

**Русская природа**

**В музыке и поэзии**

# Александр Сергеевич Пушкин



Художник: К. С. Понасов

Со временем приходит  
глубокое понимание  
творчества  
талантливого поэта.

Мы доживаем до такого  
состояния, когда  
осознаём, какое  
неоценимое наследие  
оставил нам этот гений  
человечеству.

# Пётр Ильич Чайковский



Передаёт разнообразную палитру чувств человека: радость, торжество, восторг, ликование, нежность, мечтательность, - а также гармонию красок природы

# Село Захарово



А.С.Пушкин впервые очень близко ощутил настоящую природу, когда приезжал в имение, в село Захарово, тогда ему было 7 лет.

Маленький Саша впервые попадает на деревенский простор и ощущает новую благодатную тишину.



О, если бы когда-нибудь  
Сбылись поэта сновиденья!  
Ужель отрад уединенья  
Ему вкушать не суждено?  
Мне видится моё селенье,  
Моё Захарово; оно  
С заборами в реке волнистой  
С мостом и рощею тенистой  
Зерцалом вод отражено,  
На холме домик мой; с балкона  
Могу сойти в тенистый сад,  
Где вместе Флора и Помона  
Цветы с плодами мне дарят,  
Где старых клёнов тёмный ряд  
Возносится до небосклона  
И глухо тополи шумят.

Если собрать воедино описание природы в поэзии Пушкина, то перед нами пройдут все 4 времени года: весна с первыми ласковыми лучами солнца, лето с жаркими днями, осень с таинственными лесами и торжество зимы.

# Весна

Солнце, снег и дождь  
впережку. Непостоянный  
обманщик – апрель: на дню 7  
погод. Ещё вчера снежный  
ковёр был белым, пушистым.  
Но постепенно почернел снег  
на косогорах. Посветлел лес,  
стал воздушным,  
прозрачным. Весна властно  
будит природу. Разливаются  
реки, стряхивают зимний сон  
деревья, зеленеют почки, на  
полянах пробиваются первые  
щетинки травинки. Воздух  
наполняется чудесным  
ароматом.







Гонимы вешними лучами,  
С окрестных гор уже снега  
Сбежали мутными  
ручьями

На потоплённые луга.

Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро  
года;

Синея, блещут небеса.

Ещё прозрачные леса

Как будто пухом  
зеленеют...





# Лето



Наступил июль. Прогремели грозы. Прошумели дожди. Выколосились и отцвели озимые. Жара ещё не успела утомить сочную, яркую зелень. Над цветами порхают бабочки, жужжат пчёлы, хлопочут шмели. По широкому простору катятся волны зреющей нивы. Сладко благоухает мёдом цветущая рожь. Русское лето развёртывается во всей своей великолепной красе. Это время Пушкин не любил, называя его однообразным, не переносил летнего зноя.



Тиха украинская ночь.  
Прозрачно небо. Звёзды  
блещут.

Своей дремоты  
превозмочь

Не хочет воздух. Чуть  
трепещут

Сребристых тополей  
листы.

Луна спокойно с высоты  
Над Белой церковью сияет  
И пышных гетманов сады,  
И старый замок охраняет.

# Осень



Летят дни. То ветерком их обвеваает, то дождиком поливает. Осень вплетает золото в кудри, раскидывает по полянам белёдые облака туманов, гонит по перелескам серебряные нити паутины. Всё холоднее ночи, всё чаще затяжные, морозящие дожди. А знобкий, порывистый ветер, словно чародей, покрывает поляны и лесные просеки пёстрым ковром сорванных листьев. Жаль расставаться с тёплыми солнечными днями. Но не Пушкину. Осень – любимое время года поэта. Он ценит в осени тихую красоту, и, несмотря на то, что природа угасает, у поэта рождается вдохновение.



Унылая пора! Очей  
очарованье!

Приятна мне твоя  
прощальная краса –  
Люблю я пышное природы  
увяданье,  
В багрец и золото одетые  
леса,  
В их сенях ветра шум и  
свежее дыханье,  
И мглой волнистою  
покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и  
первые морозы,  
И отдалённые седой зимы  
угрозы.



# Зима



Прошумела листопадом золотая осень. Скоро, совсем скоро повеет зимней стужей. И вот уже серебрятся на солнце пышные сугробы. Затихли капли предзимья, и водворилась торжественная тишина зимнего покоя. Над крышами клубятся белые столбы дыма. Представляешь себя сидящим в санях, закутанным в тёплую медвежью шубу, а лошади несут тебя по снежной дороге. Кругом, сколько хватает глаз, - белые просторы, звенят под дугами колокольчики, и раздаётся протяжная ямщицкая песня.



Под голубыми  
небесами

Великолепными  
коврами,

Блестя на солнце, снег  
лежит,

Прозрачный лес один  
чернеет,

И ель сквозь иней  
зеленеет,

И речка подо льдом  
блестит.

Поэзия и музыка выражают одни и те же мысли , переживания.

Чайковский и Пушкин помогают нам увидеть неповторимую красоту Родины, её величие, помогают почувствовать глубокую любовь к ней.