

Советское изобразительное искусство в годы Великой Отечественной войны

Выполнила студентка
3 курса группы «В»
Кузнецова Н.

Москва 2008

22 ИЮНЯ 1941

Великая отечественная война явилась суровым испытанием для народа нашей страны. С первых дней его героической борьбы против фашистских захватчиков наши художники полностью отдали себя и своё творчество во делу борьбы против врага. Многие из них вместе с армией прошли от Бреста до Москвы и берегов Волги и обратно от Москвы до Берлина, Праги, Белграда.

Активной была деятельность советских художников, вместе со всем народом вставших на защиту Отечества: выезды на фронт, сотрудничество во фронтовых газетах, редакциях, участие в выставках антивоенной направленности.

9 мая 1945

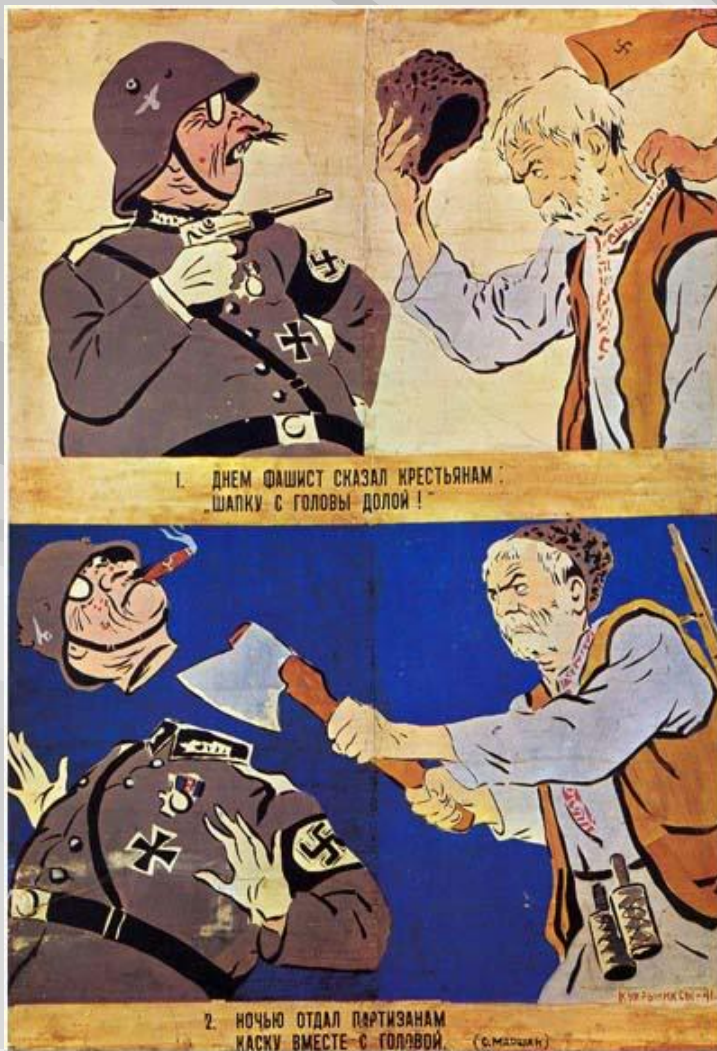


Агитационно-массовое искусство. Плакат

На первое место в годы Отечественной войны выходит агитационно-массовое искусство, плакат, карикатура и графика, имевшие огромное распространение на фронтах и в тылу.

Кукрыниксы
Плакат, посвященный нападению Германии на СССР.
24 июня 1941г.





Кукрыниксы.
«Долг платежом красен»



Кукрыниксы.
«Клещи в клещи»

Плакаты 1941

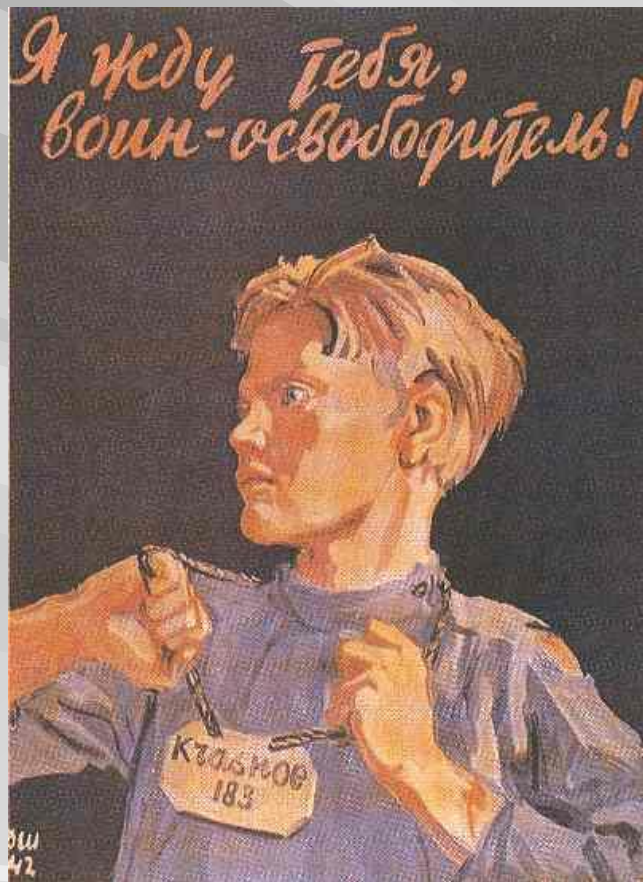


Мухин Б.



Климашкин В.

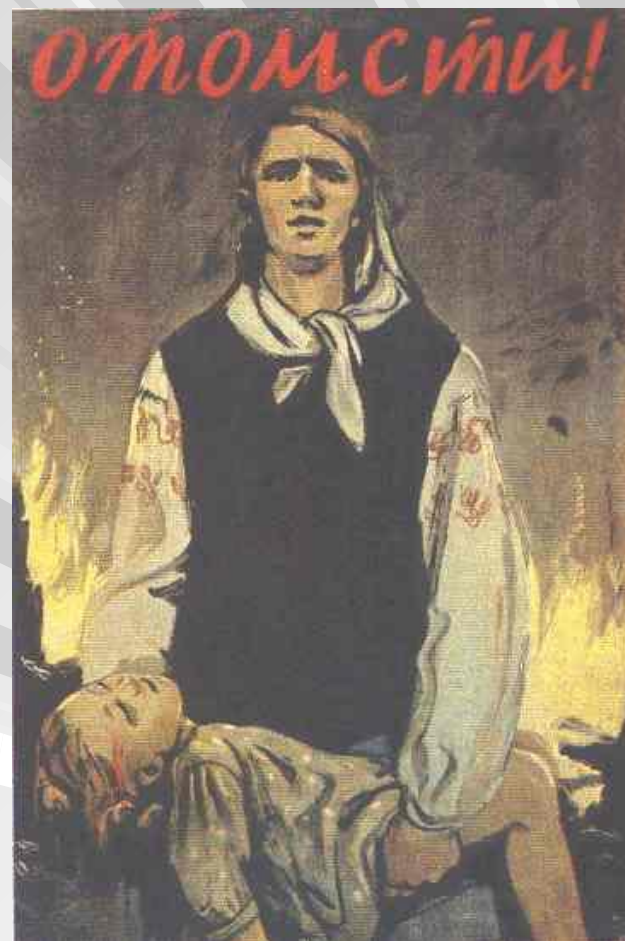
Плакаты времён оккупации



Д. Шмаинов. 1942



В.Пинжук. 1942

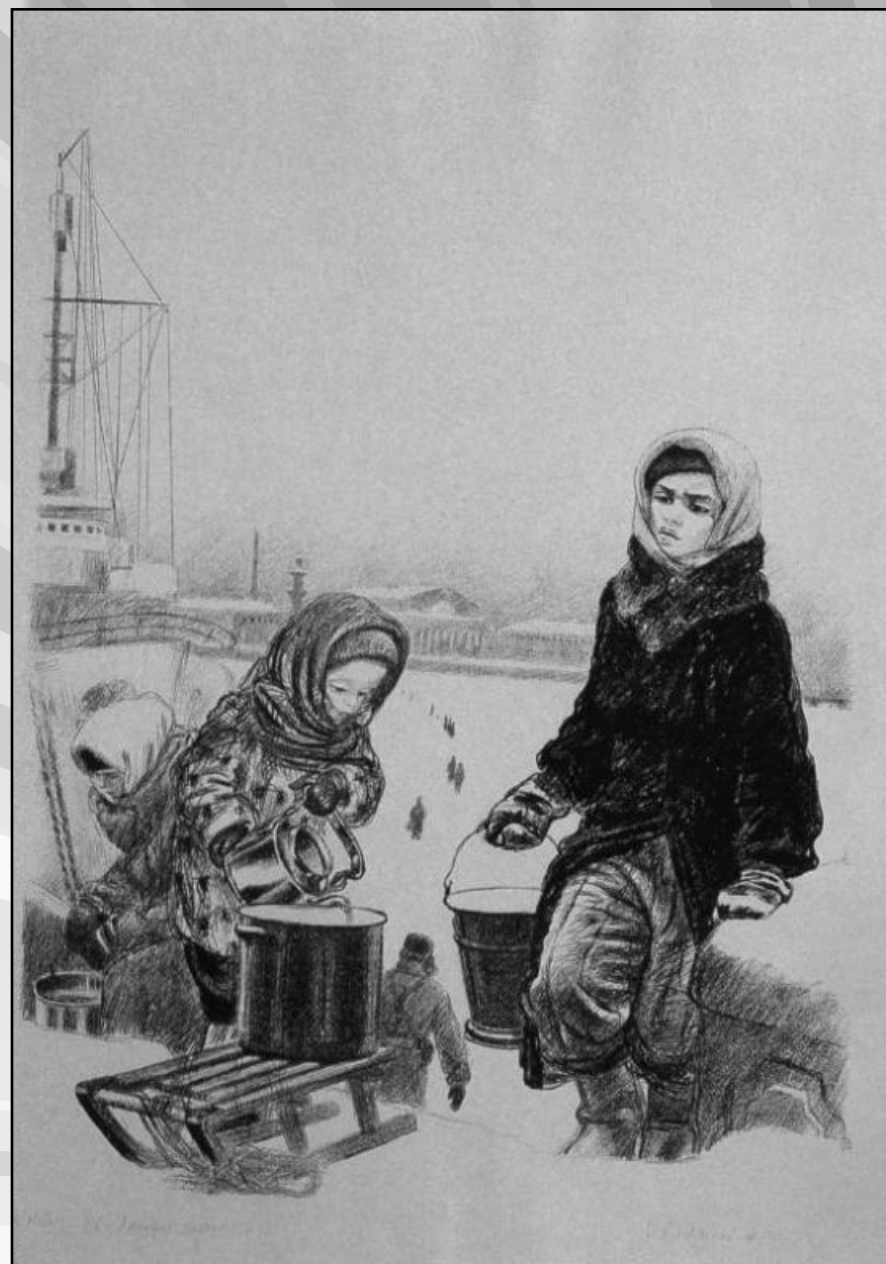


Д. Шмаинов

Фронтовые зарисовки.

На самых трудных участках Отечественной войны находились советские художники, выпускавшие плакаты, оформлявшие листовки и фронтовые газеты, делавшие большое количество зарисовок. Всё это и сегодня представляет большую художественную, культурную, историческую ценность. Художники внимательно всматривались в тяжелые будни жизни на фронте, в тылу, в партизанских лесах, подмечая скромный, не бросающийся в глаза подвиг выносливости, жизнестойкости, человечности

Пахомов А.
«На Неву за водой»





Д.Шмаринов. «Не забудем, не простим»



**«Ласковые руки»
Климашин. В. С.**

**Герой боев за Берлин
Трайдуков.
Климашин. В. С. 1945**



Соколов-Скаля П.
«Братья»



Н. Жуков
«Подвиг Александра Матросова»



Гармонь.
Верейский О.Г. 1943



Лукомский А.
Гвардии майор Морозов.
1943



Щербаков Б.
Портрет лейтенанта С. Н. Танюшина.
1943



Пименов Ю.
«Сбитый фашистский самолет.
Северо-Западный фронт.»
1943



Пименов Ю.
«У решетки»
1942



**Харшак А.
«За что?» (Раненый ребенок)
1942**

Монументальные произведения

Несмотря на тяжелые условия войны, продолжала активно развиваться в это время выставочная деятельность. За годы войны было проведено много художественных выставок, на которых художники представляли свои картины, этюды, рисунки. Работы свидетельствовали о стремления мастеров искусства поставить своё творчество на службу защиты Родины. Многие произведения, сделанные в годы ВОВ заняли почётное место в истории советского искусства.

Впечатляет суровый городской пейзаж **А.Дейнеки «Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года»**: в домах с пустыми глазницами окон, словно застывших в тревожном ожидании, в жестоком колючем ритме противотанковых надолб, в мчащемся по опустевшим улицам грузовике удивительно точно передана атмосфера прифронтового города, подготовившегося к защите и смертельной схватке. Полотно Дейнеки **«Оборона Севастополя»**(1942) воспринимается и ныне как воплощение героизма Советской Армии в Отечественной войне: в сюжетном эпизоде одного города передан масштаб сражений и дух советского народа, проявленный в борьбе с фашистами.





Дейнека А.
«Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года»



Дейнека А.
«Оборона Севастополя»
1942

«Мать партизана»(1943) Герасимова С. Можно отнести к самым лучшим произведениям советской живописи. Художник патетическими средствами показал в нём величие и душевную красоту русской женщины-матери, выразившей всем своим существом превосходство над фашистским офицером, пытающимся вырвать у неё признание и обнаруживающим своё бессилие и бешенную злобу перед простой крестьянкой, олицетворяющей весь советский народ. Герасимов в этой картине добился чрезвычайно высокого уровня художественного мастерства. Суровый колорит и весь композиционный строй картины замечательно выражают героизм советского народа.

В картине А. Пластова «Фашист пролетел»(1942) с большой силой отразилось обострённое чувство преданности Родине, беспредельная любовь к её природе и людям, ненависть к врагу и войне. Резким диссонансом к мирной мягкой природе звучит тема войны и смерти.



Герасимов С.
«Мать партизана»
1943



Пластов А.
«Фашист пролетел»
1942



Кукрыниксы
«Бегство фашистов из Новгорода»
1944-1946

Вопросы и задания

Какие жанры и виды изобразительного искусства характерны для военного времени?

Какое влияние оказывало творчество карикатуристов и графиков на народ?

Подумайте над словами Горького А.М.: «Художник – чувствилище своей страны, своего класса, ухо, окно и сердце его; он – голос своей эпохи». Приведите примеры русских и советских художников, в творчестве которых, находили отражения политические и экономические события в стране.

Выполните презентацию на одну из предложенных тем: «Портретная галерея», «Пейзаж», «Сюжеты войны». Можете воспользоваться ресурсами сайта www.victori.mil.ru

Сопроводительный лист

Тема проекта: «Советское изобразительное искусство в годы Великой Отечественной войны».

Автор: Кузнецова Наталья Сергеевна, ХГФ, курс 3, группа «В».

Руководитель: Гудилина Светлана Ивановна.

Участники: учащиеся 7-9 классов

Учебные предметы: изобразительное искусство, история, МХК, интегрированные уроки

Цель проекта: рассказ о силе влияния искусства на человека, о творчестве советских художников в годы ВОВ, патриотическое воспитание

Использованная литература:

- Лебедев П.И. «Русская советская живопись», М., 1963.

- Васильева-Шаляпина Г.Л. «Изобразительное Искусство», М., 2007

Москва, 2008