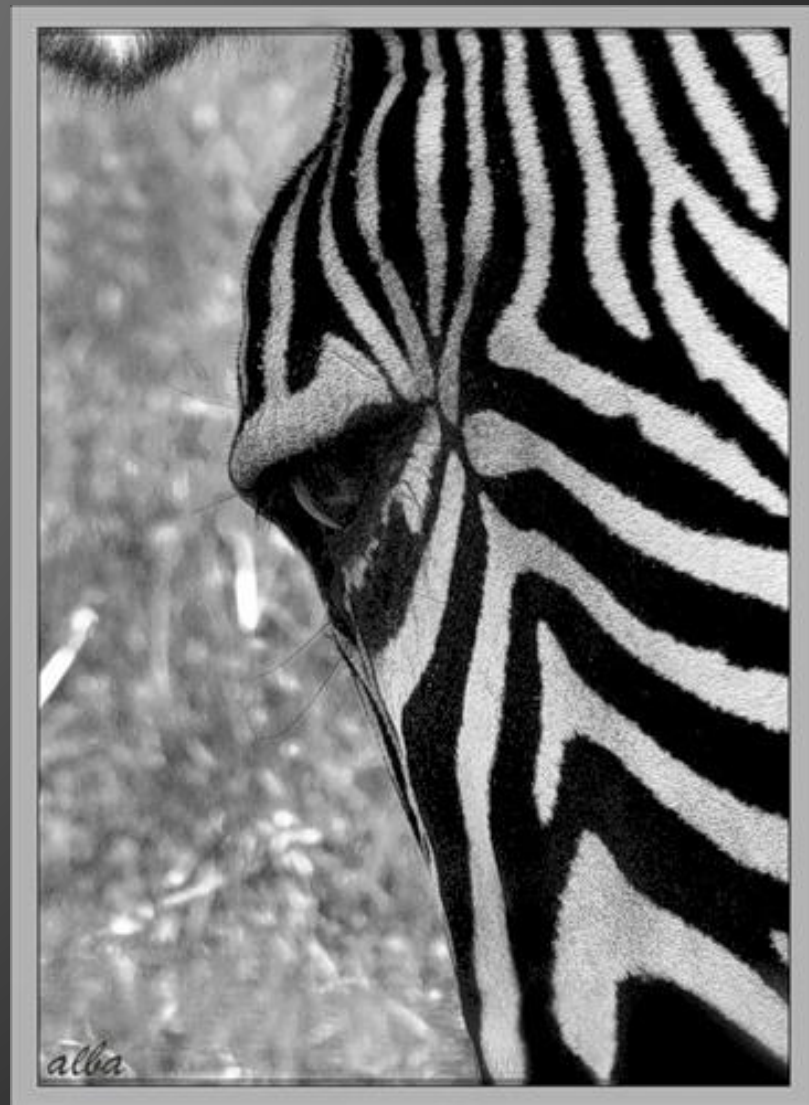


«ИГРА В ЧЕРНОЕ И БЕЛОЕ»

Урок ИЗО



Черное и белое в природе



Черное и белое в дизайне



Графические изображения в древнейшей культуре мочика



- Можно лишь предполагать, что культура мочика сложилась в последних веках до нашей эры в результате смешения прибрежных культур, развивавшихся под сильным слиянием древнейшей в Южной Америке цивилизации чавин и появившейся на северное побережье Перу позднее культуры салинар.

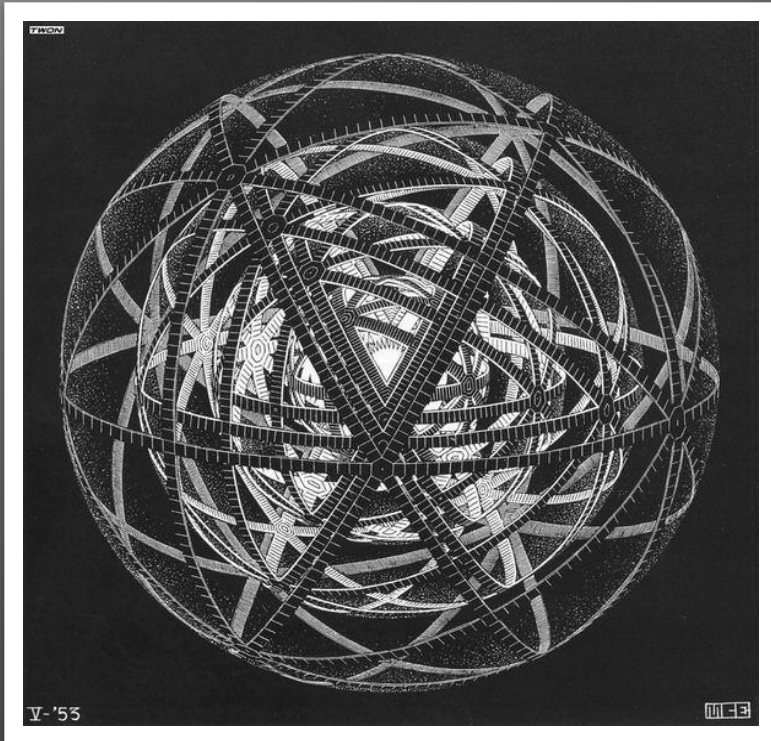
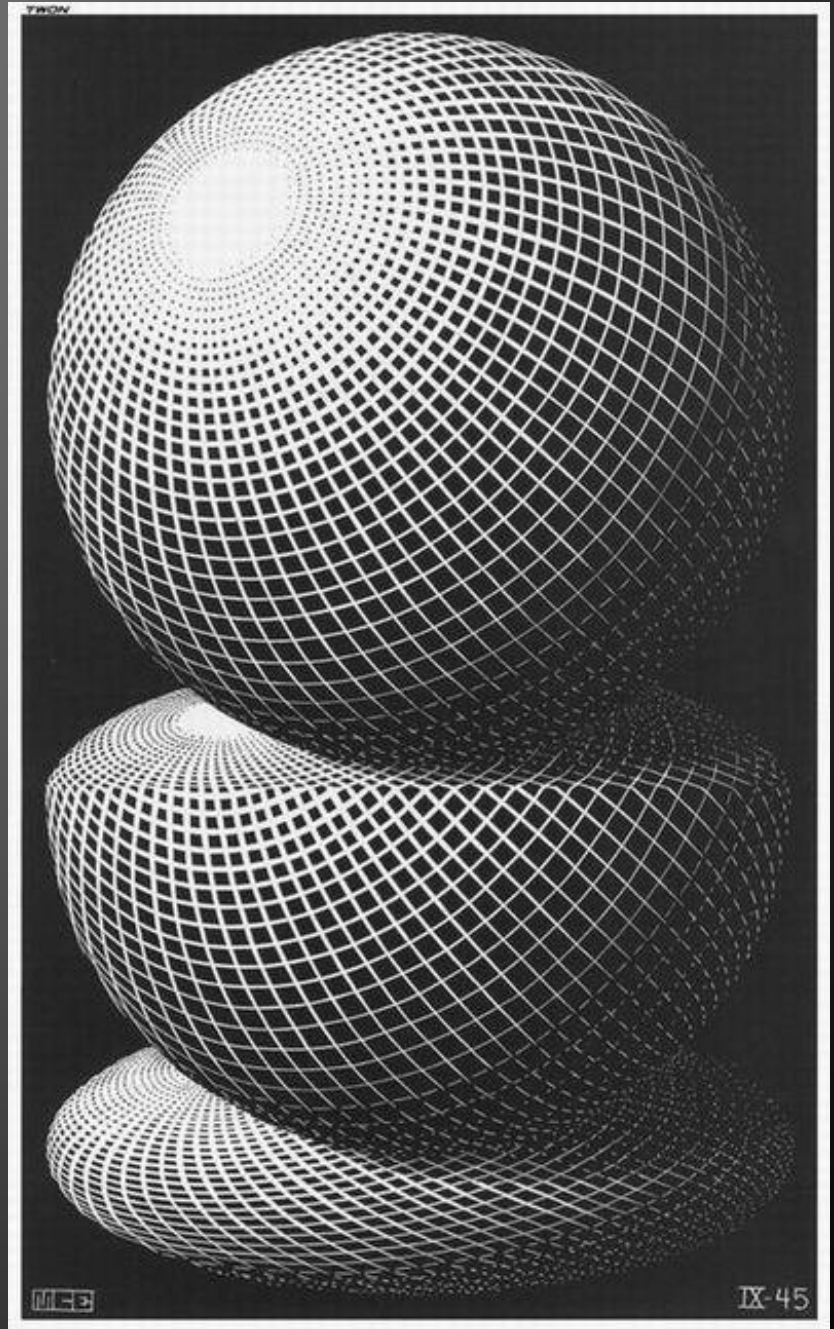
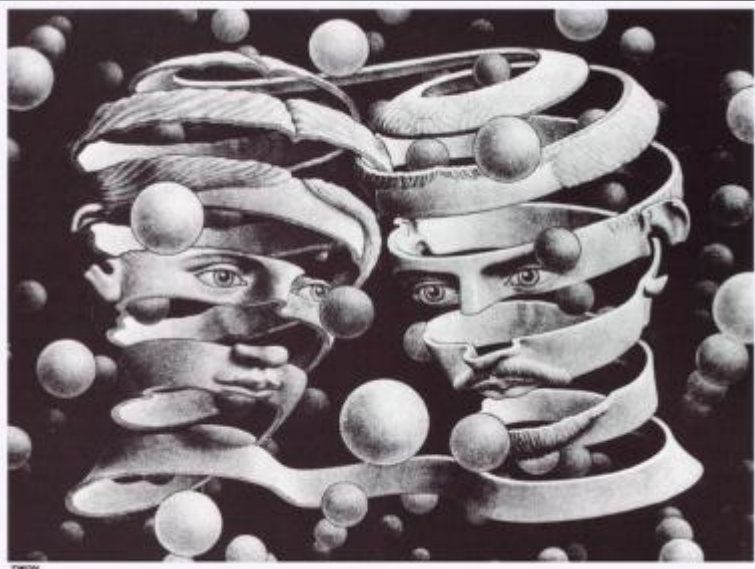


Мауриц Корнелис Эшер

(17 июня 1898, Леуварден, Нидерланды
— 27 марта 1972, Ларен,
Нидерланды)



Нидерландский художник-график. Известен прежде всего своими концептуальными литографиями, гравюрами на дереве и металле, в которых он мастерски исследовал пластические аспекты понятий бесконечности и симметрии, а также особенности психологического восприятия сложных трёхмерных объектов.

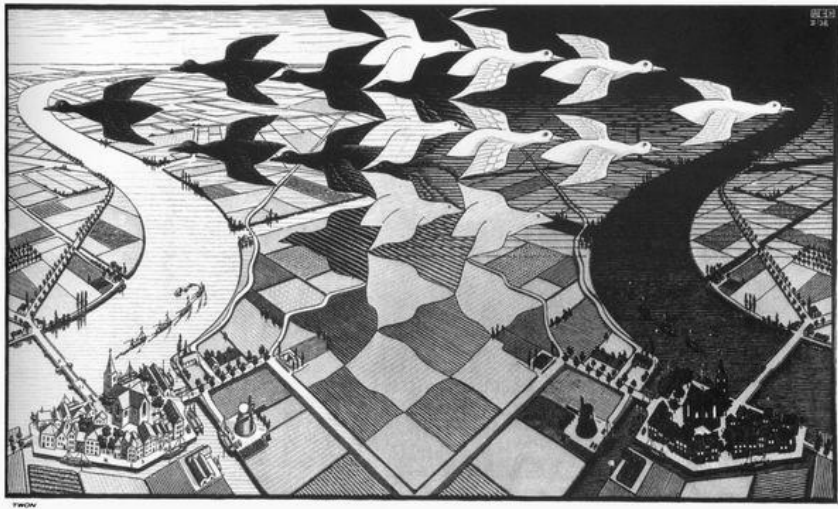


V-55

ME3

ME3

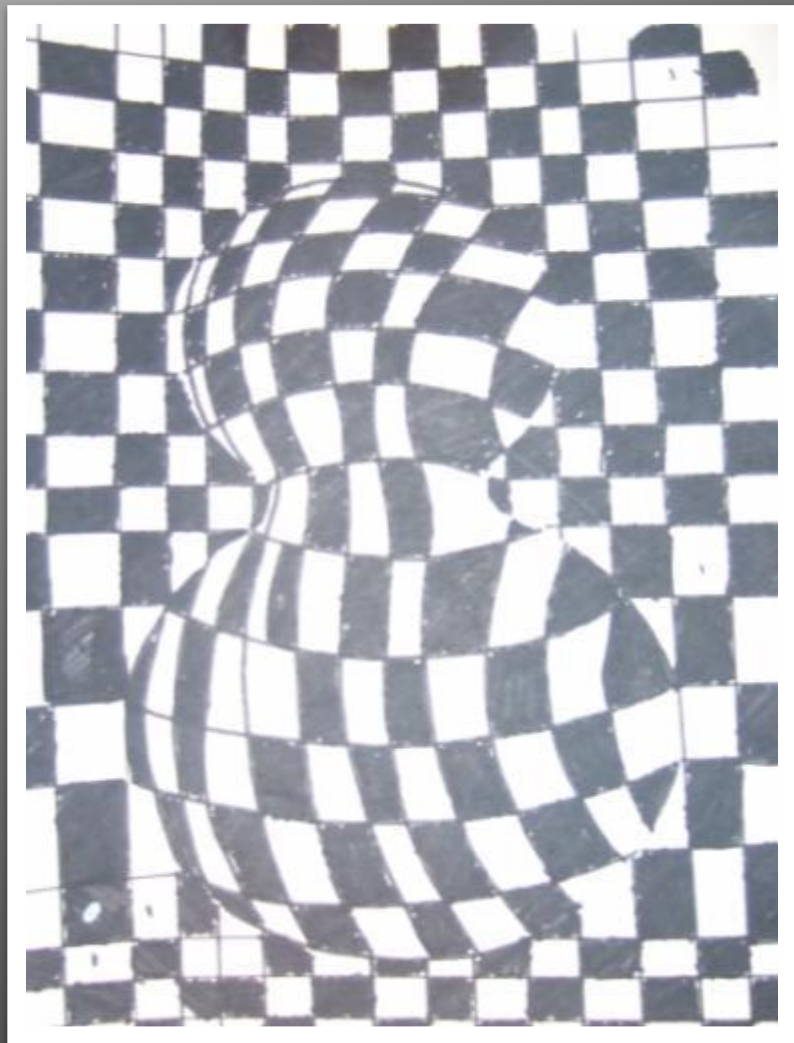
IX-45



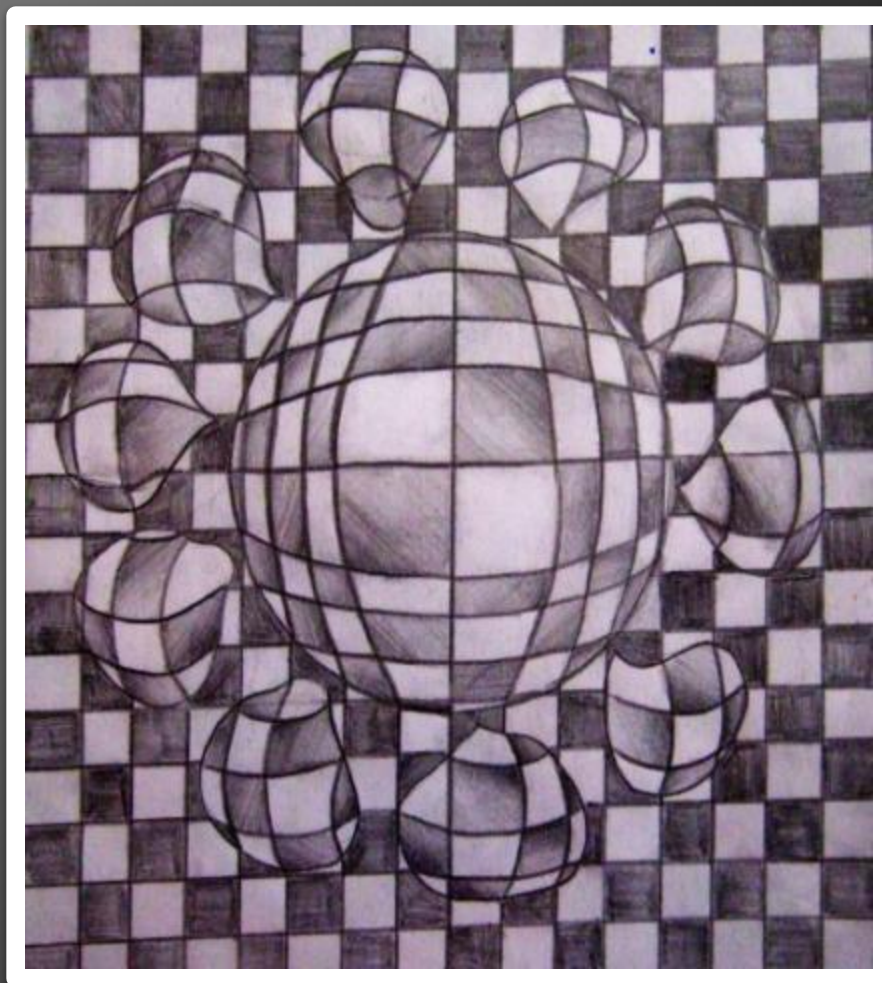
Черное и белое в работах учеников



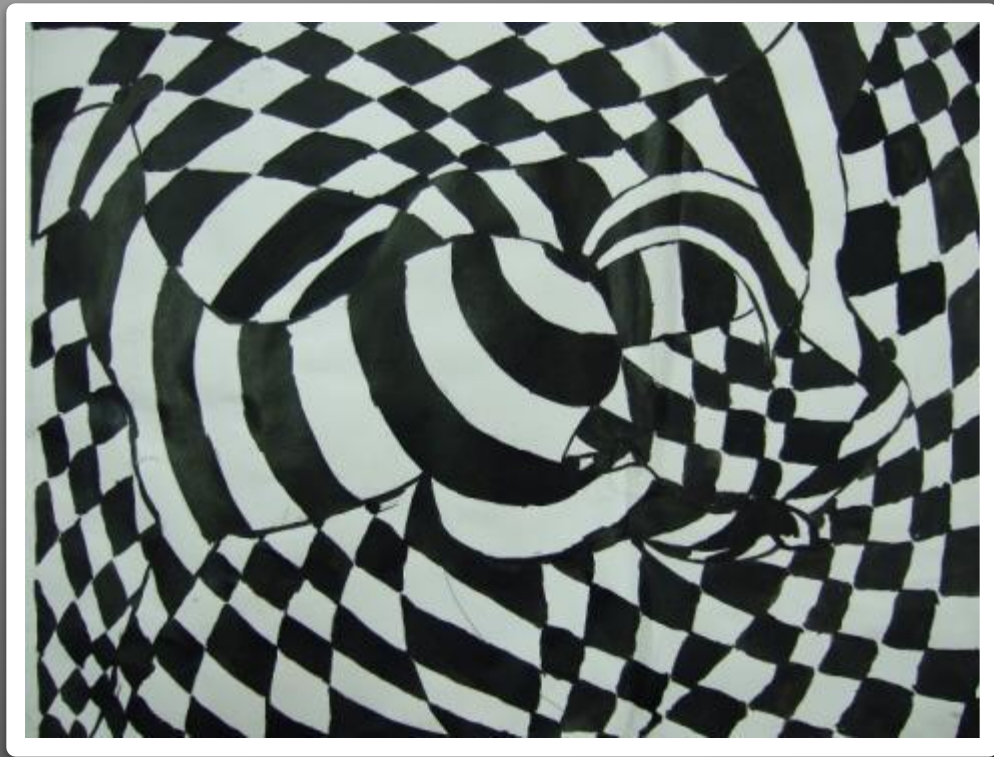
Игра с пространством, создание ИЛЛЮЗИЙ



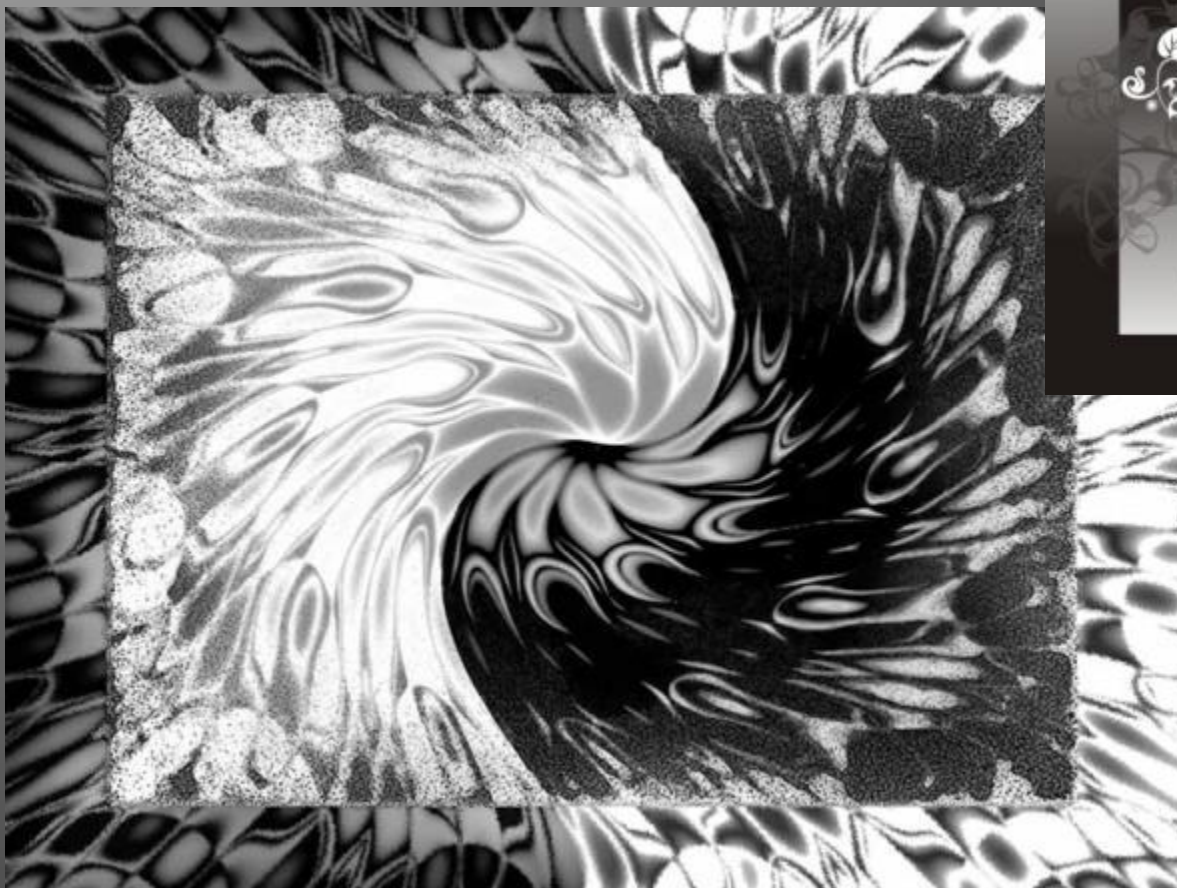




Работы учеников 7 класса
Свишляникова Е.В. гимназия №8 г.
Дубна Московская обл.



Черное и белое в компьютерной графике



Графическую работу можно сделать и в графическом редакторе **Paint** или **Paint.net**



Круглова Соня 7 класс

Шишлянникова Е.В. гимназия №8 г.

Дубна Московская область

Васильев Слава 7 класс



Губанова Таня 7 кл.



Шишлянникова Е.В. Корнилов Миша 7 класс
Дубна Московская обл.

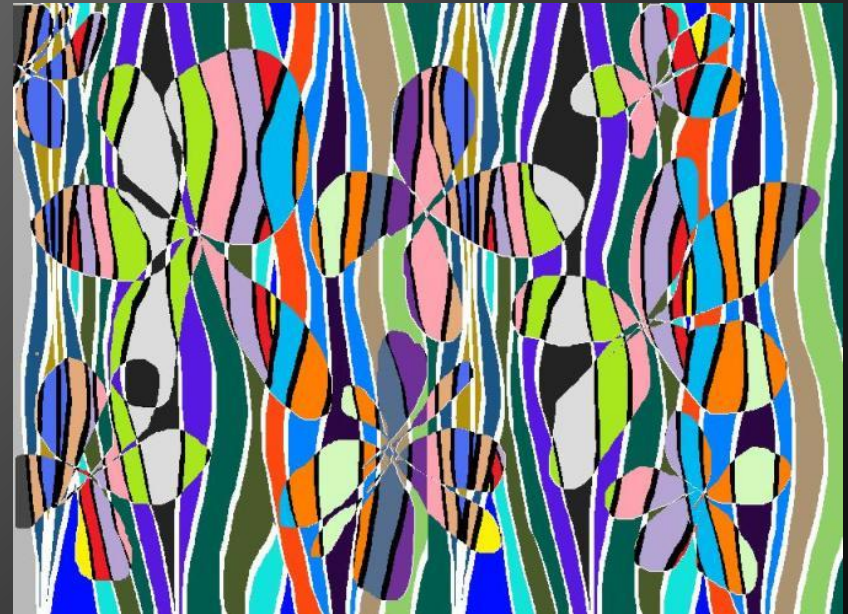


Делимся на две группы

1-ая группа работает
КИСТЬЮ
И ТУШЬЮ



2-ая группа работает
на КОМПЬЮТЕРАХ



Задание:

- Создать графическую композицию
- Используем черный, белый, серый (ахроматические цвета)
- Соблюдаем законы композиции (равновесие, доминанта, целостность...)