Красота букетов из Жостово.

Составила: Ваганова Н.А.

История Жостовского промысла восходит к началу XIX века, когда в ряде подмосковных сел и деревень (в их число входило и Жостово) возникли мастерские по изготовлению расписных лакированных изделий из папье-маше.

Возникновение жостовского расписного подноса связывается с фамилией братьев Вишняковых. Датой основания считается 1825г.

Возникновение жостовского расписного подноса связывается с фамилией братьев Вишняковых. Датой основания считается 1825г.

Чуть позже расписывать стали и железные подносы.

Это один из старинных сохранившихся подносов, расписанный на производстве братьев Вишняковых.

- Для производства жостовских подносов применяется тонкая кровельная сталь.

2
Крой формы подноса
Подносы из Жостова
Барышев Геннадий

3
Подносы из Жостова
Барышев Геннадий
Выравнивание формы подноса

Подносы из Жостова
Барышев Геннадий
4
Выстукивание формы подноса

5
Подносы из Жостова
Барышев Геннадий
Вытягивание края подноса

После этого подносы грунтуют, шлифуют и несколько раз покрывают масляным лаком обычно черного цвета с просушкой каждого слоя в печи. Затем мастера расписывают подносы от руки масляными красками без применения трафаретов и образцов, полагаясь на свою фантазию.

- Роспись производится обычно по чёрному фону (иногда по красному, синему, зелёному, серебряному) причем мастер работает сразу над несколькими подносами.
- Основной мотив росписи — цветочный букет простой композиции, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы.

Роспись производится обычно по чёрному фону (иногда по красному, синему, зелёному, серебряному) причем мастер работает сразу над несколькими подносами.

Вначале делается замалёвок (основные силуэты букета), затем выправка: накладываются тени, прописываются светлые места, наносятся плотные мазки, блики, тонкими линиями — прожилки листьев, тычинки, а потом крупные цветы связываются с более мелкими элементами узора травами, стеблями и т.д., в последнюю очередь наносится орнамент, расположенный на бортах (т.е. уборка)

ЗАНЯТИЕ 8

«Листочек»

Замалёвок

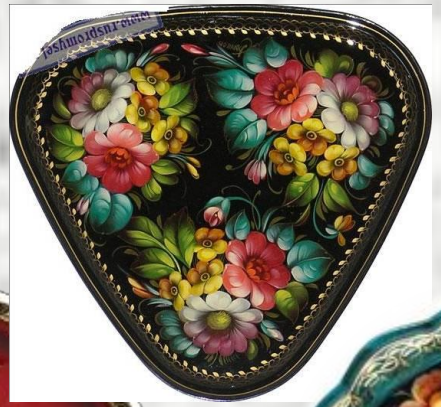
Тенёжка

Бликовка

Чертёжка

После росписи жостовские изделия снова трижды покрывают бесцветным лаком с просушкой в печи и полируют тонким порошком вручную до зеркального блеска.

Формы подносов разнообразны



Композиция

букет

полувенок

венок

роспись с углов

букет в раскидку

Полюбуемся жостовскими подносами…