

«Быстролетающих и меднокопытых коней златогривых
Впряг в колесницу; одетый в доспехи свои золотые,
Гикнул, и кони помчались, как вихрь, над волнами морскими.
Чудища, всплыв из пучин, в нём охотно владыку признали».
Гомер «Илиада» Песнь XIII, 23 – 26.



Посейдон (рим. Нептун)

Имя Посейдóн, Посидóн или Посидаон
(др.-греч. Ποσειδών, po-se-da-o)

состоит из двух слов:

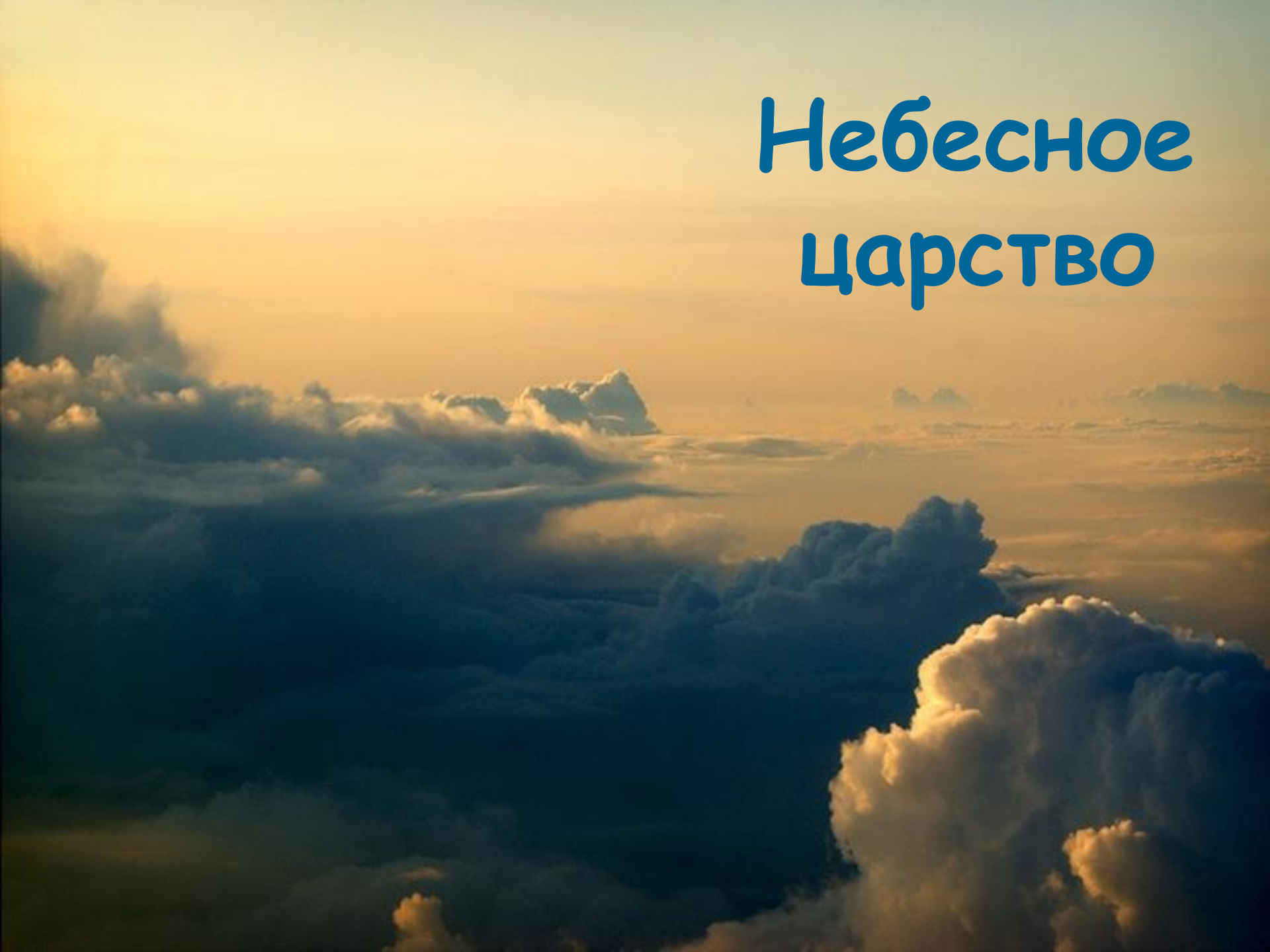
"посей" - владеть
и "да" - земля.

- Эносихтон – «земли колебатель»;
- Пелагий – «Морской»;
- Кианохет – «Черновласый», постоянный эпитет Посейдона у Гомера, буквально «с волосами цвета морской волны», у Жуковского «лазурнокудрявый»;
- Гиппий – «Конный», так как он впервые укротил коня и был изобретателем верховой езды.

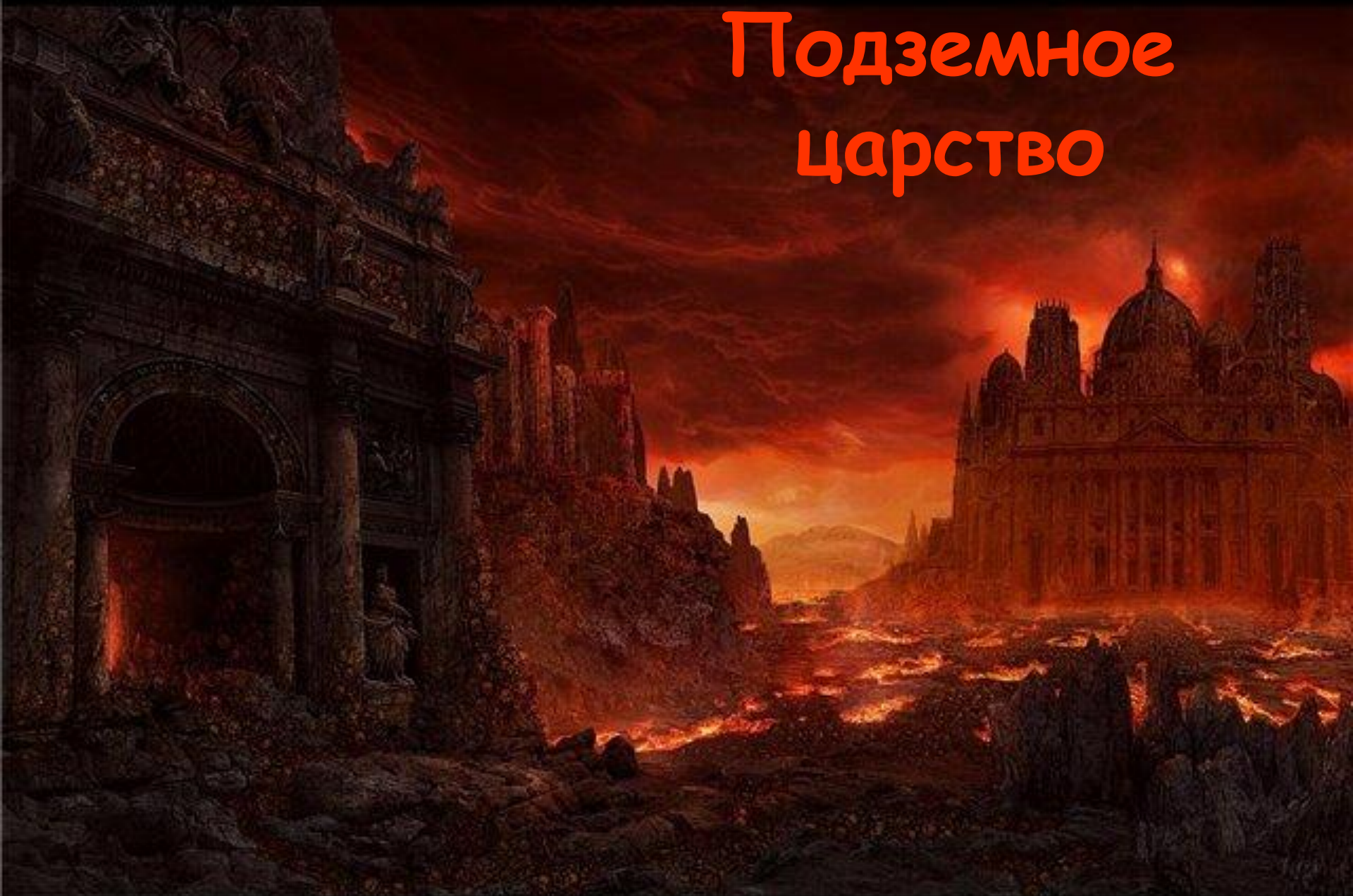


«... В обладание вечное пало
Мне волношумное море,
Аиду подземные мраки,
Зевсу досталось меж туч и эфира пространное небо.»
Гомер «Илиада» Песнь XV, 194 - 197.

Небесное царство



Подземное царство



Подводное царство





Посейдон не живет на Олимпе, владея собственным роскошным дворцом на дне моря в Эгах.

лучезарно
сияющий,
вечно нетленный

»

Гомер «Одиссея»





Свита Посейдона:

- **Нереиды (др.-греч. Νηρηίδες)** — морские божества, 50 сестёр. Нереиды ведут идиллически-спокойную жизнь в недрах моря, развлекаясь мерными движениями хороводов, в такт движению волн; в зной и лунные ночи они выходят на берег, или устраивают музыкальные состязания с тритонами, или на берегу, вместе с нимфами суши, водят хороводы и поют песни.
- **Наяды (греч. Νηϊάδες, Ναϊδες, Ναϊάδες)** — дочери Зевса, были нимфами водной стихии и родственны нереидам. Как Зевс — бог облаков и дождя, так и они — богини той же стихии. Наяды считались долговечными, но не бессмертными.
- **Тритоны** — плавали на дельфинах и дули в морские раковины, они были разные: с рыбьим или дельфиньим хвостом и человеческими руками и с рыбьим хвостом и передними ногами коня (ихтиокентавры).



«Морская нимфа»
Карл Вильгельм Дифенбах



«Морская нимфа»
Луи Рикар Фолеро



«Нимфеум» Адольф-Вильям Бугро, 1878 г. Калифорния, музей Хэггин.



« Нимфа »

Говард Пайл ,
1853 г.



Колесница Амфитриты и Посейдона, запряженная тритонами.
Рельеф. Глиптотека Мюнхена.

Глиптотека –

(от греч. *glyptós* — вырезанный, изваянный и *thke* — хранилище),
собрание произведений скульптуры или глиптики;
музей скульптуры.



Морские кони – гиппокамы.




Мозаичный пол из бань Нептуна в Остии,
ок. 133 г. н.э.



**«Посейдон, несущийся по морю» И. К.
Дйвазовский**

Атрибут Нептуна - трезубец,

наделённый магической силой,
с помощью него Нептун
поднимает бури или губит
людей, рассекает скалы,
может выбить из земли влагу
для источников.



«Поднял из бездны волну Посейдон,
потрясающий землю,
Страшную, тяжкую, гороогромную;
сильно он грянул
Ею в него».

Гомер «Одиссея». Песнь V, 366 - 368.

Амфора.
Спор Афины
с Посейдоном.

Гидрия.
Последняя четверть IV
в. до н.э.
Санкт-Петербург,
Государственный
Эрмитаж.



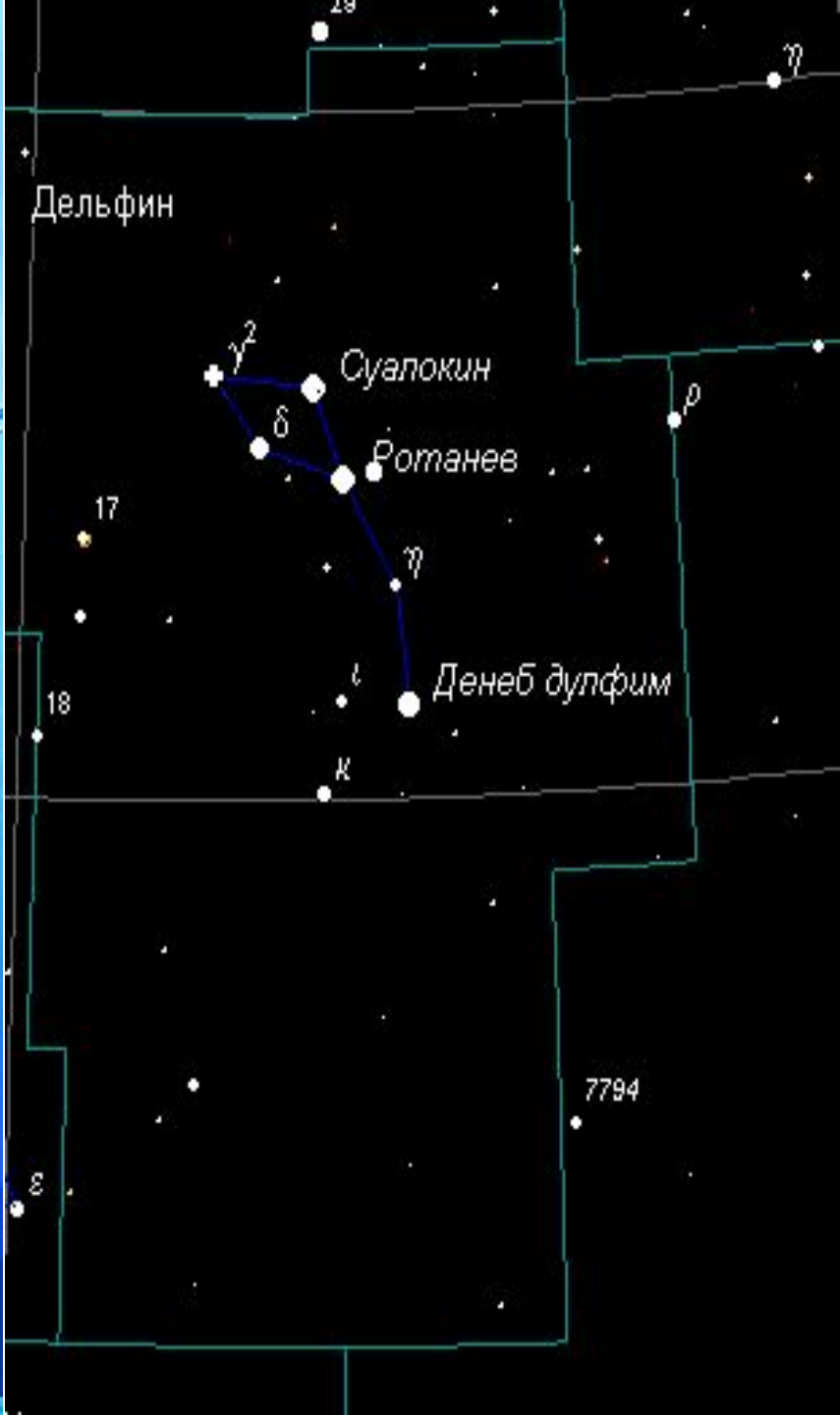
Амфитрита

(Amfitrith)

одна из nereid,
дочь Нерея, вещего
старца, который
живёт в море,
и океаниды
Дориды.

Богиня моря,
супруга Посейдона





Амфитрита

XVIII в.

Копия с оригинала
Мишеля Ангье
Санкт-Петербург,

Государственный
Эрмитаж.





«Нептун и Амфитрита»

Мозаичный тротуар
эпохи Константина
(IV век)
из Северной Африки



«Триумф Посейдона и Амфитриты»
Никола Пуссен, 1634г. Филадельфия, Музей
искусств



Фрагмент росписи греческого килика.

www

moi

universit

ru

Якоб де Гейн
«Нептун и
Амфитрита»











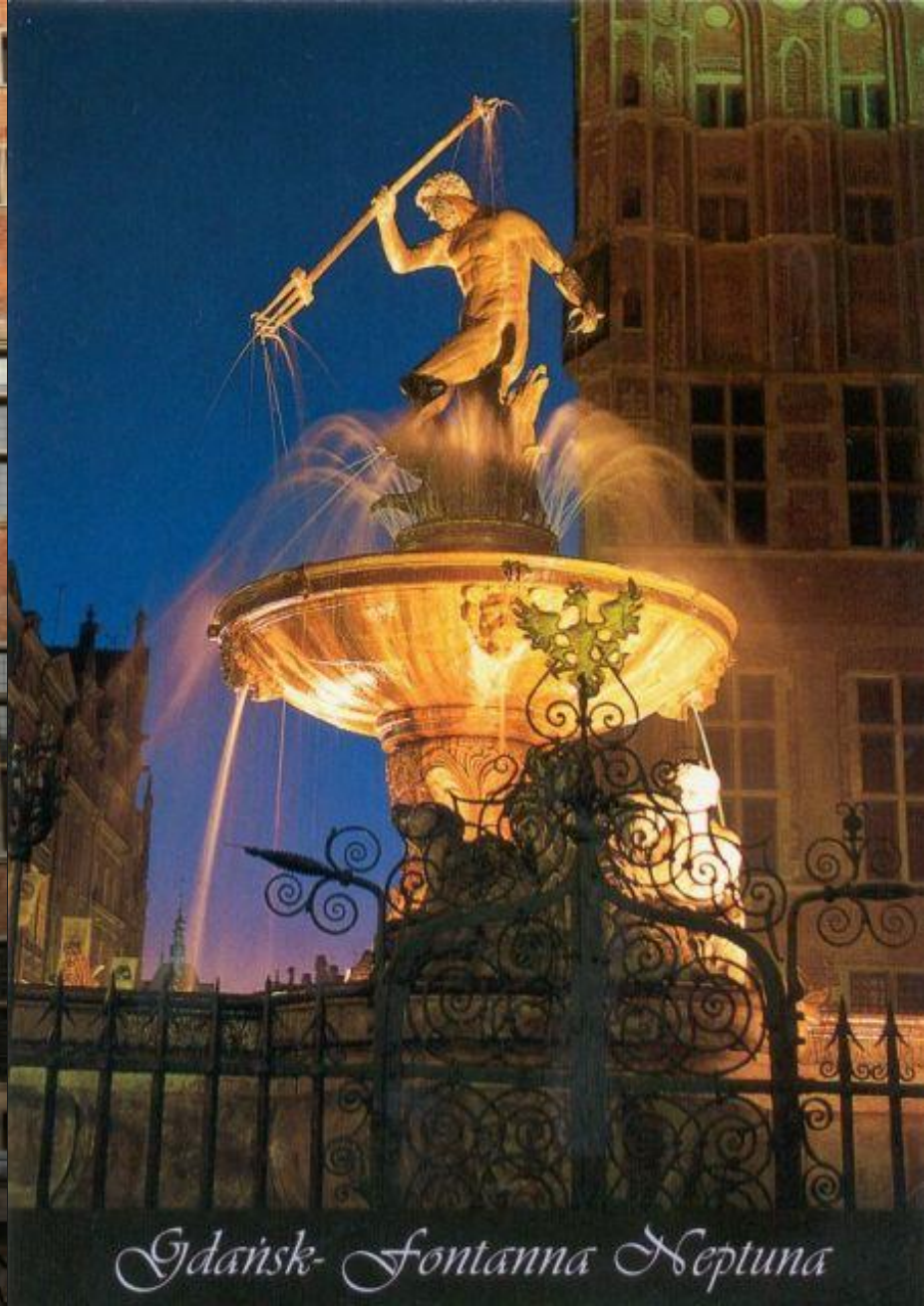


Петергоф





Берлин



Gdańsk- Fontanna Neptuna

Гданьск



Фонтан Нептуна во Флоренции 1575 год



Фонтан Нептуна во Флоренции.



Фрагменты

www.moi.universit



Львов



Калининград



Львов



Сочи





Фонтан в Легнице





Когда Персей
отнёк голову
Медузе Горгоне,
капли её крови
смешались с солёной
океанской водой
и родился прекрасный
белоснежный конь,
P h g a s o z
(от греч. P h g h,
«источник»).

После рождения
он вознёся на Олимп
и доставляет громы
и молнии Зевсу.

Нептуналия —
праздник в честь
бога Нептуна
в Древнем Риме.
Праздновался в
середине лета,
23 июля.



Индивидуальное задание



Пегас



Миф о рождении Пегаса.

Миф о Беллерофонте и Химере



«Беллерофонт на Пегасе»

Джованни
Баттиста
Тьеполо,
1746-47 гг.

Венеция,
дворец Лабаиа

Есть миф о том, как боги подарили Пегаса герою Беллерофонту, и тот, взлетев на нём убил крылатое чудовище Химеру, опустошавшее страну.

Миф о Гиппокрене

Источник
Гиппокрена

«Лошадиный источник» – дарует вдохновение поэтам».

Легенда о Единороге



Единороги

в Древней Греции и Древнем Риме считались реально существующими животными.

Легенда утверждает, что он неутомим, когда его преследуют, но покорно ложится на землю, если к нему приблизится девственница.

В греческой мифологии единорог был посвящен Артемиде, богине-девственнице.

Это обстоятельство вместе с белоснежным окрасом сделали единорога символом девственности, душевной чистоты.

Вообще единорога поймать невозможно, но если и удастся, то удержать его можно только золотой уздечкой.

Считалось также, что порошок из рога животного — лучшее средство для обезвреживания яда.

Миф о кентавре



Кентавр

(др.-греч. κένταυρος, *kentauros*), или латинизированный вариант «центавр» (лат. *centaurus*). Обычно кентавры показывались дикими и несдержанными существами, в которых преобладает животная природа, но известны и мудрые кентавры, в первую очередь, Фол и Хирон, друзья и учителя Геракла.

Хирон был учителем Ясона и Ахилла.

Крот (Кротос) — сводный брат муз, жил на Геликоне, стал созвездием

Стрельца.

**«Паллада и кентавр»
Сандро Боттичелли, 1482
год,**

государственный музей

Сын Посейдона Орион

Орион

(греч. Ὠρίων) —
в древнегреческой
мифологии
знаменитый охотник,
отличавшийся
необычайной красотой
и таким ростом,
что его иногда
называли великаном.

Сюжеты об Орионе
крайне запутаны.





Нептун планета солнечной системы

Нептун

— восьмая и самая дальняя планета Солнечной системы. Нептун также четвёртый по диаметру и третий по массе.

Планета была названа в честь римского бога морей.

Его астрономический символ — стилизованная версия трезубца бога Нептуна.

Обнаруженный 23 сентября 1846 года, Нептун был первой планетой, найденной в соответствии с математическими расчётами, а не путём регулярных наблюдений.