


Литература древней Индии, Китая, Японии

Подготовили:
Вардугина Елизавета
Страхова Дарья



Литература древней Индии

- ◆ Индийская литература считается одной из древнейших. В Индии 22 официальных языка, и огромное количество литературы написанной на этих языках. Устное народное творчество сильно развито



Основные периоды

- . Индусская санскритская литература Распадается на два или три основных периода, рамки которых не поддаются точному определению:
 - ведический, (приблизительно с конца 2 (или раньше) тыс. до н. э.);
 - переходный, или эпический (приблизительно 6 в. до н. э.– 4 в. н. э.,);
 - классический (примерно 2 в. н. э. – до настоящего



Тамильский язык

| | | | | | | |
|-----|------|----|-----|----|----|----|
| அ | ஆ | இ | ஈ | உ | ஊ | ஋ |
| a | ā | i | ī | u | ū | ṛ |
| ஐ | ஔ | ஓ | ஔ | ஐ | ஔ | |
| e | ē | ai | o | ō | au | |
| அம் | அஃ | | | | | |
| am | ah | | | | | |
| க | வ | க | ஘ | ங | | |
| ka | kha | ga | gha | ṅa | | |
| ச | ஛ | ஜ | ஞ | ள | | |
| ca | cha | ja | jha | ṅa | | |
| ட | த | ட | த | ள | | |
| ṭa | ṭha | ḍa | ḍha | ṇa | | |
| த | ம | த | ம | ள | | |
| ta | ttha | ḍa | ḍha | ṇa | | |
| ப | ஃ | ப | ஃ | ள | | |
| pa | pha | ba | bha | ma | | |
| ய | ர | ய | வ | | | |
| ya | ra | la | va | | | |
| ஸ | ஷ | ஸ | ஹ | ஐ | ஓ | ஔ |
| śa | ṣa | sa | ha | ḷa | ra | ṛa |

Язык хинди

| | | | | | |
|----|------|----|-----|-----|-----|
| अ | आ | इ | ई | उ | ऊ |
| a | ā | i | ī | u | ū |
| ए | ऐ | औ | ओ | औ | औ |
| e | ē | ai | o | ō | au |
| क | ख | ग | घ | ङ | ण |
| ka | khā | ga | gha | ṅa | ṇa |
| च | छ | ज | झ | ञ | ट |
| ca | chha | ja | jha | ña | ṭa |
| ट | ठ | ड | ड | ण | र |
| ṭa | ṭha | ḍa | ḍha | ṇa | ra |
| ल | व | श | ल | र | न |
| la | va | śa | ḷa | ṛa | ṇa |
| ज | स | ष | ह | क्ष | स् |
| ja | sa | ṣa | ha | kṣa | śrī |

Литература Китая

- ◆ Художественные тексты в Китае занимали второстепенное место относительно литературы историографической и этико-философской направленности, как прямое следствие господства конфуцианской идеологии.

Основные периоды

- ◆ КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА — (как и индийская) является одной из древнейших литератур мира .



- ◆ Основная форма К. л. - поэзия. Поэзия, почти не изменявшаяся в течение многих веков, имеет свои строго узаконенные штампы — размер и ритмы. Китайские стихи, представляющие собой сочетание мертвых знаков-иероглифов, рассчитаны только на чтение — понятны только глазу, а не слуху, т. к. книжный язык, чрезвычайно

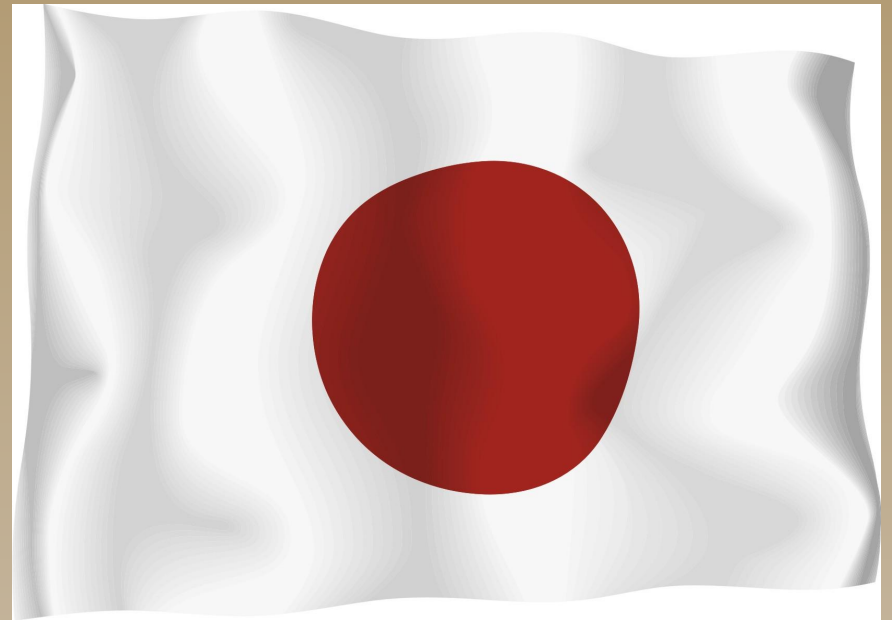


- ◆ Тесная связь между китайской живописью и письмом прослеживается в написанном тексте, часто включается в большинство китайских картин.
- ◆ Это могут быть строки из поэмы, имя художника, дата завершения работы, название картины или оттиск именной печати автора



Японская литература

- ◆ **Японская литература** — На ранней стадии своего развития испытала сильнейшее влияние китайской литературы и зачастую писалась на классическом китайском.



- ◆ Хокку (хайку) - лирическое японское стихотворение, отличается предельной краткостью и своеобразной поэтикой. Оно изображает жизнь природы и жизнь человека на фоне круговорота времён года.



- ◆ Размеры хокку очень малы. Оно вмещает в себя считанное количество слов, и тем не менее ёмкость его относительно велика. Искусство писать хокку - это прежде всего умение сказать многое в немногих словах.



- ◆ Пример хокку:
Слово скажу-
Леденеют губы.
Осенний вихрь!
Как пословица оно
означает, что
"осторожность
иногда заставляет
промолчать".

