

# Урок изобразительного искусства в 4 классе



*Учитель изобразительного искусства и черчения Вельможина Е.И.*

- И на старости не без радости.
- Ребёнку дорог пряник, а старику – покой.
- Не смейся над старым, и сам будешь стар.
- От совета старых людей голова не болит.
- Учат добру не дураки, а старики.
- Молоденький умок старым умом крепится.
- Уважай старика, сам стар будешь.
- Хоть большая борода, да душа молода.

**Тема урока**

**«Все народы воспевают  
мудрость старости»**



Мудрость - глубокий ум,  
опирающийся на жизненный  
ОПЫТ . (Словарь Ожегова)

**Расскажите о своих бабушках и дедушках.**

**Как они к вам относятся?**

**Как вы думаете, может ли старость быть красивой?**



**«Портрет старика в красном»  
Рембрандта Харменса ванн Рейна  
(Голландия 1606-1669 )**







Леонардо да Винчи

«Автопортрет»

(Италия 1452-1519 )



# Василий Тропинин

(1776 – 1857)



«Старуха с курицей»



« Крестьянин»

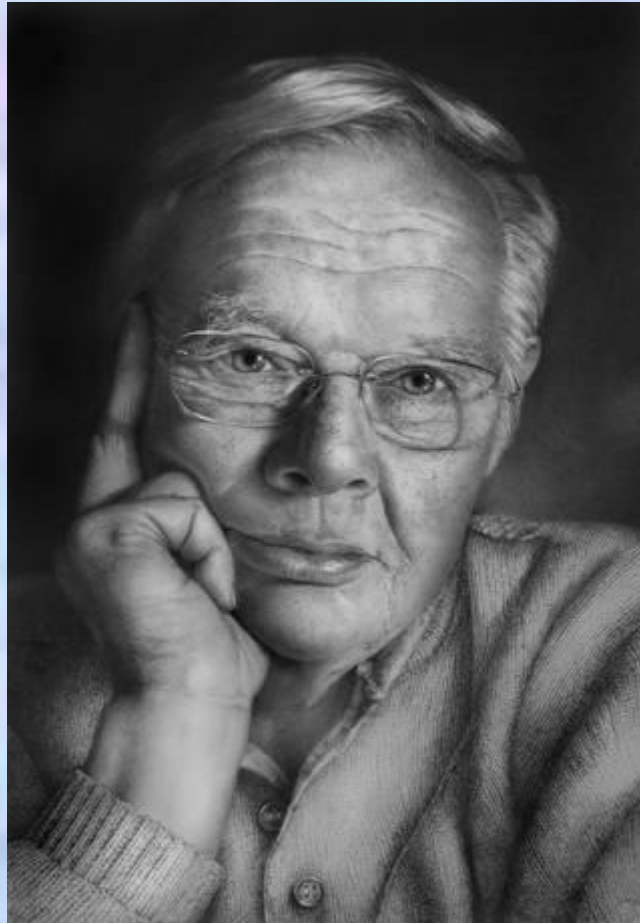
Владимир Лапин  
«Конный двор»



# Самостоятельная работа.

*Задание:* изобразить любимого  
пожилого человека, стремиться  
выразить его внутренний мир.

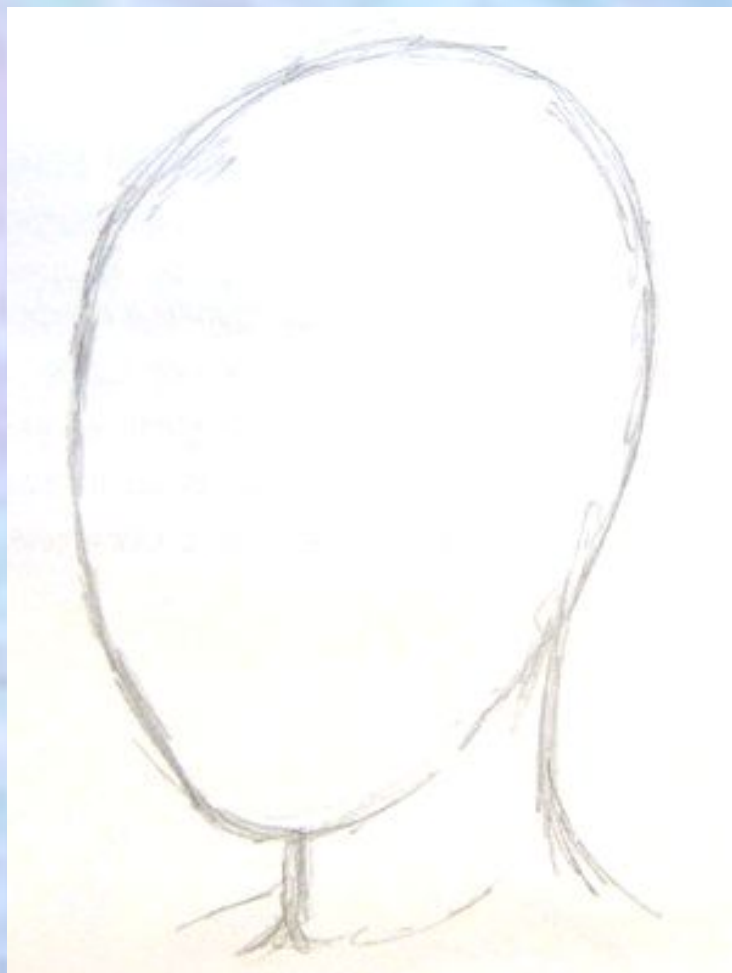




**Вспомните образ бабушки или дедушки, характерный наклон головы или позу.**



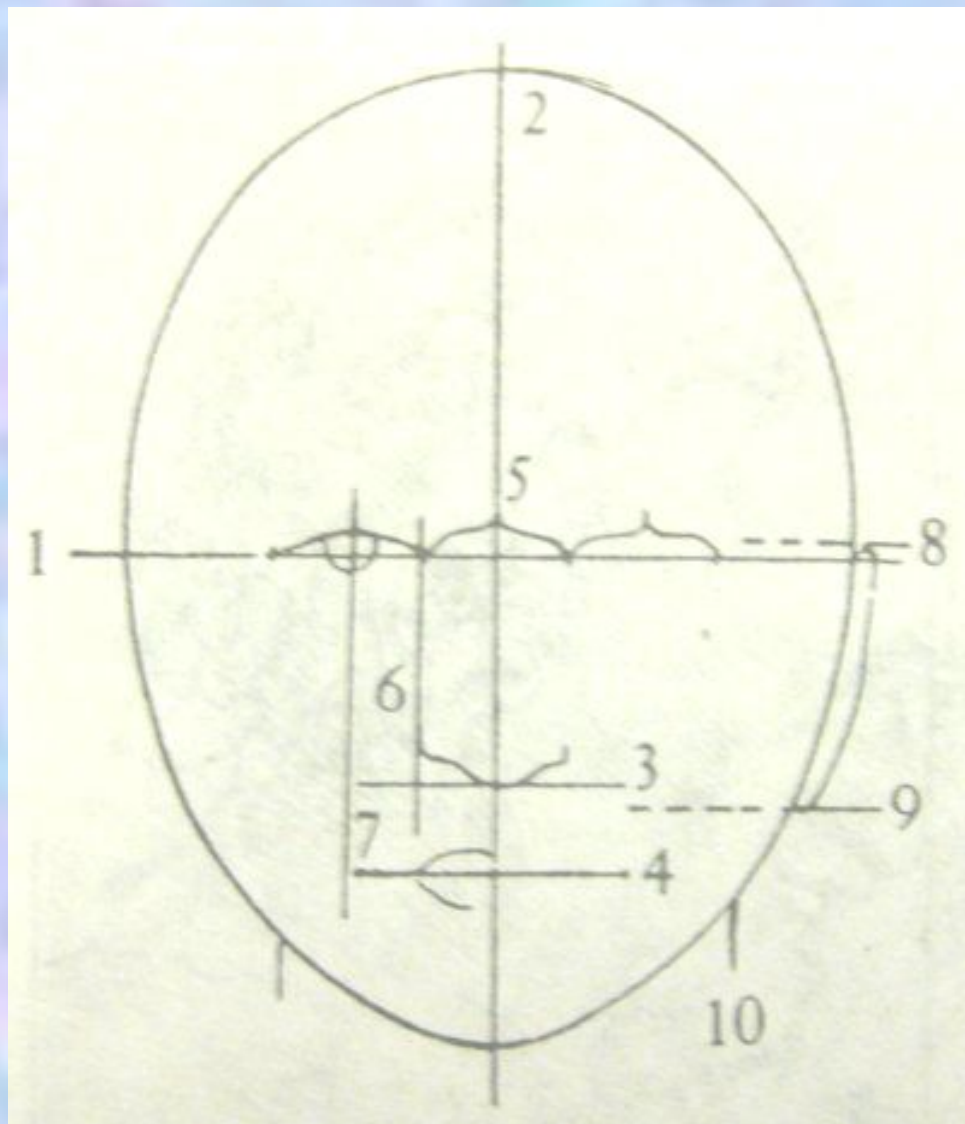
**Определитесь с размещением изображения на листе бумаге. (Лучше, если это будет поясной портрет или рисунок головы).**



**Слабыми карандашными линиями намечаем общий размер головы и линию плеч.**

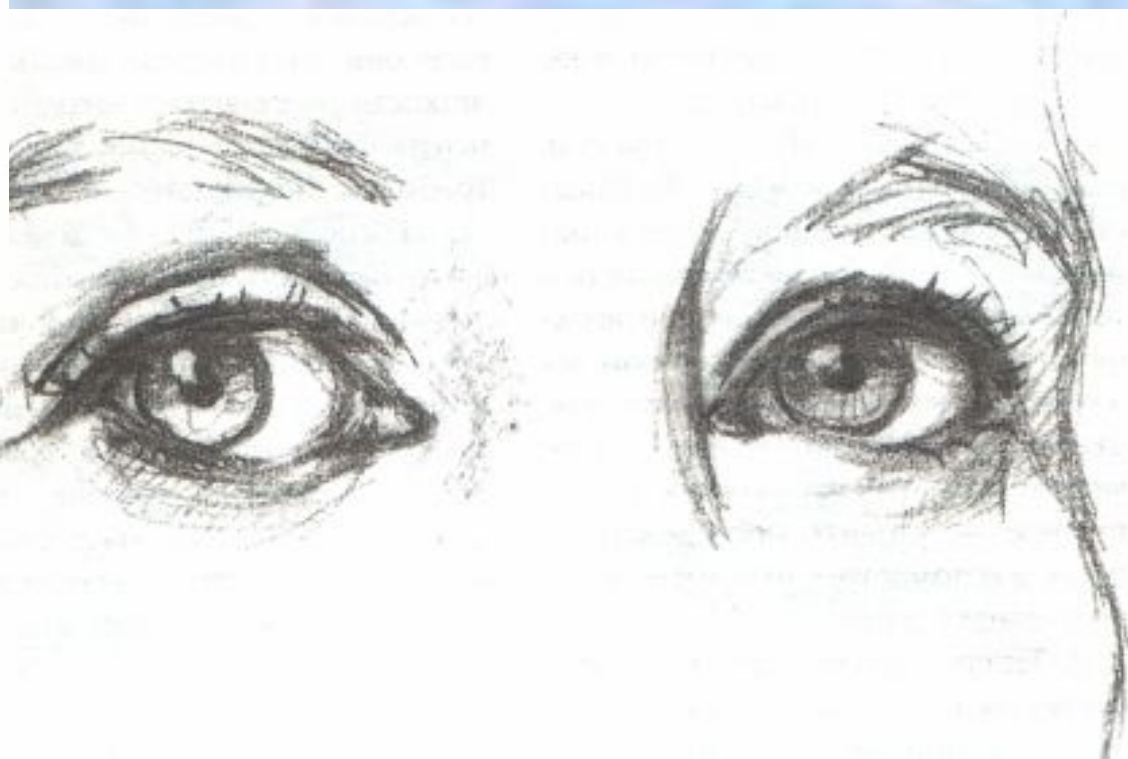
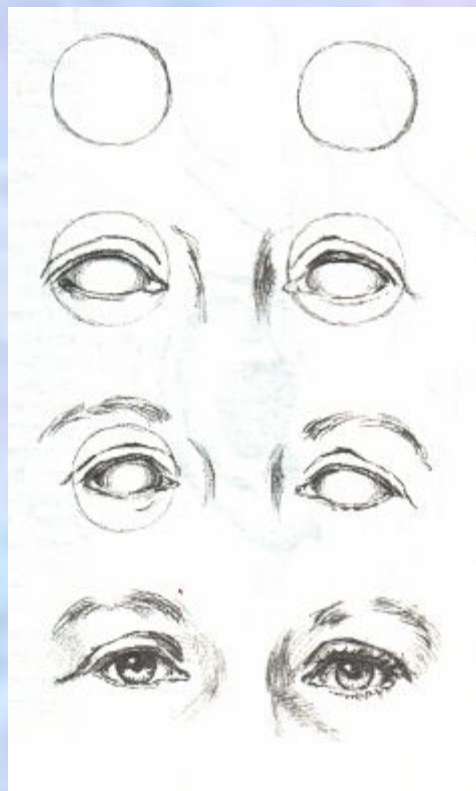
**Вспомогательными, еле  
заметными, линиями  
отметить на лице  
местоположение частей  
лица.**



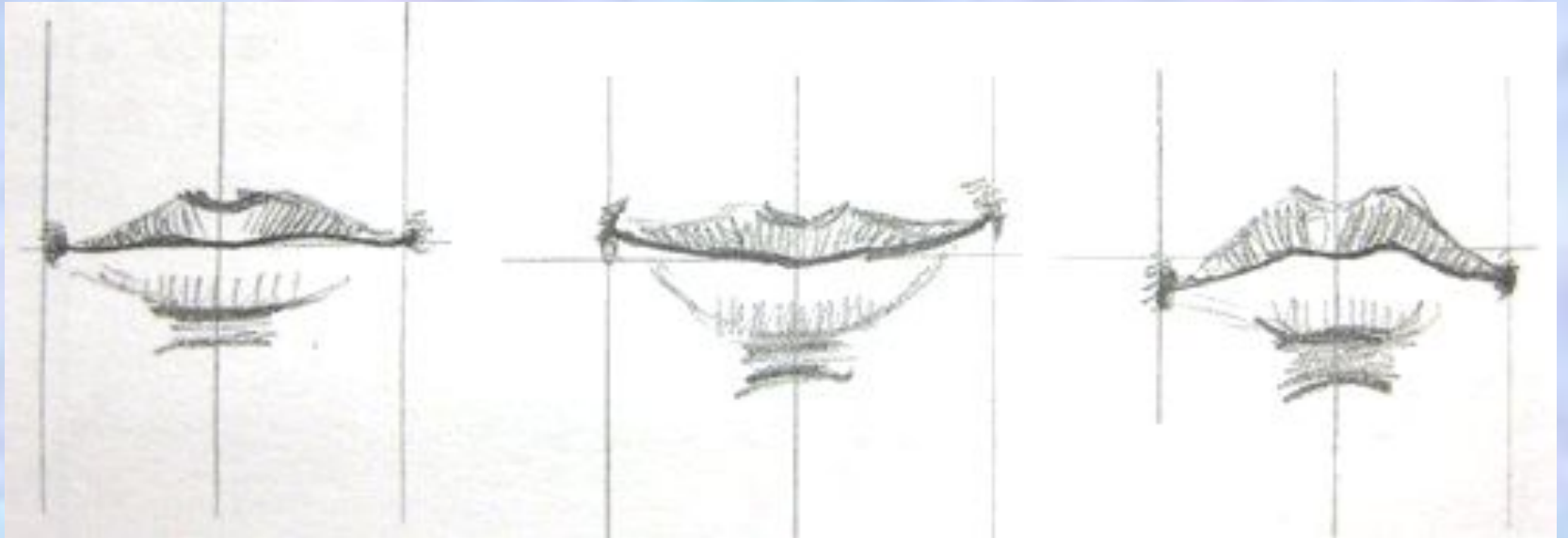


# Рисование глаз

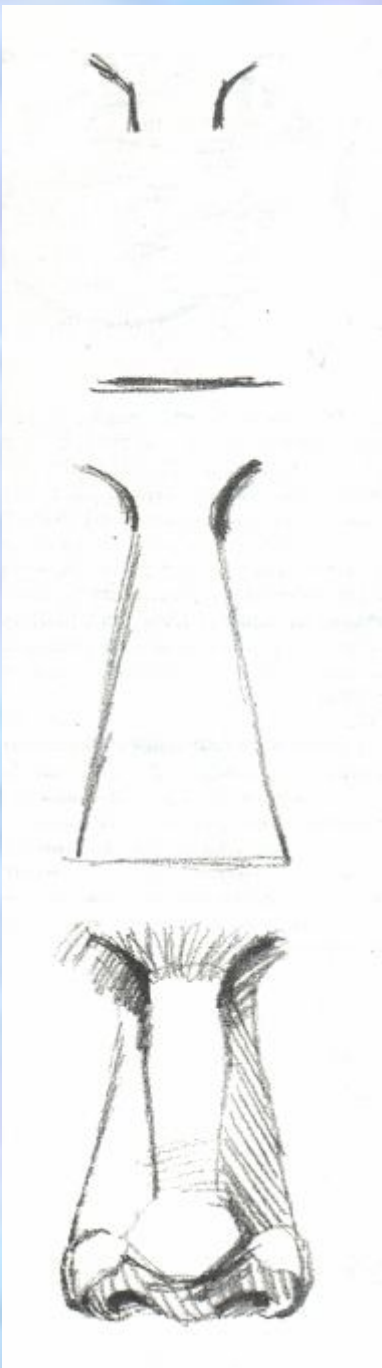
Глаза – зеркало души.



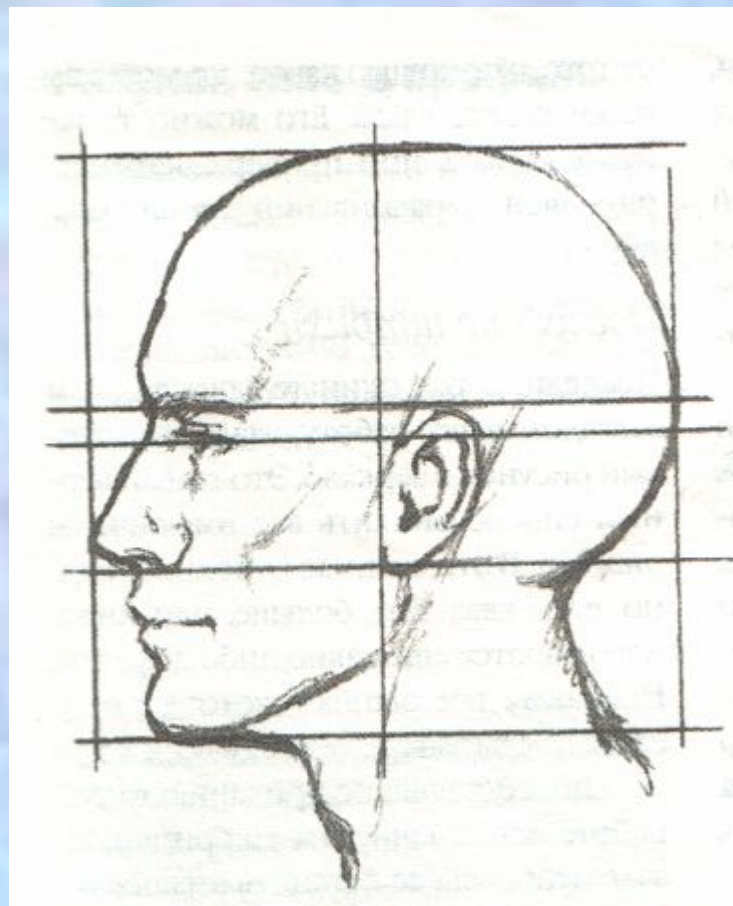
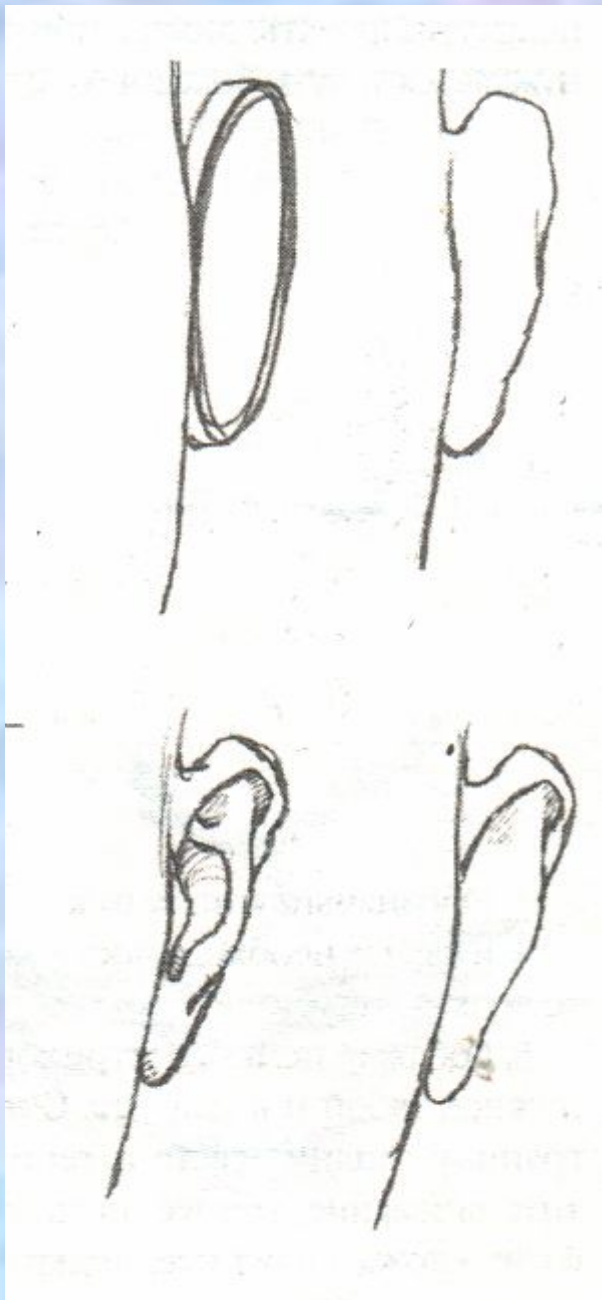
# Рисование губ



# Рисование носа

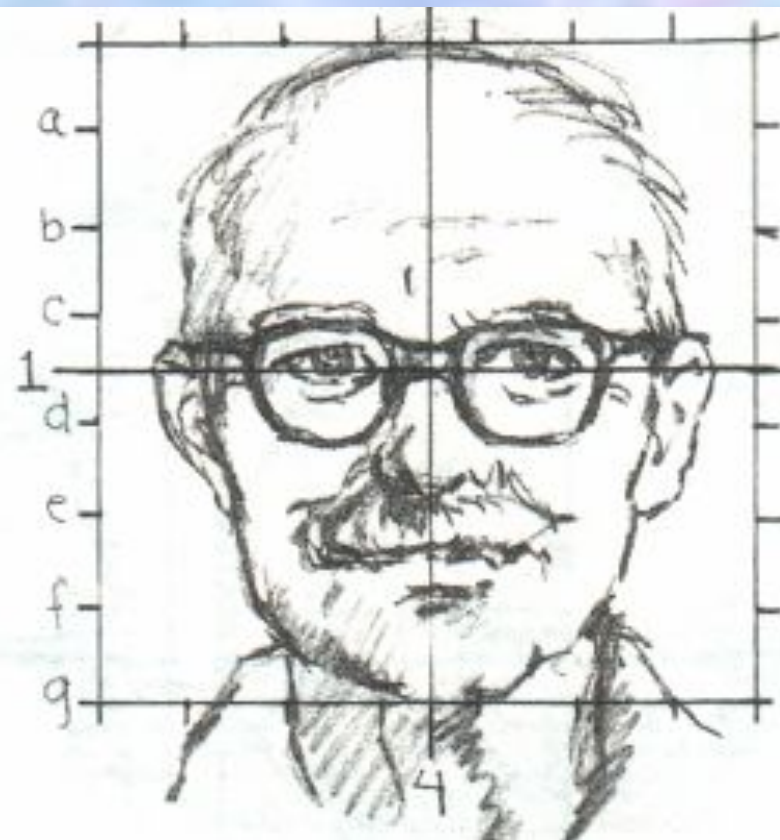
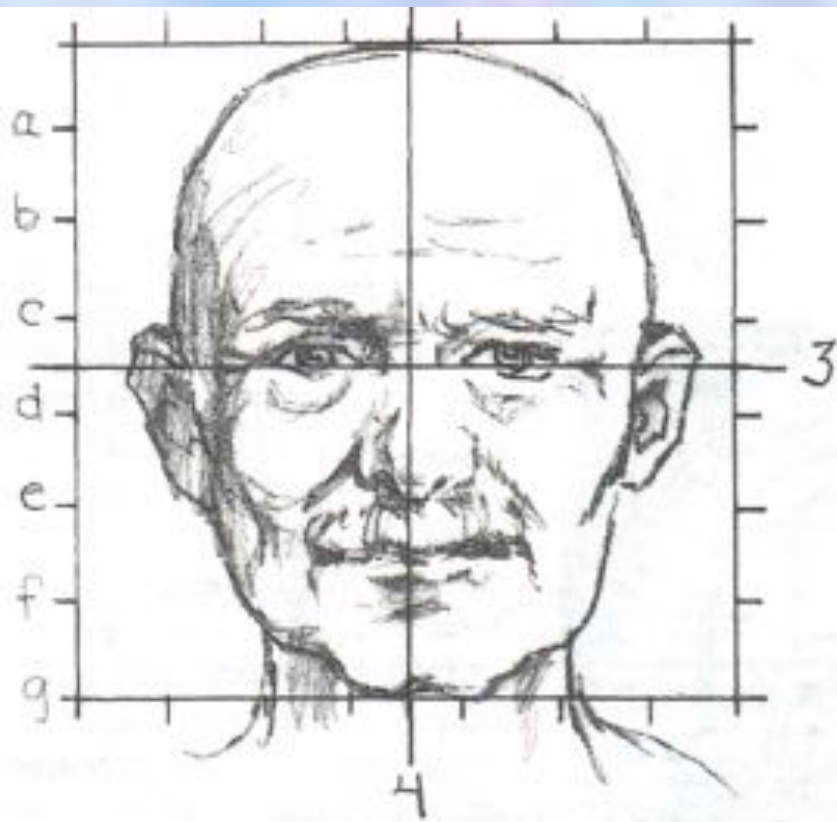


# Рисование уха



## Уточняем формы крупных деталей лица



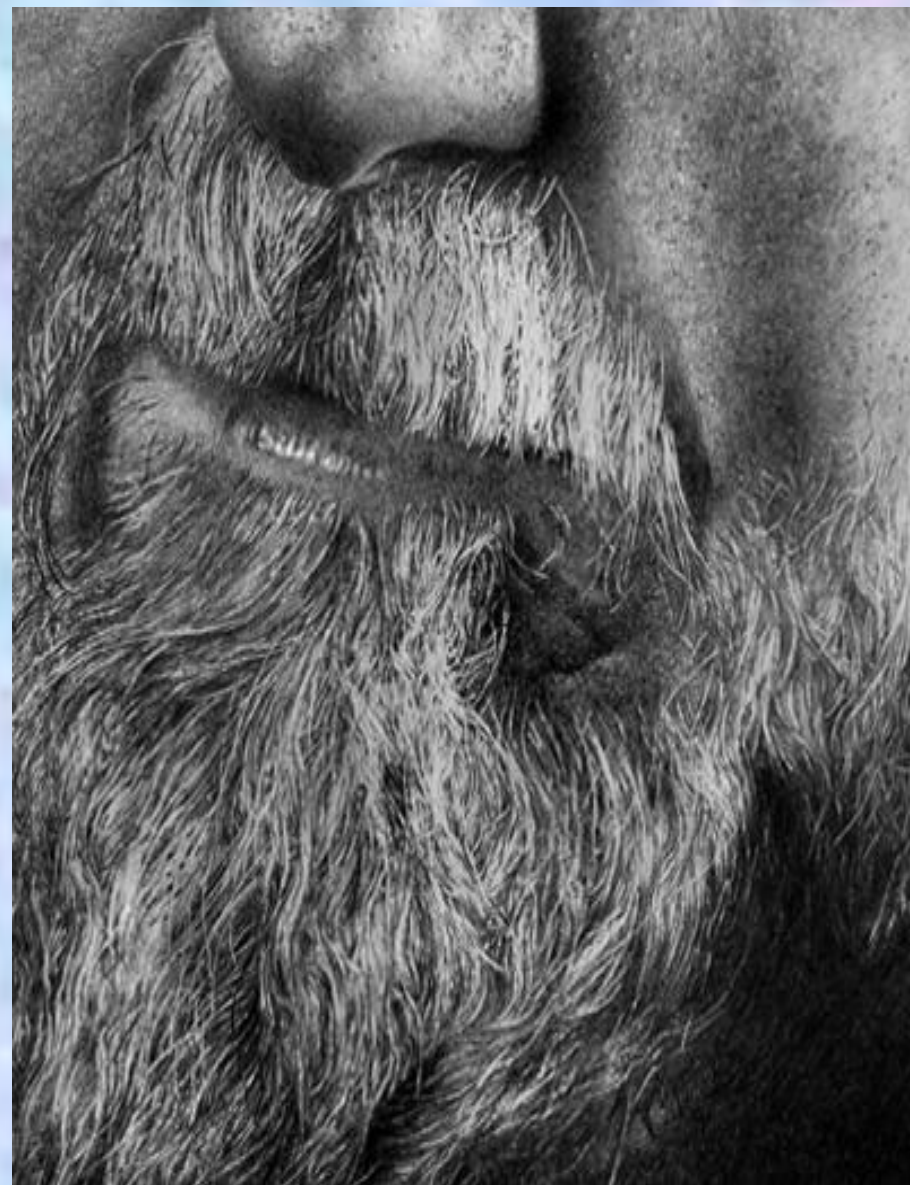


В пожилом возрасте острее обозначаются черты лица, резко выделяются кости черепа, кожа становится дряблой и обвисшей, испещрённой морщинами. Вокруг рта и носа, у глазничных впадин, складки.



Рисуя волосы, надо помнить, что они лежат по форме головы.





**Возрастные особенности.**



# Продолжи предложение:

- На уроке я узнал...
- Меня удивило...
- Я хочу сказать спасибо...
- Я хочу узнать больше ...

## Литература

1. Неменская Л, А. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений/ \_М.: Просвещение, 2011.
2. Автор составитель Н.В. Лободина Изобразительное искусство. 4 класс: Поурочные планы по программе Неменского/ :. Волгоград: Учитель, 2006.
3. Программа разработана под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского.

## Интернет - ресурсы:

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <http://go.mail.ru/search>
- <http://www.painter-pro.ru/>
- <http://art-assorty.ru/>
- <http://www.stormfront.org>