Художественные направления в искусстве **XVII-XVIII** веков.

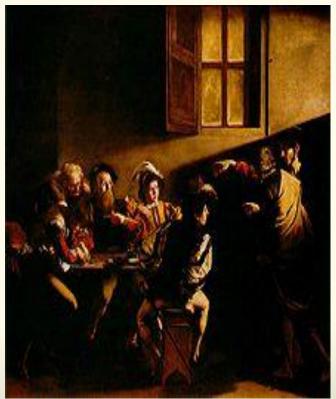
барокко классицизм

Барокко

•Барокко (порт. perola barroca — «жемчужина неправильной формы»); центром была Италия.

живопись





Караваджо

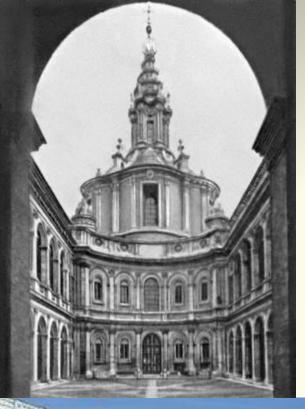




Петер Пауль Рубенс







Архитектура

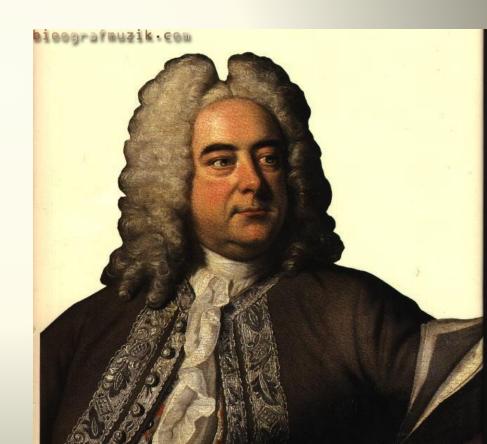
Джованни Бернини Франческо Борромини Франческо Растрелли





Георг Фридрих Гендель

Антонио Вивальди



И.С.Бах яркий представитель эпохи



(1685-1750)

Классицизм

• Классицизм (от <mark>лат.</mark> classicus образцовый) художественный стиль и эстетическое направление в европейском искусстве XVII—XIX вв., появился во Франции.

Никола Пуссен «Танец под музыку времени» (классицизм)



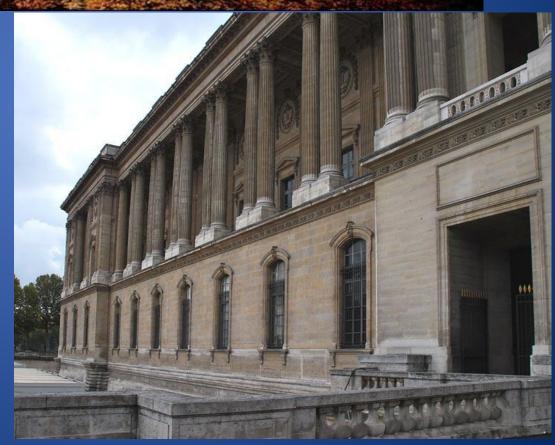


Клод Лоррен





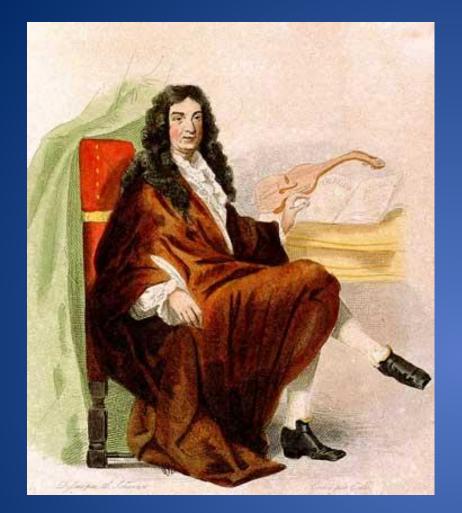
Клод Перро





Жан Анж Габриэль (1698-1782)





Кристоф Виллибальд Глюк

Жан Батист Люлли

