Афродита – богиня любви

Афродита **(рим. Венера, Киприда (рождённая на Кипре), Урания (небесная), Пандемос (Всенародная). Афродита небесная – защитница городов, Афродита морская способствовала мореплаванию, Афродита подземная оберегает покой умерших, заботится о плодородии земли.**

Афродита являлась олицетворением живых сил природы, плодородия, она часто появлялась в свите диких зверей – львов, медведей, волков. Одно время она считалась покровительницей браков и деторождения, позже – богиня любви и красоты.

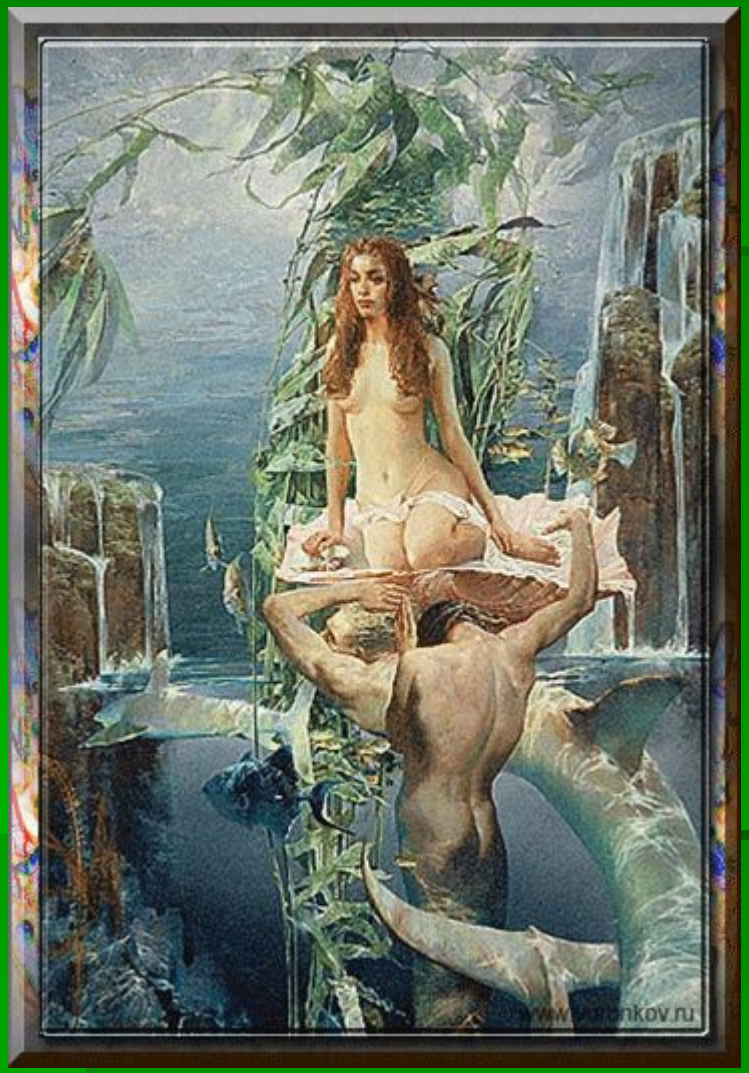
СПУТНИКИ АФРОДИТЫ:

ОРЫ

ЭРОТ

ХАРИТЫ

НИМФЫ



Миф о рождении Афродиты

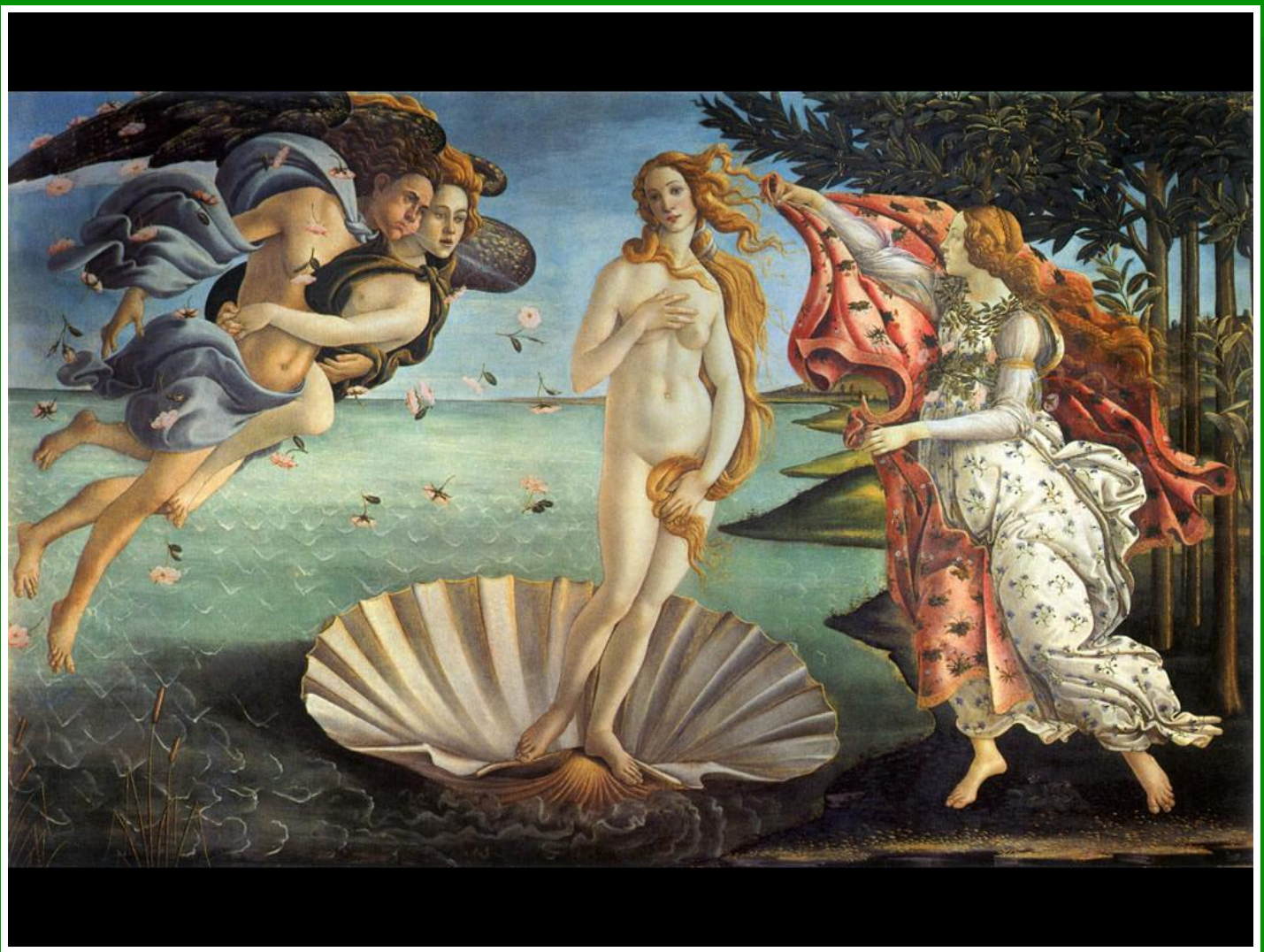
Афродита возникла обнаженной из воздушной морской раковины вблизи Кипра — отсюда прозвище «Киприда» — и на раковине добралась до берега. Оры в золотых диадемах увенчали её золотым венцом, украсили золотым ожерельем и серьгами, а боги дивились её прелести и возгорались желанием взять её в жены.

Фрагмент рельефа «Трон Людовизи» (Сцена рождения Афродиты). 460 г. до н.э. ***Национальный музей, Рим***

Сандро Боттичелли.

Рождение Венеры. 1485г.

Галерея Уффици, Флоренция



Здесь вышла (на берег)
чтимая прекрасная богиня,
травы кругом
под ножкой нежной
вырастали:
её Афродитой ,
из пены рождённою
богиней… называли её боги
и люди…
Также Кипром рождённую,
ибо родилась на обмываемом
волнами Кипре…

Геосид «Теогония»

ЯБЛОКО РАЗДОРА

На свадьбе Пелея и морской нимфы Фетиды богиня раздора Эрида в отместку за то, что ее не пригласили, бросила среди гостей яблоко с надписью "Прекраснейшей". По совету Зевса богини Гера, Афина и Афродита призвали Париса выбрать из них прекраснейшую: Гера пообещала ему власть над миром, Афина - военную славу, Афродита - самую красивую женщину на земле. Парис вручил яблоко Афродите, которая помогла ему увезти прекрасную Елену в Трою, что послужило поводом к Троянской войне.

Агесандр.

Венера Милосская.

120 г. до н.э.

Лувр, Париж

Пракситель.

Афродита Книдская.

Около 350 до н.э.

Музей Пио-Клементино, Ватикан

Тициан.

Любовь небесная и земная. 1515-1516 гг.

Галерея Боргезе, Рим

Рубенс. **Афродита и Арес.** *Эрмитаж, Санкт-Петербург*

П. Веронезе. **Венера и Адонис.** *Прадо, Мадрид*

А.Канова. **Венера и Адонис.**
Мрамор.
1789-1794 гг

Д.Мацциолла
Смерть Адониса.
Мрамор.
Эрмитаж, Санкт-Петербург

Пуссен. **Нарцис и Эхо.** **1630** *г. Лувр, Парижж*

Карл Брюллов. **Нарцисс.**
1819 г. *Государственный Русский музей, Санкт-Петербург*

О.Домье
Нарцисс

Лисипп. Эрот, натягивающий лук. Римская копия с греческого оригинала. Вторая половина IV в. до н.э.

Фальконе.

<u>розящий Амур.</u>

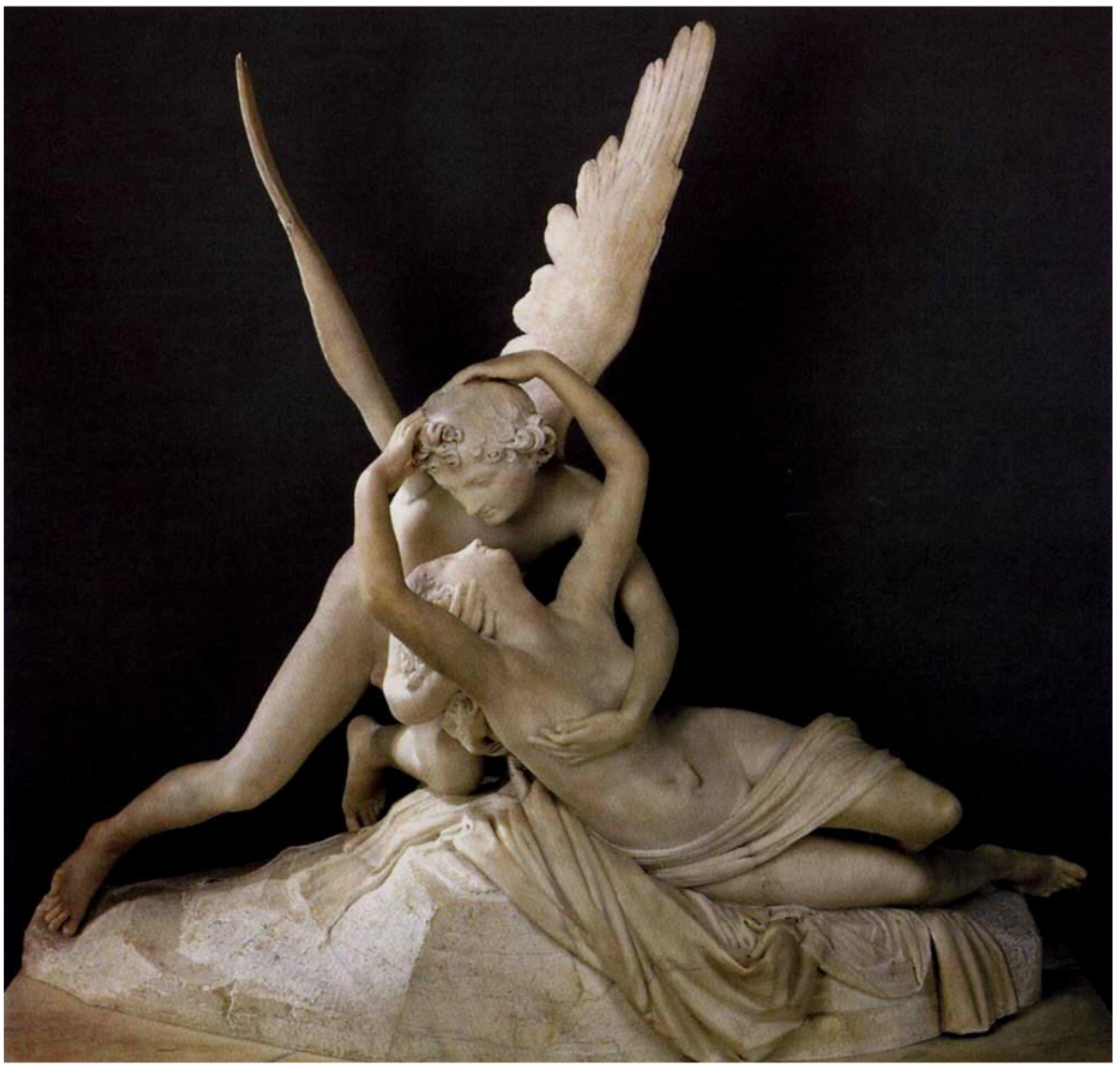
1757 г.

рмитаж, Сакт-Петербург

Канова.

Амур и Психея.

1797 г.

Эрмитаж, Санкт-Петербург

Канова. Амур и Психея.
1786-1793 гг. *Лувр, Париж*