

Клод Моне. Жизнь и творчество.

Выполнил:

ученик 11 "б" класса Литвяков Иван



Цели и задачи работы:

- Познакомиться с жизнью и творчеством основателя импрессионизма К.О. Моне.
- Показать различные манеры письма Клода Моне, как яркого представителя импрессионистов.
- Показать значение творчества Моне на дальнейшее развитие импрессионизма.



<u>Клод Моне – основатель</u> <u>импрессионизма</u>



Впечатление. Восход солнца.



Жизнь и творчество

- 1840 год рождения (14 ноября)
- 1858 знакомство с Э. Буденом
- 1859 приезд в Париж
- 1862 дружба с Ренуаром, Сислеем и Базилем
- 1870 женитьба на Камилле Донсьё
- 1871 возвращение во Францию
- 1874 первая "импрессионистская" выставка в Париже
- 1879 смерть жены
- 1883 переезд в Живерни
- 1892 женитьба на Алисе Гошеде
- 1899 сосредоточение на изображении сада с водоёмом
- 1908-1923 болезнь художника
- 1926 год смерти (6 декабря)



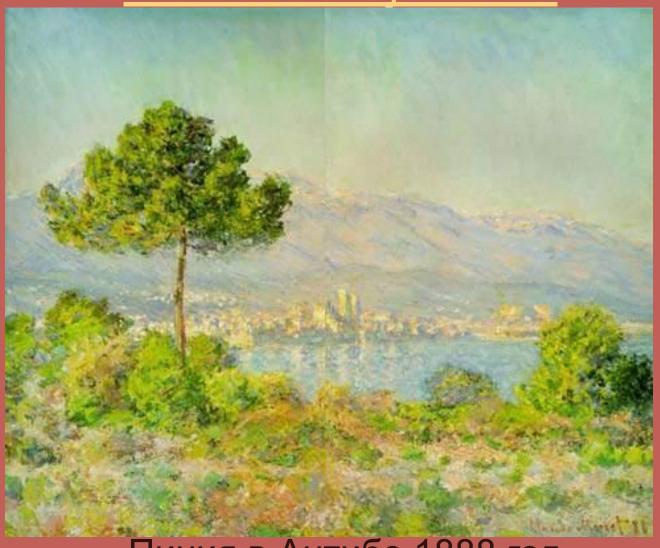
Начало творческого пути



- Знакомства
- Персональная выставка 1880 году
- Экспозиция в Нью-Йорке 1886 год
- Дом в Живерни



<u>Отражение в творчестве</u> <u>жизненных успехов</u>



Пиния в Антибе 1888 год

<u>Отражение в творчестве</u> <u>жизненных успехов</u>



Мост Ватерлоо 1902 год

Окружающая обстановка



Сад художника в Живерни



Окружающая обстановка



Пруд с водяными лилиями (зелёная гармония)



Окружающая обстановка



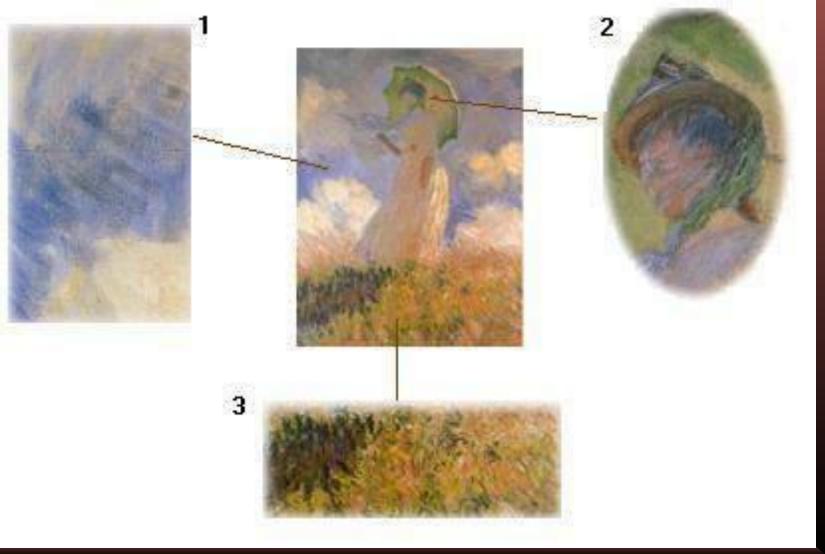
Японский мостик в Живерни

"Дама с зонтиком, повернувшаяся налево" (1886 год)



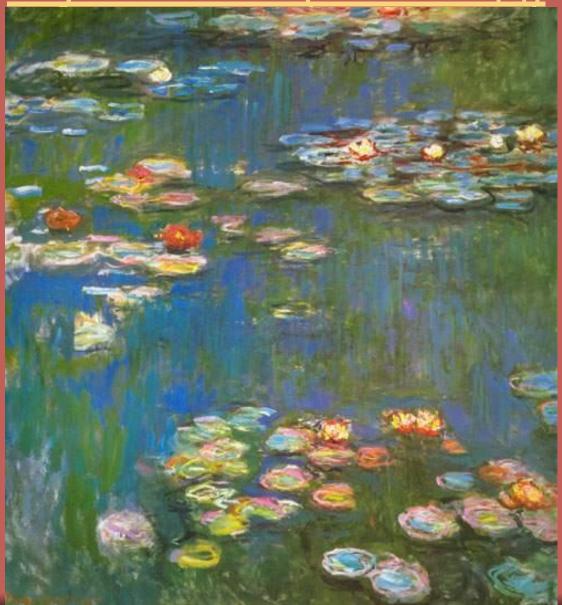


"Дама с зонтиком, повернувшаяся налево" (1886 год)



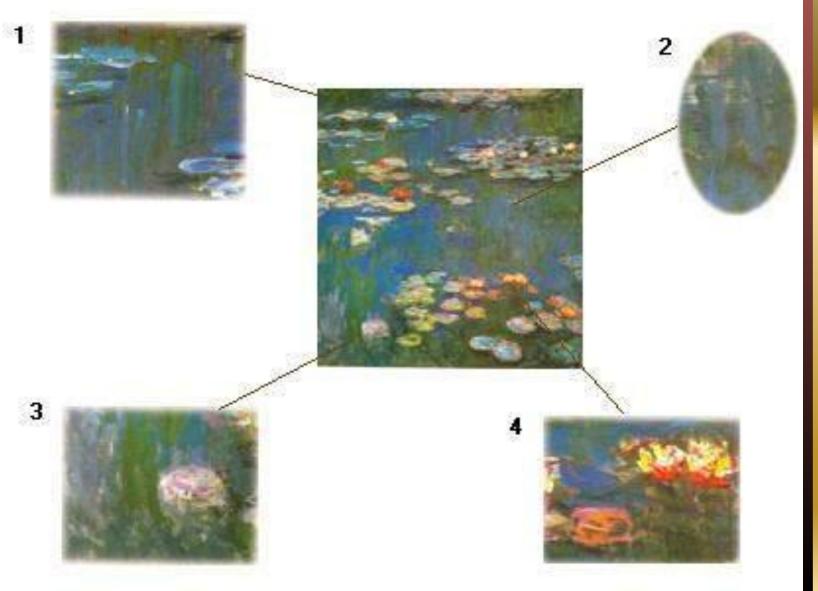


"Кувшинки" (1916 год)





<u>"Кувшинки" (1916 год)</u>



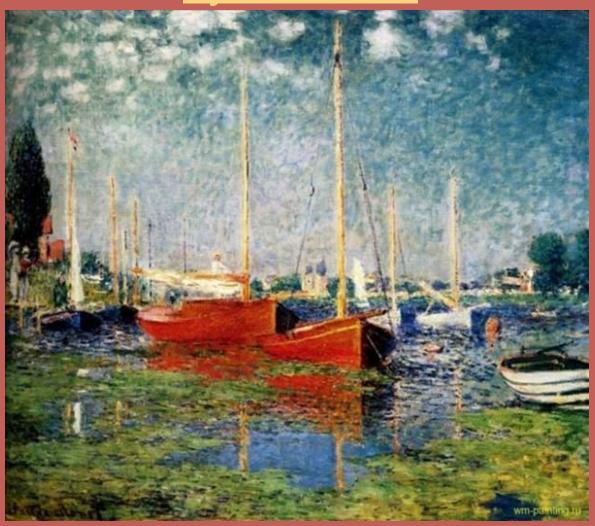


<u>Серии картин в творчестве</u> <u>художника</u>



Впечатление. Восход солнца.





Красные лодки в Аржантей



<u>Серии картин в творчестве</u> <u>художника</u>



Женщина с зонтиком. (Этюд с поворотом на лево) 1866 год



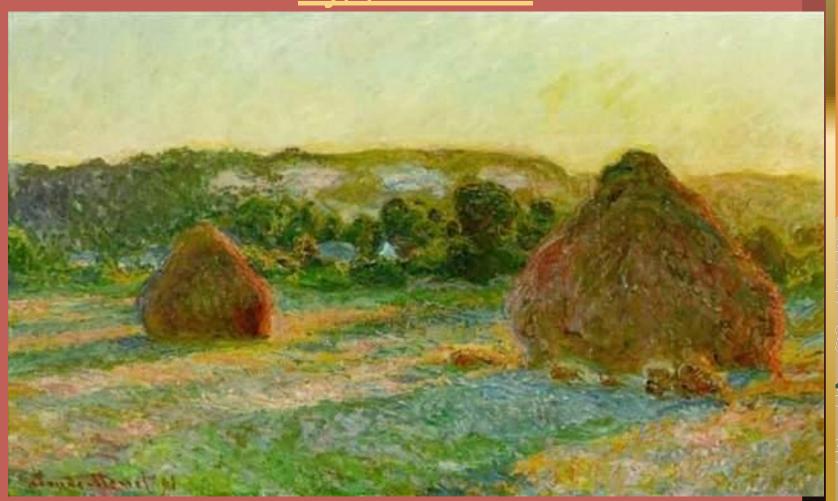
Камилла Моне и сын Жан на холме



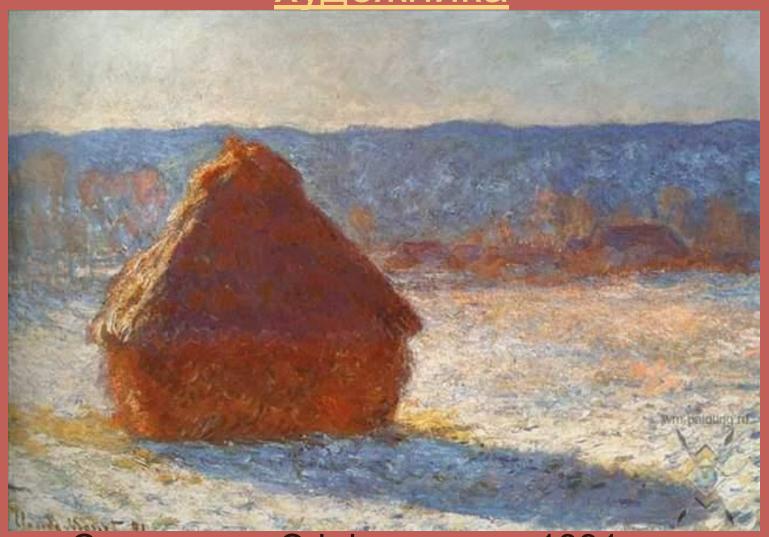


Дама с зонтиком. Этюд (поворот направо)





Стога сена. Конец лета 1890 года



Стога сена. Эффект снега. 1891 года





Стога сена. Иней.





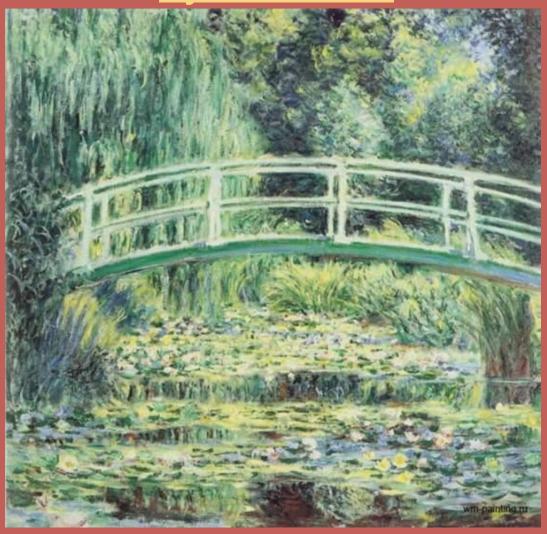


Руанский собор



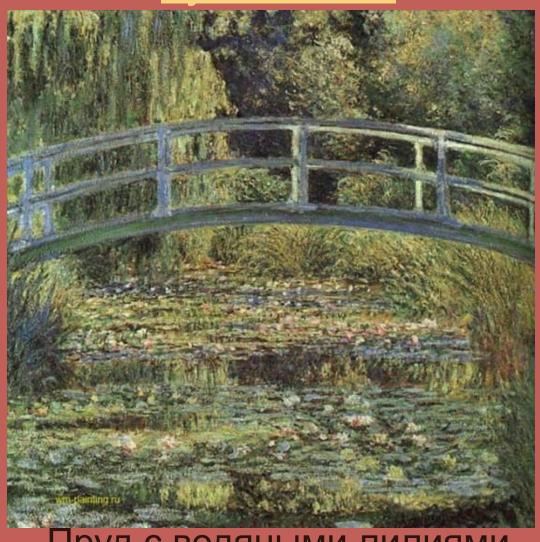
Пруд с водяными лилиями (зелёная гармония)





Водяные лилии





Пруд с водяными лилиями



<u>Серии картин в творчестве</u> <u>художника</u>



Клумба с ирисами в саду 1900 год

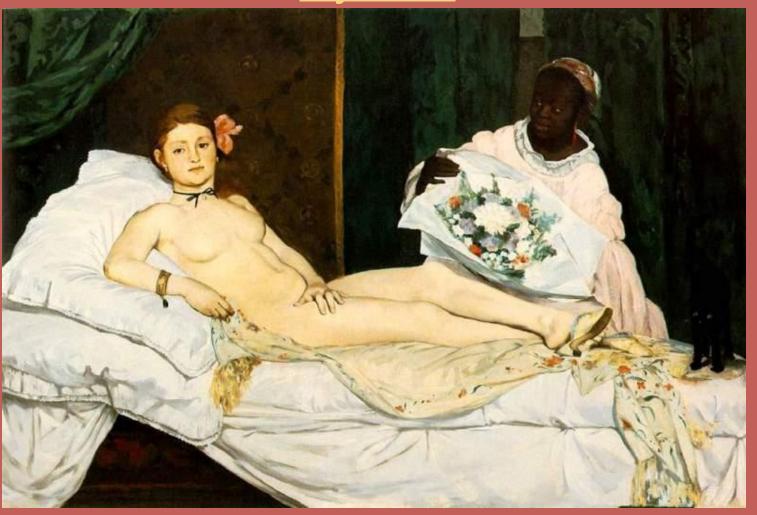




Сад в цвету 1901-1902



<u>Картины импрессионистов в</u> <u>музеях</u>



Мане (Олимпия)



Картины импрессионистов в музеях



Ренуар (Девушки за фортепьяно)



Заключение

- Моне всю свою долгую жизнь оставался верен идеалам импрессионизма и, несмотря на трудное начало карьеры, сумел в годы зрелости добиться успеха, богатства и славы.
- Познакомившись с картинами «Дама с зонтиком, повернувшаяся налево» и «Кувшинки» можно увидеть необычные манеры письма.



<u>Заключение</u>

• Картины Моне породили новые течения в живописи – импрессионизм, а сам Моне признан величайшим и наиболее типичным представителем этого направления. На протяжении всей своей долгой жизни Моне неуклонно следовал основным правилам импрессионизма запечатлевать на холсте сцены современной жизни (у Моне – это пейзажи) и работать на открытом воздухе.

