

**Великомученик
Феодор
Стратилат**

Великомученик Феодор Стратилат



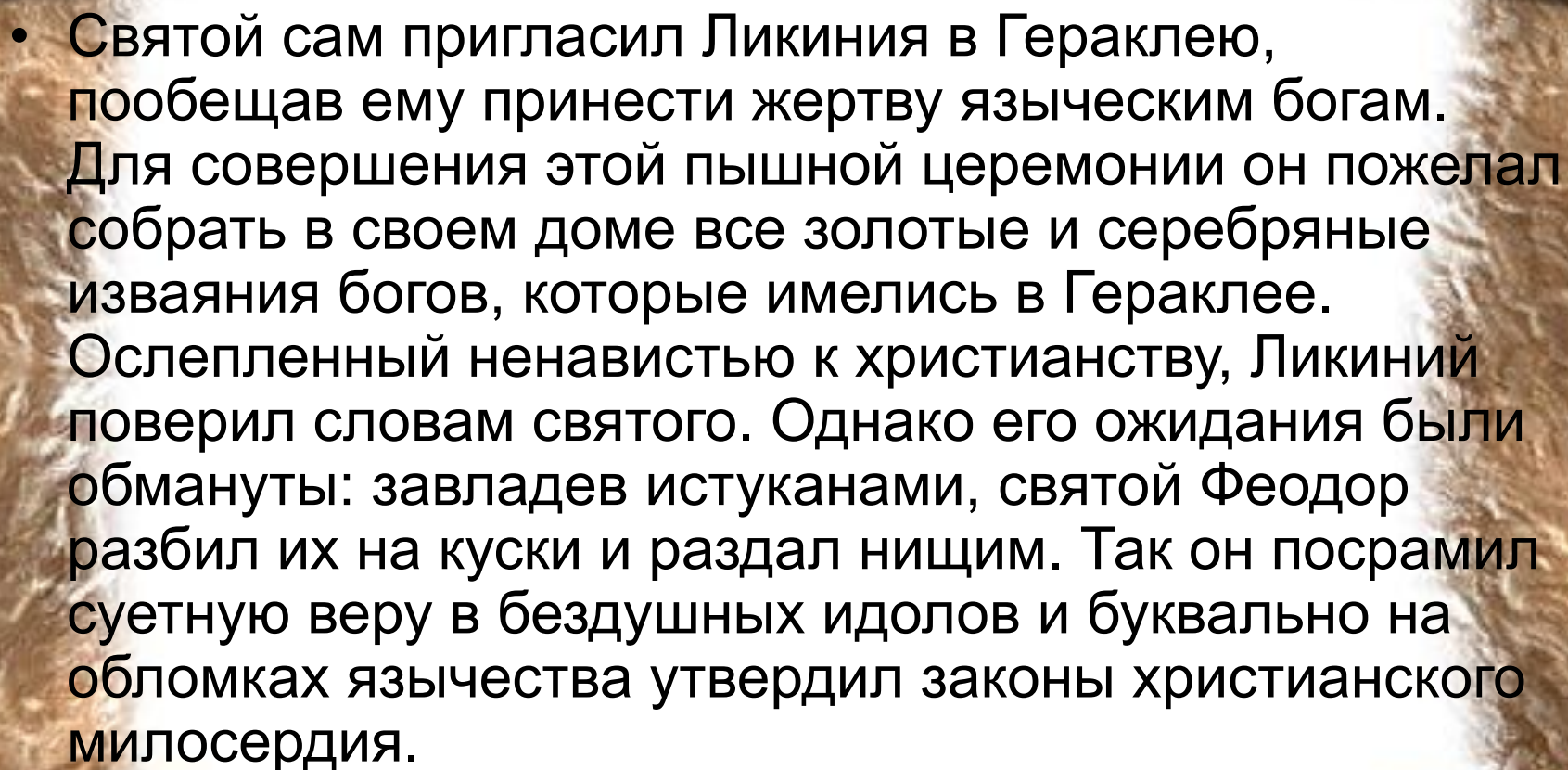
- происходил из города Евхаит. Он был наделен многими дарованиями и прекрасной внешностью. За милосердие Бог просветил его совершенным познанием христианской истины. Храбрость святого воина стала известна многим после того, как он с помощью Божией убил громадного змея, жившего в пропасти в окрестностях города Евхаита. Святой Феодор, вооружившись мечом и молитвой ко Господу, победил его, прославив среди людей Имя Христово.

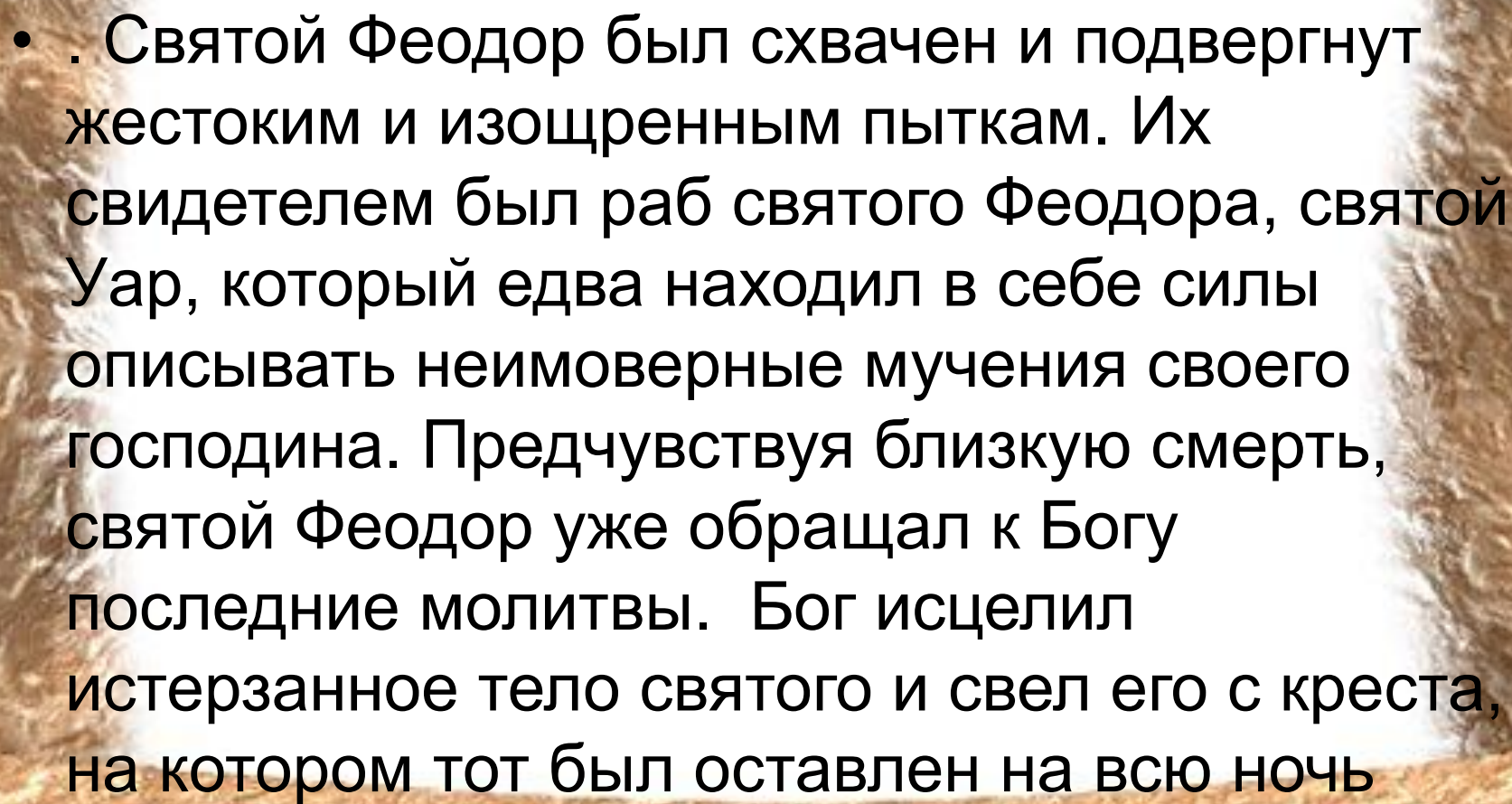


- За отвагу святой Феодор был назначен военачальником (стратилатом) в городе Гераклее, где нес как бы двойное послушание, сочетая свое ответственное воинское служение с апостольской проповедью Евангелия среди подчиненных ему язычников. Его горячая убежденность, подкрепленная личным примером христианской жизни, отвращала многих от пагубной "лжи безбожия". Вскоре почти вся Гераклея приняла христианство.



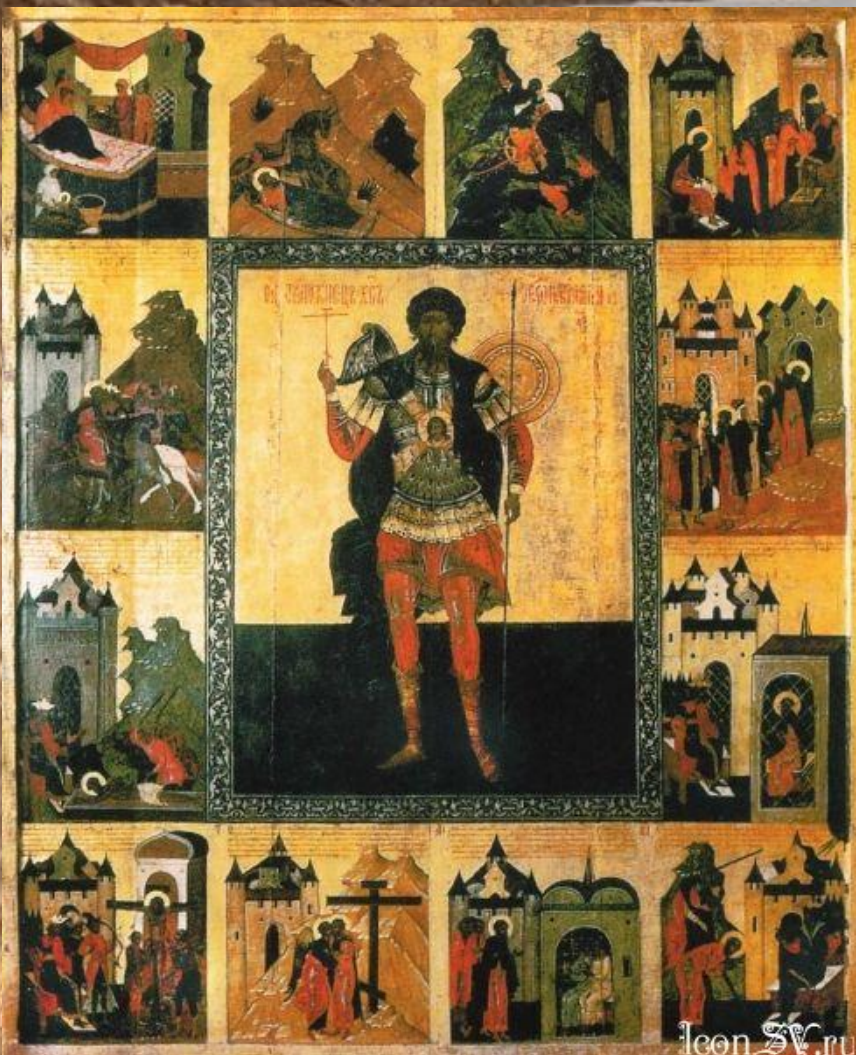
- В это время император Ликий (307 - 324) начал жестокое гонение на христиан. Желая обезглавить новую веру, он обрушил преследования на просвещенных борников христианства, в которых не без основания видел основную угрозу для умирающего язычества. В их числе оказался и святой Феодор.

- 
- The image shows a scroll of parchment with a white rectangular area in the center containing text. The parchment is brown and textured, with some fraying at the edges. The text is written in a simple, black, sans-serif font.
- Святой сам пригласил Ликиния в Гераклею, пообещав ему принести жертву языческим богам. Для совершения этой пышной церемонии он пожелал собрать в своем доме все золотые и серебряные изваяния богов, которые имелись в Гераклее. Ослепленный ненавистью к христианству, Ликиний поверил словам святого. Однако его ожидания были обмануты: завладев истуканами, святой Феодор разбил их на куски и раздал нищим. Так он посрамил суетную веру в бездушных идолов и буквально на обломках язычества утвердил законы христианского милосердия.

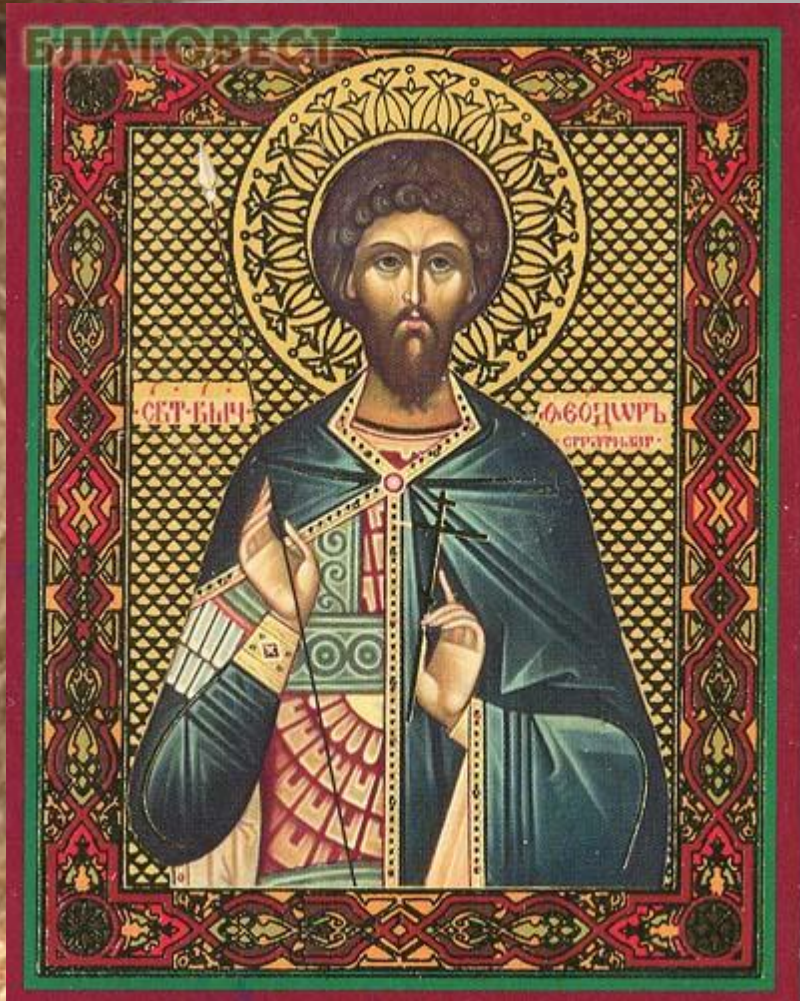
- 
- A scroll with text on a parchment background. The scroll is unrolled, showing a white surface with black text. The parchment is brown and textured, with some fraying at the edges. The text is in a simple, sans-serif font.
- . Святой Феодор был схвачен и подвергнут жестоким и изощренным пыткам. Их свидетелем был раб святого Феодора, святой Уар, который едва находил в себе силы описывать невероятные мучения своего господина. Предчувствуя близкую смерть, святой Феодор уже обращал к Богу последние молитвы. Бог исцелил истерзанное тело святого и свел его с креста, на котором тот был оставлен на всю ночь



- Утром царские воины застали святого Феодора живым и невредимым; убежденные воочию в беспредельном могуществе христианского Бога, они тут же, недалеко от места несостоявшейся казни, приняли святое Крещение. Так святой Феодор явился, "яко день светозарен", для пребывавших во тьме идолопоклонства язычников и просветил их души "светлыми своего страдания лучами".



- Не желая избежать мученической смерти за Христа, святой Феодор добровольно предал себя в руки Ликиния, остановив восставший против мучителей народ, уверовавший во Христа, словами: "Перестаньте, возлюбленные! Господь мой Иисус Христос, вися на Кресте, удерживал Ангелов, дабы они не сотворили отмщение роду человеческому". Идя на казнь, святой мученик одним словом отворял темничные двери и освобождал заключенных от уз.



- Люди, прикасающиеся к его ризам и чудом Божиим обновленному телу, мгновенно исцелялись от болезней и освобождались от бесов. По приказу царя святой Феодор был усечен мечом. Перед смертной казнью он сказал Уару: "Не ленись записать день кончины моей, а тело мое положи в Евхаитах". Этими словами он просил ежегодного поминовения. Затем, сказав "аминь", он преклонил голову под меч. Это совершилось 8 февраля 319 года, в субботу, в третий час дня.



- Повесть о явлении чудотворной иконы Феодоровской сообщает, что
- *«видеша народи честную ону икону, и начаша поведати, глаголюще, мы вчера видехом сию икону, несому сквозе град наш воином неким, подобен той воин видением святому великомученику Феодору Стратилату, и тако свидетельствоваху народи».*
- От имени великомученика Феодора икона получила своё название — Феодоровская.

- На Руси почитание великомученика начинается скорее всего с 11 столетия, при Ярославе Мудром, когда появляются первые письменные памятники, зарождается литература, начинается активное строительство, в том числе храмовое. В пользу этого говорит основание в городе Городце Нижегородской губернии в 1164 году монастыря в честь великомученика Феодора Стратилата. В значительной мере почитание святого было связано с многочисленными воинскими походами, которыми известна история Средневековой Руси, и Феодор Стратилат почитался как покровитель воинов, наряду со святыми Иоанном Воином, Георгием Победоносцем, Феодором Тироном.



• Феодор Стратилат и Феодор Тирон

- Существует большое количество икон, на которых изображены эти святые. По преданию, они оба происходили из одной и той же местности. Оба они были воинами, в но занимали разные должности: слово «*Стратилат*» переводится как военачальник, а «*Тирон*» значит новобранец. Такая распространённость икон связана с тем, что во времена Византийской империи этим святым поклонялись как олицетворению христианского начала в военной мощи империи



Феодоровский монастырь — женский монастырь *Русской православной церкви* в Переславле-Залесском (ныне Ярославская и Ростовская епархия). Полное название по светским источникам — **Переславский монастырь святого великомученика Феодора Стратилата**

