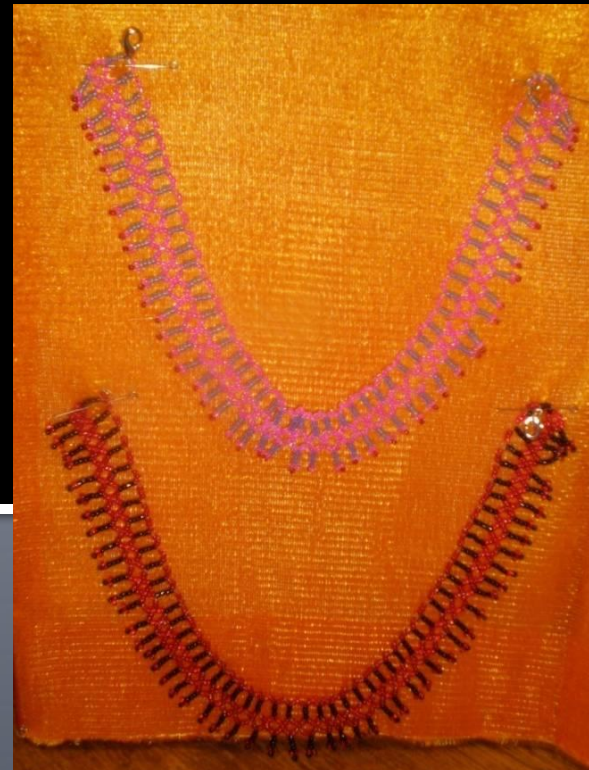


# От простого к сложному

Браслеты



Колье



# Использование бисера при украшении национальной одежды



# Виды бисера



Стеклярус – стеклянные трубочки длиной 5–15 мм



Рубленный бисер - короткий стеклярус 3–4 мм



Бусины различной формы – круглые, удлиненные и т.д.



# Справка из истории

В 1792 году М.В. Ломоносов с разрешения Сената открыл мастерскую по изготовлению бисера и стекляруса, и этот вид рукоделия распространился на Поволжье, Закарпатье, Север и Среднюю Азию.



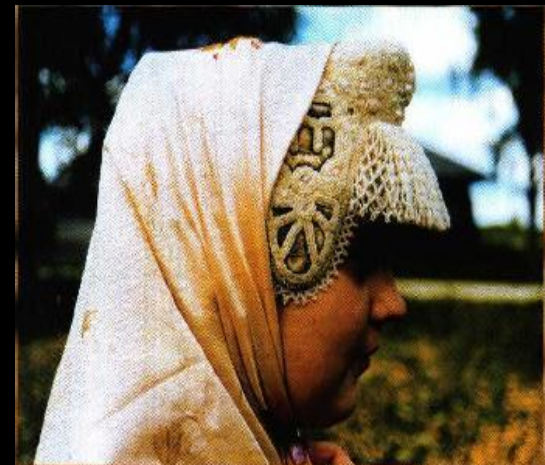
# Бисером вышивали выходные одежды







# ГОЛОВНЫЕ уборы



Такия  
Саукеле



КОКОШНИКИ

# украшения





# картины



# Вышивка бисером

Приспособления  
для вышивки:

Ткани, нитки,  
пяльцы, иглы



# *Профессии*

**Вышивальщица**

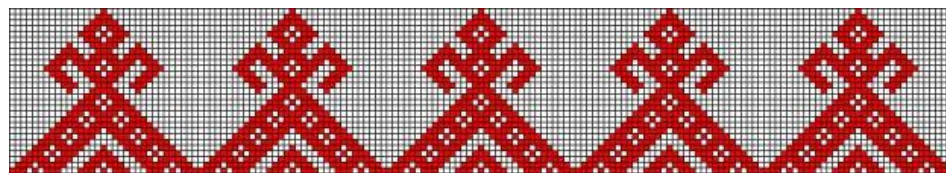
**Модельер-конструктор**

**Художник-модельер**

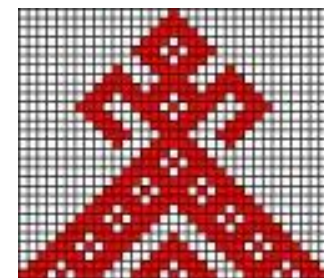


# Для вышивки использовали орнамент

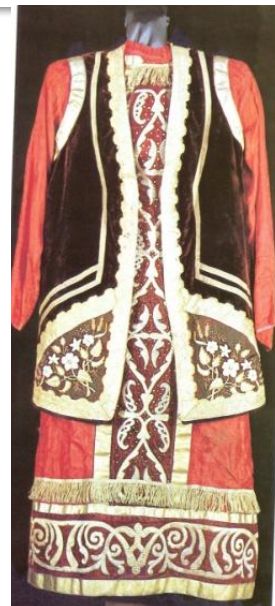
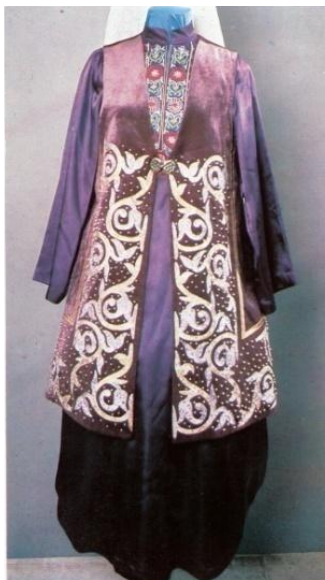
- **Орнамент** – последовательное повторение отдельных узоров или целой группы.



- **Раппорт** – повторяющиеся элементы в орнаменте



# Примеры орнамента для украшения одежды





# предметов быта





# Сочетание цветов бисера.

## Красный

черный, желтый, серый, коричневый, оранжевый, синий, белый.

## Синий

серый, голубой, бежевый, коричневый, розовый, желтый, золотистый.

## Желтый

коричневый, черный, красный, оранжевый, серый, голубой, синий, фиолетовый.

## Зеленый

темно-желтый, лимонный, салатный, серый, оранжевый, коричневый, черный, кремовый.

## Фиолетовый

сиреневый, бежевый, розовый, серый, желтый, золотистый, черный.

## Коричневый

бежевый, желтый, розовый, салатный, сиреневый, зеленый.



# Качество работы.

- ◆ качество бисера
- ◆ равномерное натяжение нити
- ◆ скрытность ниток
- ◆ четкое соединение элементов изделия
- ◆ предельно ровные края изделия
- ◆ чистота и аккуратность в заделке ниток.

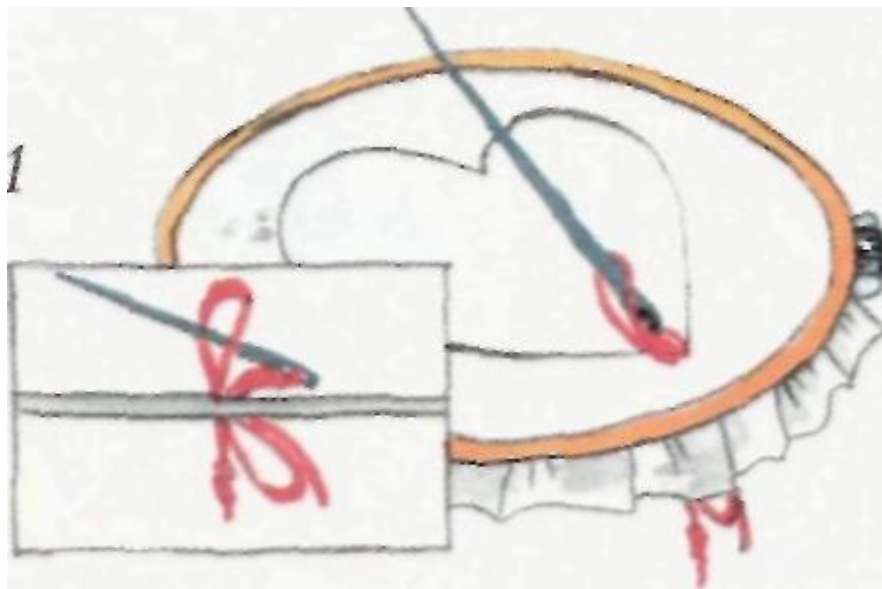


**Последовательность  
работы:**





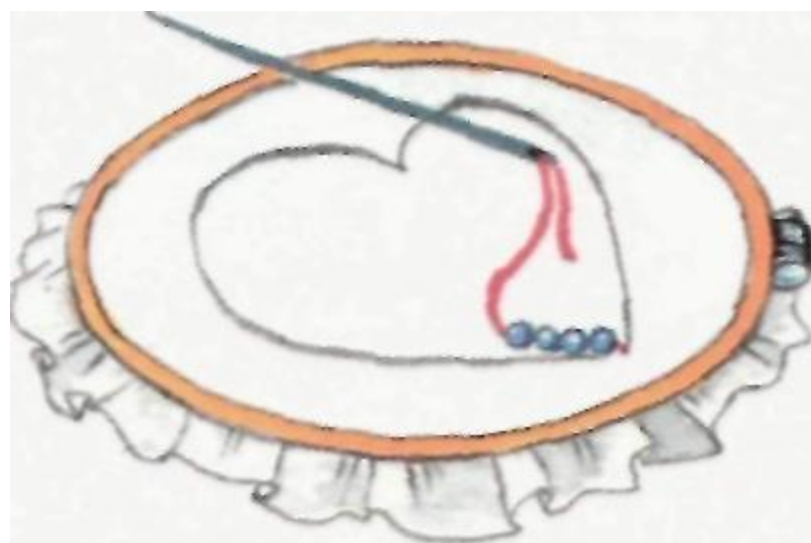
# Закрепление нити



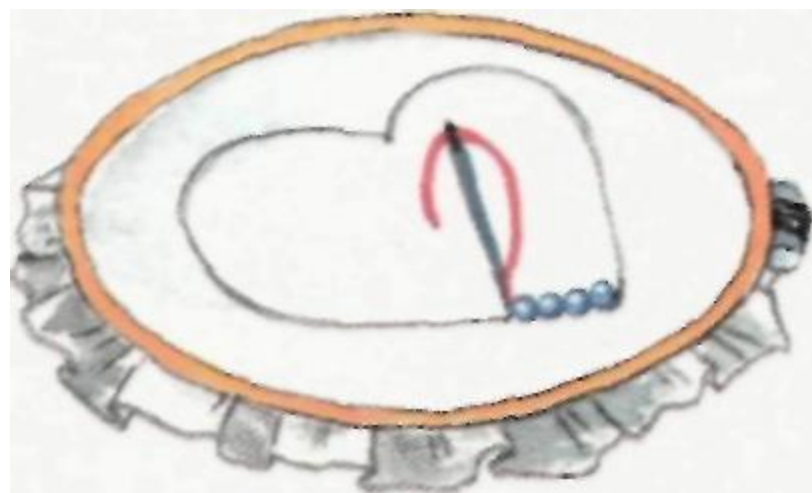
- *Вколите иголку в ткань в том месте, где вы хотите начать вышивку, и сделайте стежок, чтобы закрепить нитку*

# Нанизывание бисера

- *Нанижите нужное количество бусин по рисунку и рядами укладывайте их на ткань согласно узору*



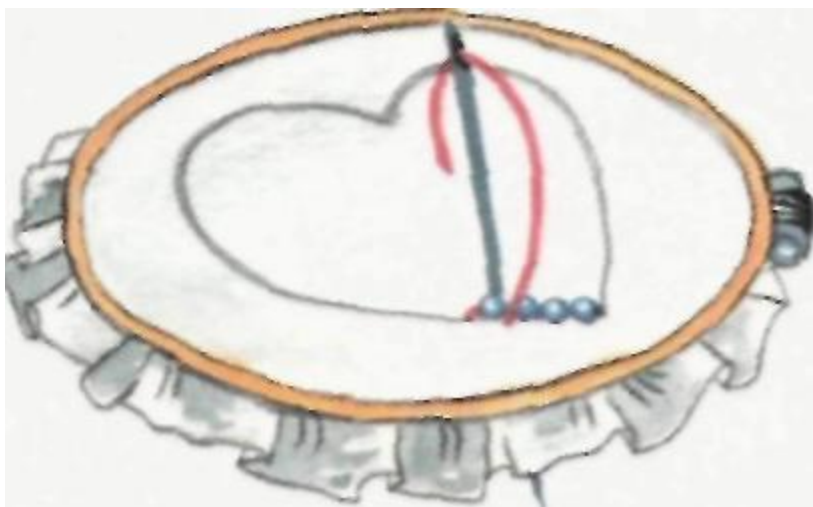
# Начало вышивки бисером



- *За последней бусиной вновь вколите иголку в ткань. Таким образом зафиксируйте ряд. Нитку натягивайте так, чтобы не стягивать ткань. Ряд бисера должен лежать ровно*



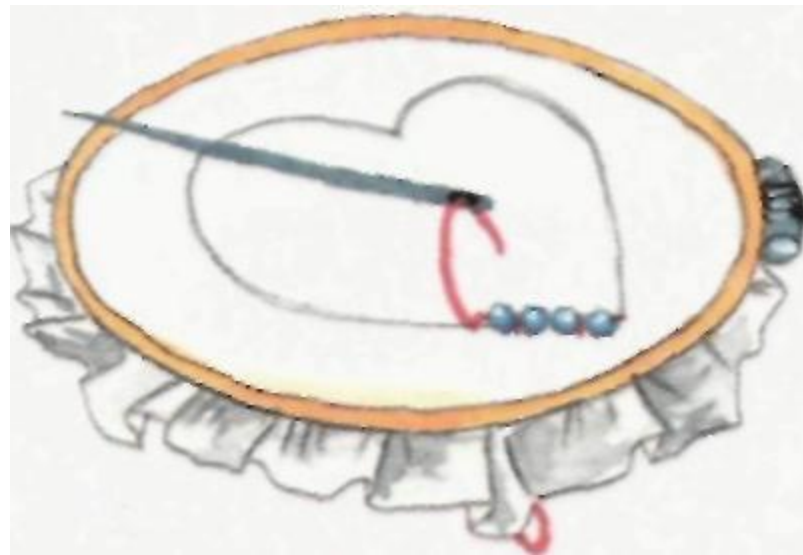
# Закрепление ряда



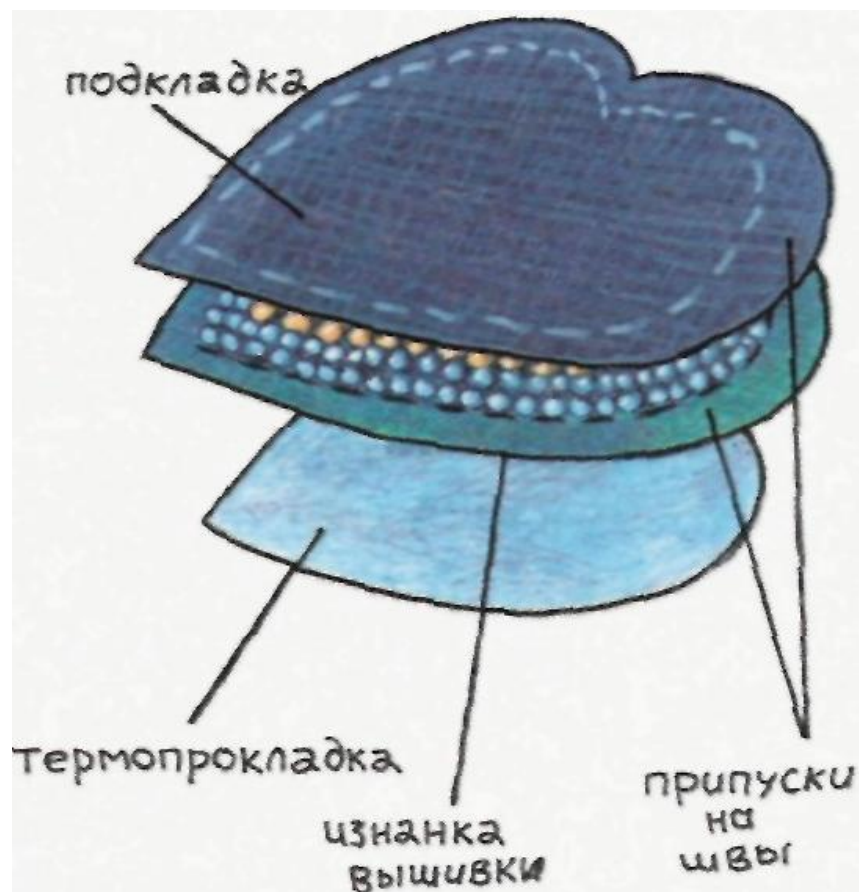
- *Между последней и предпоследней бусиной ряда вколите иглу снизу вверх сквозь ткань, заведите нитку на бусину и введите иголку сверху вниз по другую сторону нитки с бисером*

# Начало нового ряда

- *Повторяйте эту операцию после каждой второй или третьей бисеринки. После того, как прикрепите весь ряд, вколите иглу в ткань снизу там, где хотите начать новый ряд. Так, укладывая ряд за рядом, составьте весь узор*



# Окончательная обработка изделия





# Удачи



## Вышивка бисером

№ п/п	Последовательность выполнения вышивки	Рисунок
1	Вколите иголку в ткань в том месте, где вы хотите начать вышивку, и сделайте стежок, чтобы закрепить нитку	
2	Нанижите нужное количество бусин по рисунку и рядами укладывайте их на ткань согласно узору	
3	За последней бусиной вновь вколите иголку в ткань. Таким образом зафиксируйте ряд. Нитку натягивайте так, чтобы не стягивать ткань. Ряд бисера должен лежать ровно	
4	Между последней и предпоследней бусиной ряда вколите иглу снизу вверх сквозь ткань, заведите нитку на бусину и введите иголку сверху вниз по другую сторону нитки с бисером	
5	Повторяйте эту операцию после каждой второй или третьей бисеринки. После того, как прикрепите весь ряд, вколите иголку в ткань снизу там, где хотите начать новый ряд. Так, укладывая ряд за рядом, составьте весь узор	

# Итак начнем

Практическая работа



# Начало вышивки



Продолжение...



# Ожидаемый результат





**Спасибо за внимание**

