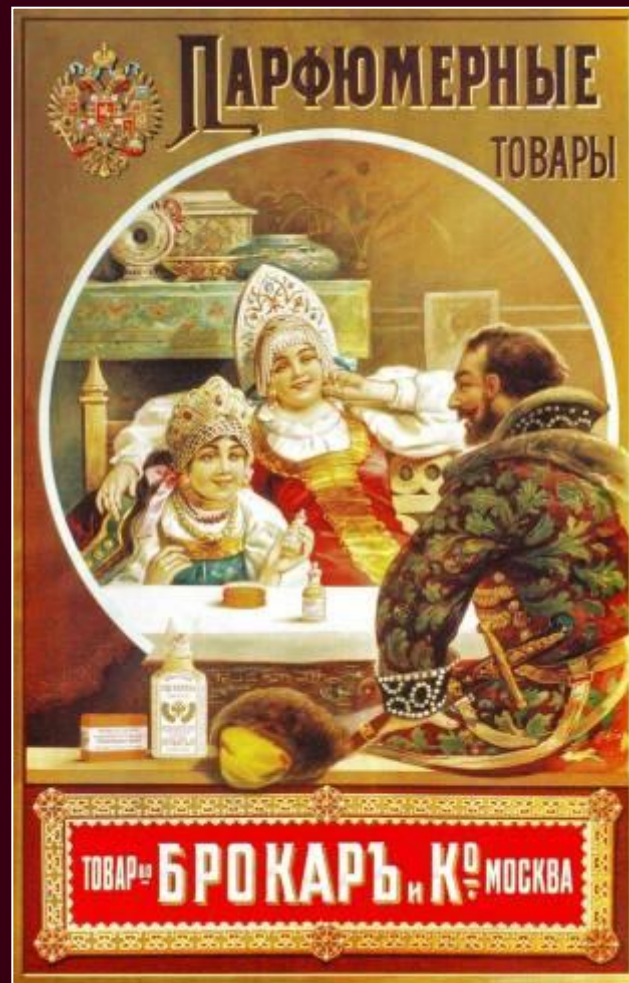
Жарден де Пари. 1893



Японский диван. 1893

Плакаты французского художника Анри де Тулуз-Лотрека – подлинные произведения искусства, главное место среди них занимал театральный плакат.

В начале XX века развитие промышленности, конкурентная борьба за продвижение товара на новые рынки дали мощный импульс распространению рекламного плаката. На таких плакатах - приятные женские и детские образы, сказочные или литературные персонажи, привлекают в них гротеск и юмор.



В начале XX века стал развиваться и плакат политический.

Новый качественный скачок плаката совпадает с Первой мировой войной. Плакат, как никакое другое искусство, востребован в переломные моменты истории.



Б.Кустодиев. Заем свободы. 1914

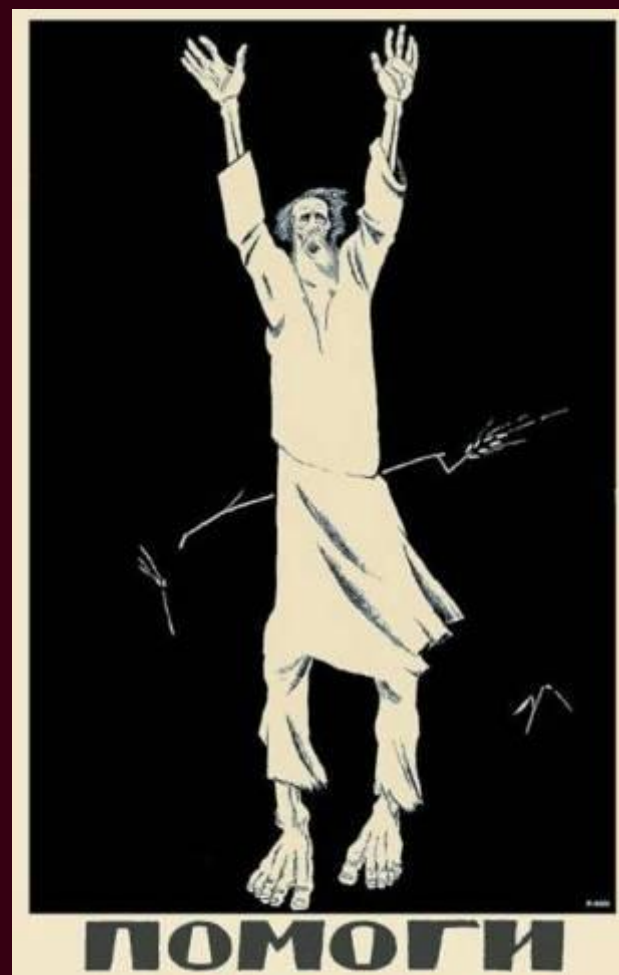


Л.Пастернак. На помощь жертвам войны.1914

Настоящий расцвет отечественного плаката начинается в период Октябрьской революции и Гражданской войны, а затем восстановления народного хозяйства. Высокими образцами плакатного искусства являются работы художника Дмитрия Моора.



Д.Моор. Ты записался добровольцем? 1920



Д.Моор. Помоги. 1921

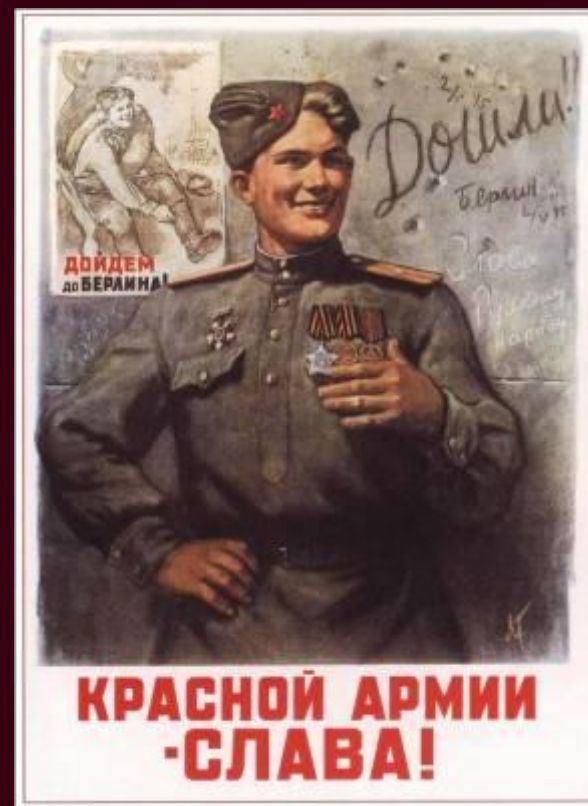
В годы Великой Отечественной войны большой вклад в дело мобилизации народа на борьбу с фашизмом сделали плакаты советских художников. Они помогали людям преодолеть лишения и голод, физические и душевные муки, идти к победе над врагом.



И.Тойдзе. Родина-мать зовет!  
1941



Н.Жуков. Отстоим Москву! 1941



Л.Голованов. Красной Армии  
-слава! 1946



Особую популярность в годы войны приобрел сатирический плакат.



Кукрыниксы. Беспощадно разгромим и уничтожим врага!  
1941



В. Дени. На Москву! Хох! 1941-1942

Во второй половине XX века плакат в нашей стране проникает в самые разные уголки жизни, затрагивает все стороны жизни человека.



А. Мосин. Развивайте свиноводство! 1955



М. Лукьянов. Береги рабочую минуту! 1972

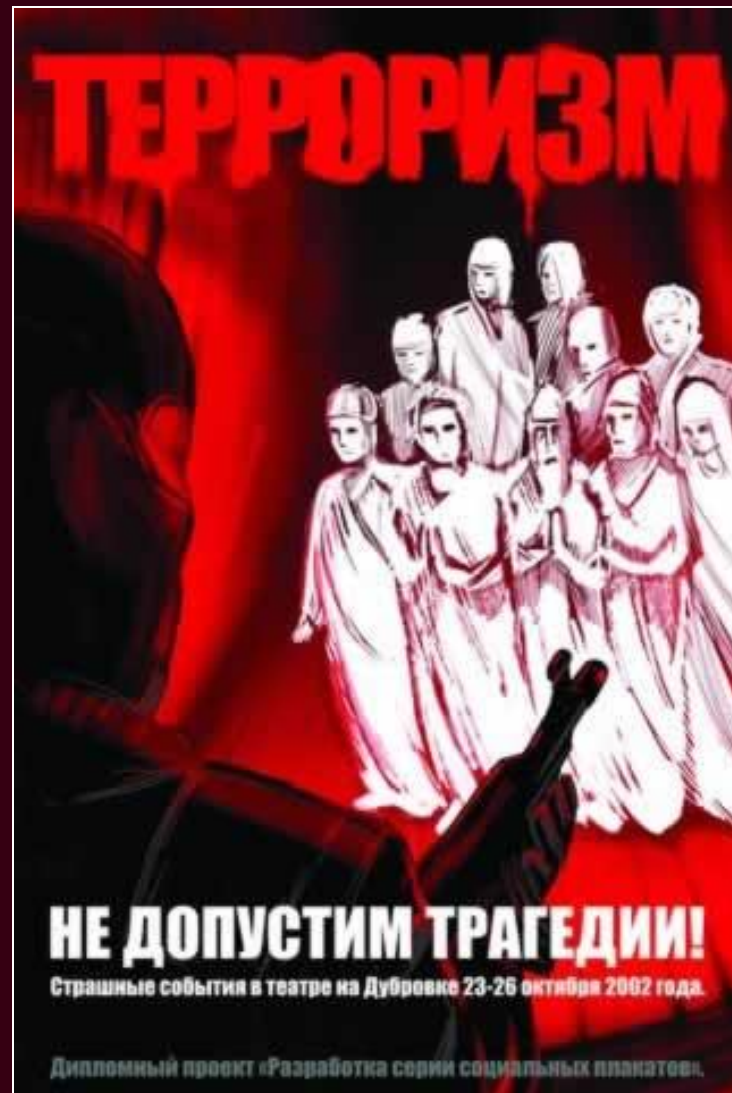


К. Иванов. Наше условие - долой сквернословие! 1981

Плакат очень быстро откликается на все происходящие события.



В.Викторов. Слава первому космонавту Ю.А.Гагарину! 1961



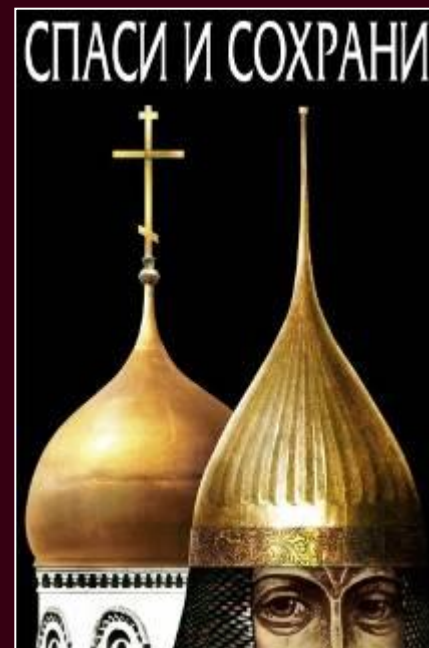
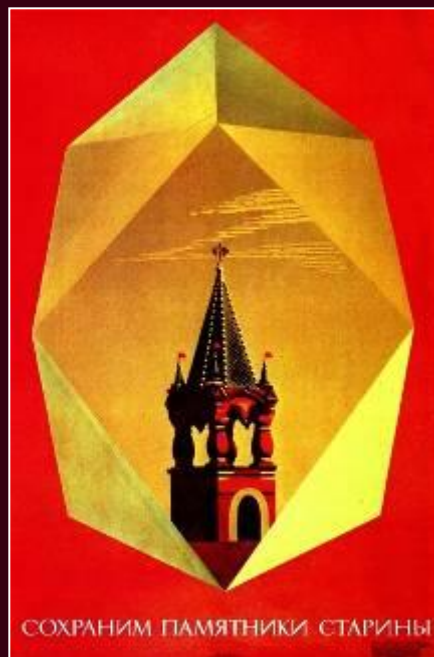
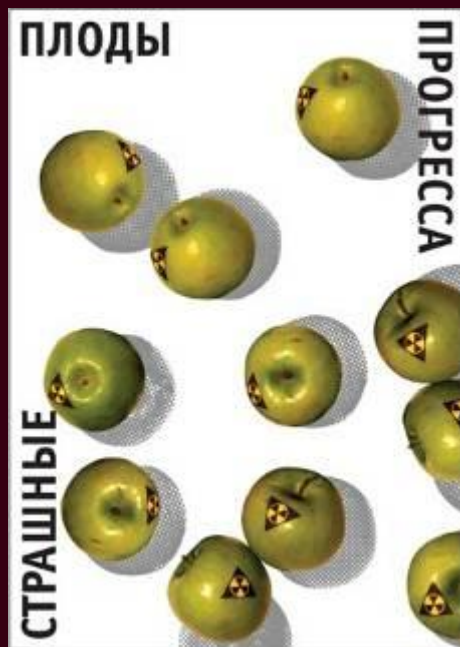
Дипломный проект

## Средства выразительности плаката: **цвет, линия, фактура.**



В современном плакате может быть использована :

- любая графическая техника,
- фотография,
- живопись,
- элементы скульптуры.



Задача плаката – **привлечь внимание зрителя.**



Для этого используются:

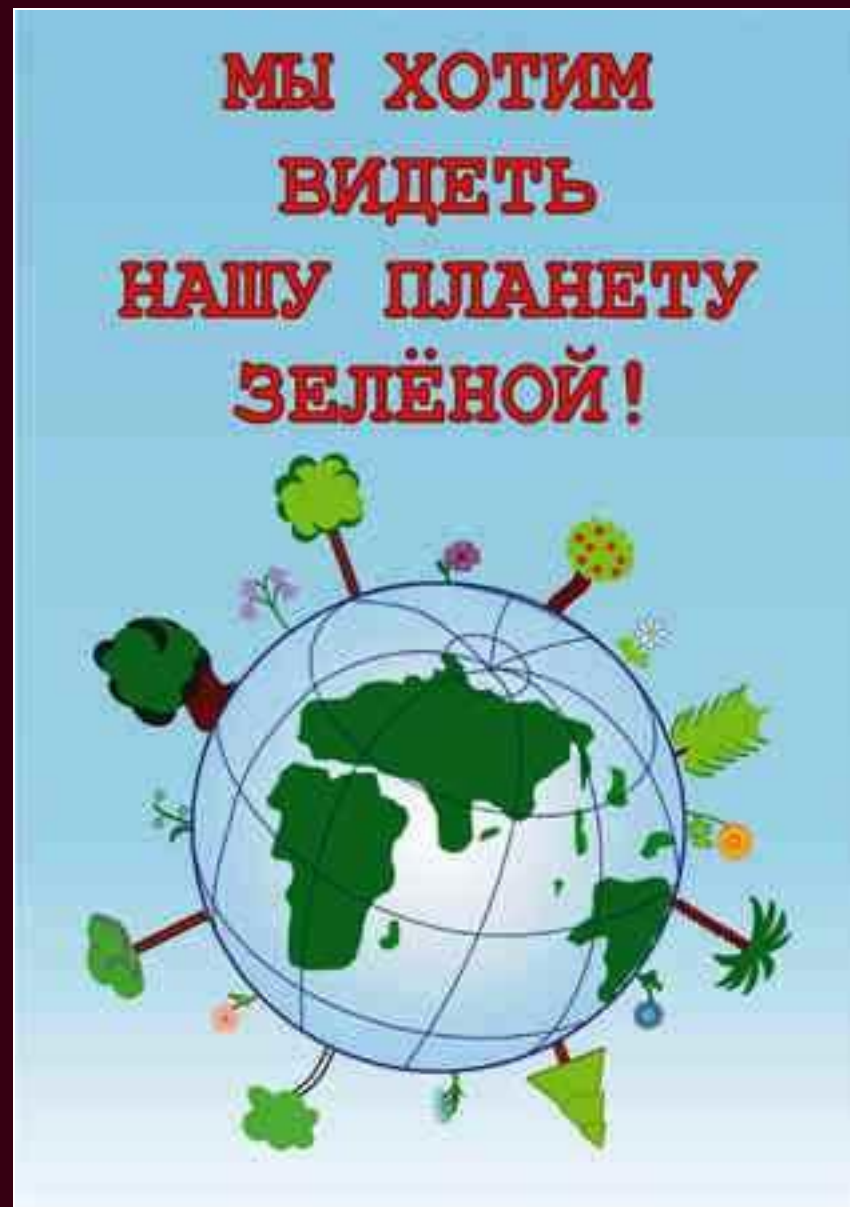
- крупный размер,
- яркий цвет,
- острый текст,
- неожиданное пятно и ритм.

М.Лукьянов. Вперед, заре навстречу. 1980

**Другая задача – донести до зрителя смысл плаката.**

**Во имя краткости, доходчивости и выразительности в плакате применяются:**

- **ясные символы и знаки,**
- **условность,**
- **обобщение изображения,**
- **упрощение цветовых отношений,**
- **отказ от второстепенных деталей.**



**Плакат – синтез текста и изображения. Текст должен быть предельно кратким и понятным с первого прочтения.**

**Шрифт текста должен хорошо читаться и соответствовать содержанию плаката, создавая единую композицию.**

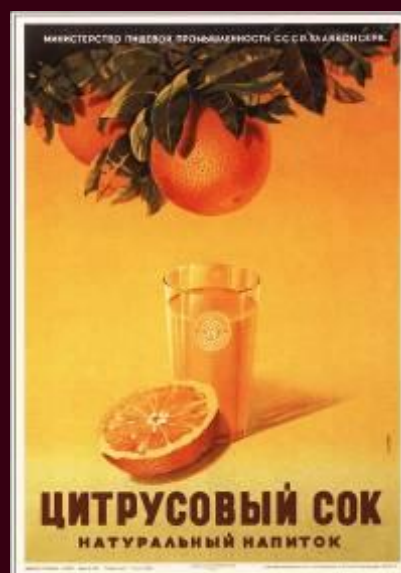
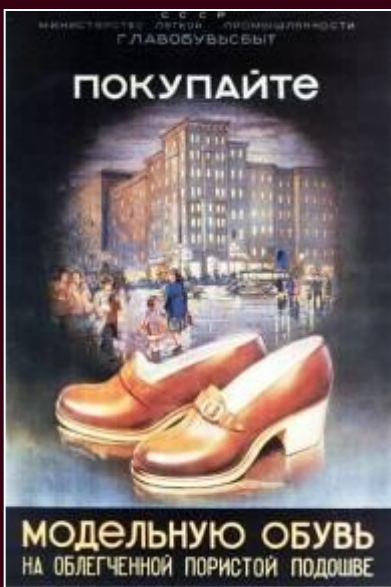
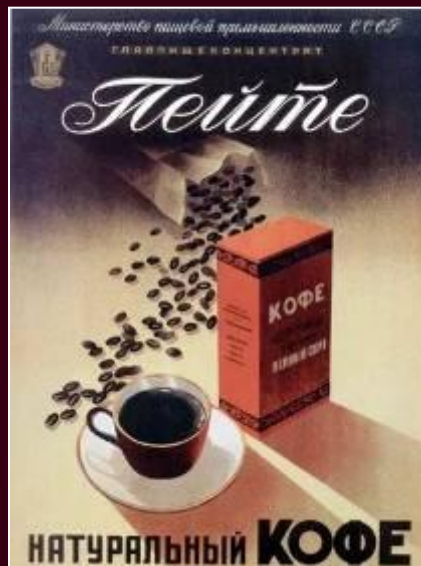


М. Лукьянов. Триптих. 1980





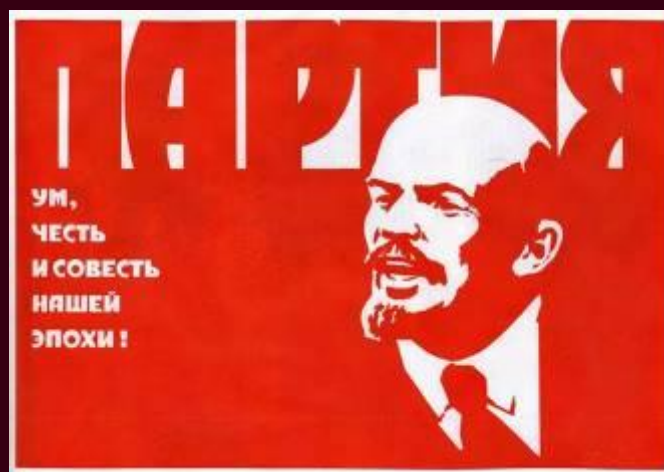
# или решает задачи рекламы новых товаров и услуг



**Политический плакат** воплощает изобразительными средствами политические задачи и лозунги. Необычайно широка тематика политических плакатов: борьба за мир, пропаганда политических партий, разоблачение врагов.



В.Каракашев. За мир. 1963

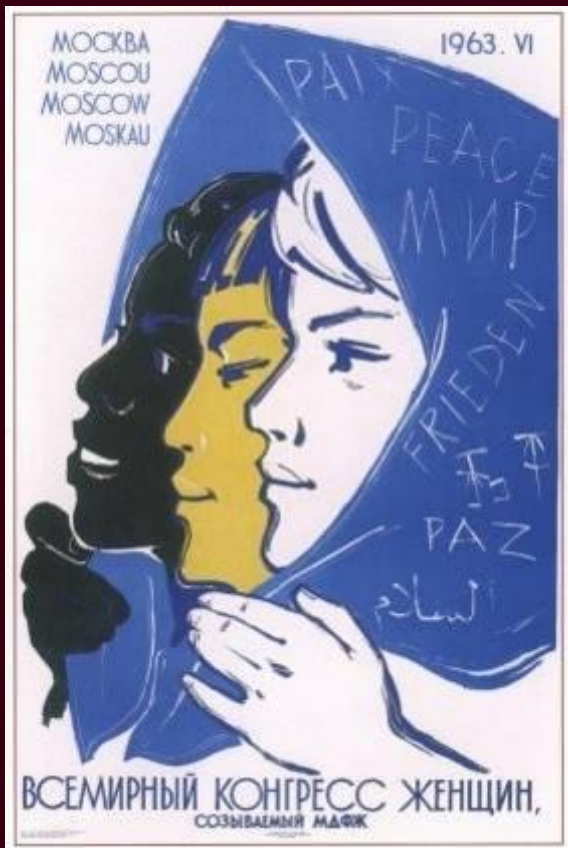


Н.Бабин. Партия. 1976



В.Каракашев. Фашизм не пройдет!  
1972

Многие плакаты создаются в честь праздников, важных международных событий.



Р. Сурьянинов. Всемирный конгресс женщин. 1963



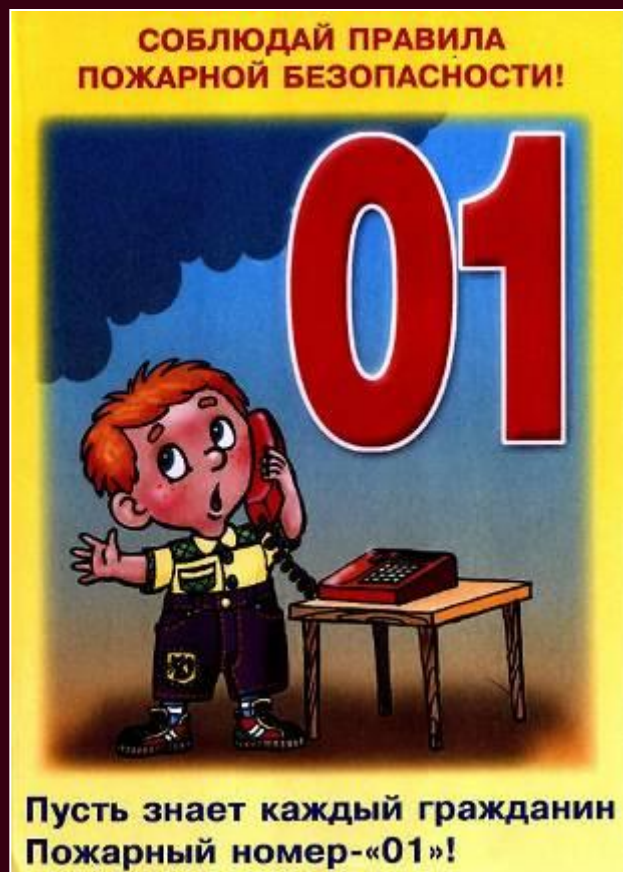
Е.Каждан. 9 Мая 1945. 1969



**Учебно-инструктивный плакат** пропагандирует научные знания, методы труда, различные правила (техники безопасности, пожарной безопасности, санитарии и гигиены).



Правила техники безопасности



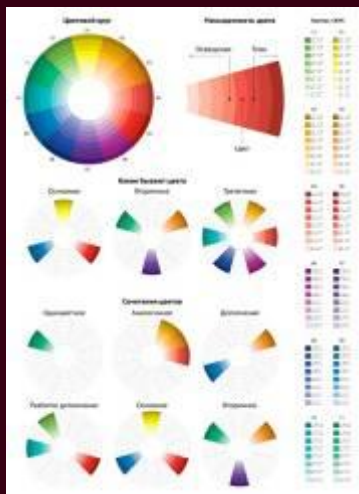
Пожарной безопасности



Санитарии и гигиены

**Учебно-инструктивный плакат** предназначен для более длительного использования, содержит значительное количество текста, целую серию рисунков.

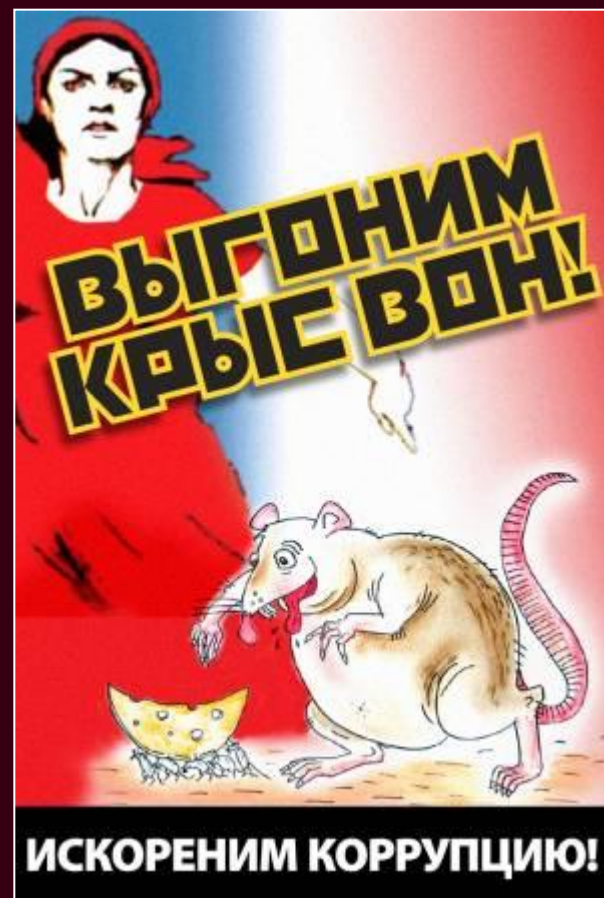
Учебные плакаты служат наглядным пособием в учебном процессе.



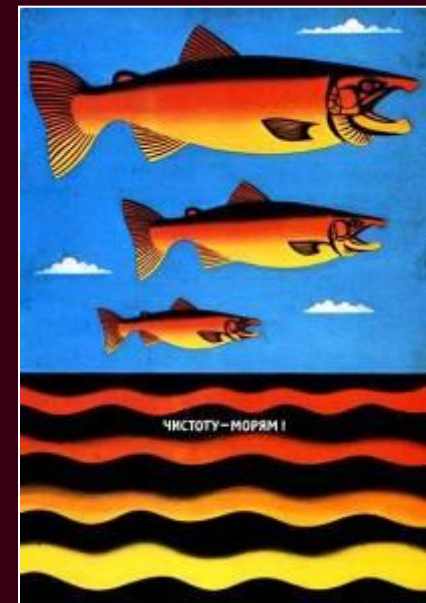
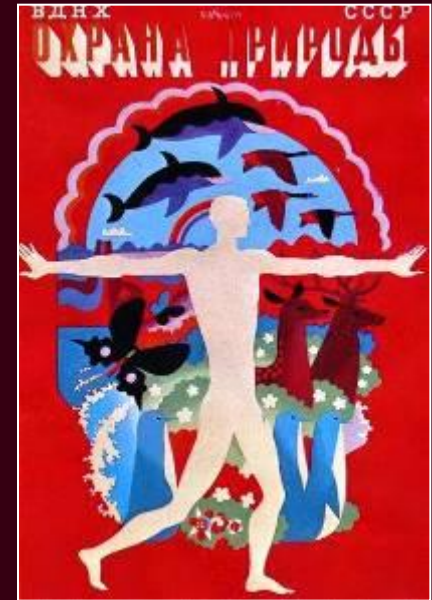
Тематика плаката чрезвычайно разнообразна. **Спортивные плакаты**



# Социальные плакаты на тему «Коррупция»



# Экологические плакаты





# Плакаты, пропагандирующие **здоровый образ жизни**



# Плакаты на тему «Выборы»



**Свобода выбора!**

**ВЫБОР**

**Свобода вероисповедания!**

**В ТВОИХ**

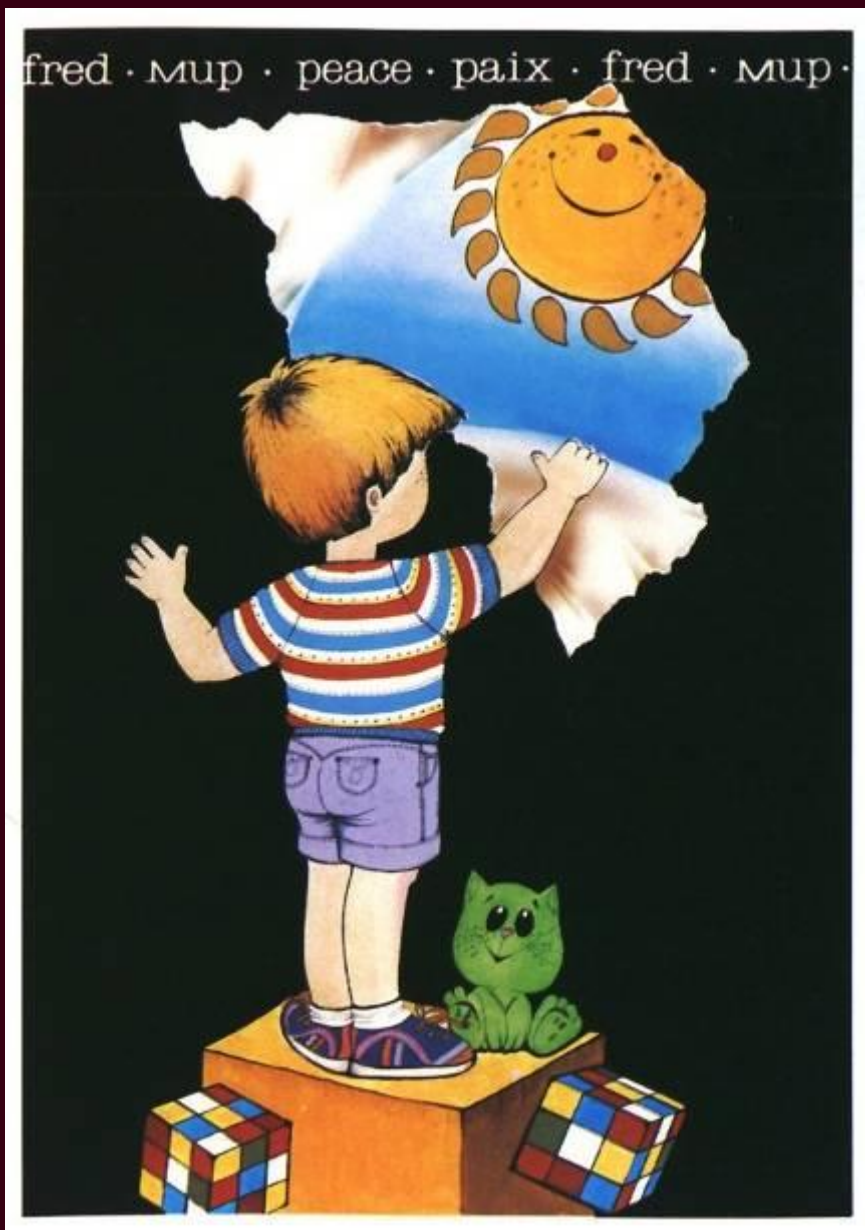
**РУКАХ!**

**Доступное образование!**

**Качественное здравоохранение!**

**Свобода передвижения!**





**Спасибо за внимание!**

**Творческих успехов!**

