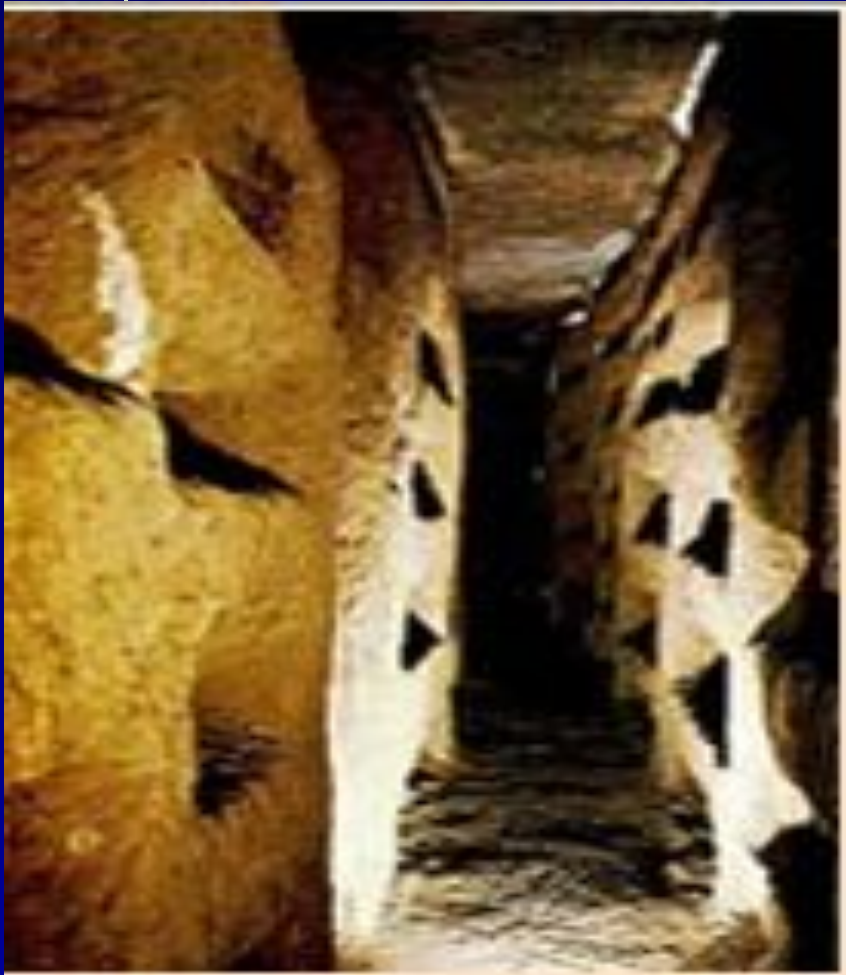


**Происхождение
внешнего вида
христианского храма**

Катакомбы



- Катакомбы (лат. -подземная гробница) - подземные ходы и пещеры искусственного (где добывали камень для строительства) и естественного происхождения. Катакомбы служили у первых христиан местом погребения усопших и отчасти были вырыты специально для этой цели. Во времена гонения там скрывались от преследования и совершали богослужение .

Катакомб
а

Кубикулы

Крипты

Капеллы

- Капеллы (часовня) - большие комнаты в катакомбах . Являлись подземными церквями
- Капеллы имели форму четырехугольника, в которых устанавливались отдельные алтари . Капеллы вмещали до ста пятидесяти человек.
- Крипты (сокровенное место) - небольшие, среднего размера, комнаты в катакомбах . Являлись подземными церквями .
- Крипты вмещали до семидесяти-восемидесяти молящихся. В глубине крипты находилась полукруглая апсида. В этой апсиде устраивалась гробница мученика, служившая престолом для совершения Святой Евхаристии.
- Кубикулы (постель) - малые комнаты в катакомбах . Являлись погребальными склепами .

Базилик

а



- Базилика (греч. - царский дом) - прямоугольное в плане, как правило, вытянутое здание, разделенное продольными рядами опор (**колонн**, столбов) на несколько проходов – **нефов**, центральный из которых обычно завершается **апсидой** .

Самая ранняя базилика построена на острове Делос в 210 г. до Р. Х. В римских городах базилика служила залами для суда и торговли. С утверждением **христианства** базилика стала одним из основных типов **храмовой** архитектуры. Крупные раннехристианские базилики, богато украшенные **мозаикой** , были воздвигнуты в IV-VI вв. в **Риме** и Равенне, **Константинополе** , Сирии и др.



- Основные элементы архитектуры храма: закомара, глава, купол, барабан, хоры, лопатки, апсида.



- **Закомара** - полукруглое, килевидное или иное завершение верхней части стены.



Купол(лат.-бочечка)-
наружное
сооружение поверх
свода барабана,
которому придают
форму полусферы,
шлема или луковиц.



Купол(лат.- бочечка) - наружное сооружение поверх свода барабана, которому придают форму полусферы, шлема или луковиц.



- Хоры - верхняя открытая галерея, балкон внутри церкви или зала.
- Лопатка - узкий, плоский, немного выдающийся из стены вертикальный выступ, делящий стену по всей ее высоте.



- Апсида (абсида) (греч.-свод)-полукруглый, прямоугольный или граненый в плане выступ здания, перекрытый полукуполом или сомкнутым сводом.