

Удмуртская музыка для шестиструнной гитары

Проблема репертуара

Выполнила: Ерофеева Ирина,
3 класс, народное отделение,
МОУДОД ДШИ № 1, г. Сарапула





СЕМЬК ПАЙРЕМЫШ
ПАГАЛЕН УЖЫНА !

www.sarapul.ru
www.sarapul.ru



Фестиваль "Радуга дружбы"



Ежегодный фестиваль национальных культур города Сарепула





Композиторы Удмуртии - детям



для фортепиано

Детские пьесы композиторов Удмуртии для фортепиано. Составитель Ю.Л.Толкач. Ижевск, 1989

Корепанов А.Г. Сорок пять нетрудных пьес из рукописного сборника Александра Корепанова.
Ижевск, 2001

Корепанов А.Г. Любимые мелодии: рукописи из портфеля Александра Корепанова. Ижевск, 2001

для баяна и аккордеона

Народная музыка Удмуртии в обработке для аккордеона или баяна. Составитель В.Блок. Москва,
1975

Дерендяев В. Удмуртские народные песни в обработке для баяна и аккордеона. Ижевск, 2001

для домры

Корепанов А.Г. Мелодии для домры и фортепиано: Авторские транскрипции. Ижевск, 2003



Выявленная проблема:

отсутствуют обработки народных мелодий и авторские произведения для шестиструнной гитары





Опыт соседних республик



Харисов В. Обработки татарских народных мелодий для гитары.
Казань, 1998

Харисов В. Двадцать четыре этюда для начинающих:
Шестиструнная гитара. Казань, 1998

Лукиянчиков О. От вальса к вальсу. Уфа, 2005

Лукиянчиков О. Хрестоматия гитариста в 7 частях. Уфа, 2007



Переложения преподавателей



Полька

А. Корепанов
Переложение Е. Рябовой

В темпе польки. Игриво, легко.

mf

III

1 2

1

1

26

III

2

p

3

II

2

3

2-2

3

4

41

1 3

46

2

1

2 4 1 4 2

51

4

1 4 2

3

2

56

2

1 - 1

1

2



Ялыке

Удмуртская народная песня
обр. Е. Рябовой



Весело

Гитара

mf

6

11

16

f

21

25

29

f

Musical score for guitar, featuring a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into systems of staves, with measure numbers 6, 11, 16, 21, 25, and 29 indicated. Dynamics include *mf* and *f*.



Танец

Александр Корепанов
переложение Е. Рябовой

Acoustic Guitar

f

5

12

19

Приятный разговор

Александр Корепанов
Переложение Е. Рябовой

Guitar

mp

6

11

16

21

f

p



Мои переложения для гитары



Солнце красное взойдет

удмуртская народная песня

переложение Ирины Ерофеевой

Гитара

The guitar score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three staves of music. The first staff begins with a common time signature (C) and a dynamic marking of *mf*. It features a sequence of chords and melodic lines. The second staff starts with a 3/4 time signature and continues the melodic and harmonic development. The third staff starts with a 2/4 time signature and concludes the piece with a final chord. The score includes various musical notations such as chords, stems, and beams.



В дорогу

удмуртская народная песня



Скоро

переложение Ирины Ерофеевой

Acoustic Guitar

The musical score is written for Acoustic Guitar in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of eight staves of music, with measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, and 29 indicated at the beginning of their respective staves. The notation includes a mix of eighth and quarter notes, chords, and rests. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth staff.



Заключение:

В процессе работы я познакомилась с музыкой удмуртских, татарских, башкирских композиторов для шестиструнной гитары.

Попробовала свои силы в переложении народных мелодий для своего инструмента.

Научилась работать в программе нотной верстки Finale и обогатила свой концертный репертуар, а также репертуар учащихся младших классов мелодиями моего края.

