

# ИЗ ИСТОРИИ МАКИЯЖА



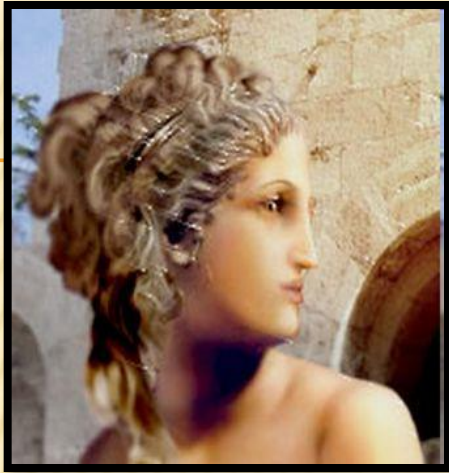


**Древний Египет – в гробницах найдены сосуды с мазями, благовониями, маслами.**

**Египетская царица Клеопатра написала первый справочник по косметике (рецепты приготовления пудры, белил, румян, губной помады).**

**Древняя Греция – гречанки белили лицо, подводили глаза, применяли румяна, пудру, благовонные масла, средства для устранения запаха изо рта.**





**ДРЕВНИЙ РИМ - КОСМЕТИКА СОЧЕТАЛАСЬ С  
ОБЩЕЙ ГИГИЕНОЙ. ПОЛЬЗОВАЛИСЬ  
РУМЯНАМИ, ПУДРОЙ, КРЕМАМИ,  
БЛАГОВОНИЯМИ.**

**С ЗАКАТОМ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ НАСТУПИЛ  
ЗАКАТ ГИГИЕНЫ И КОСМЕТИКИ.**

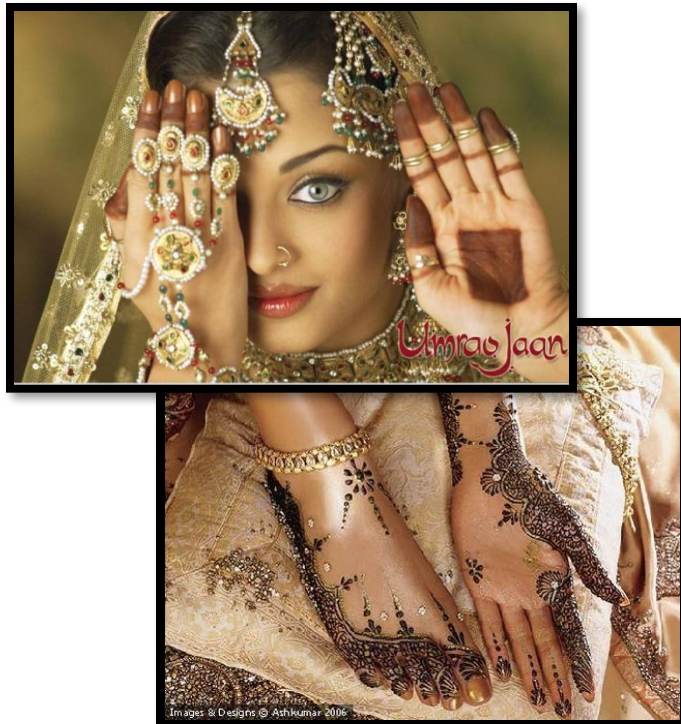
**ДРЕВНЯЯ ИУДЕЯ - СУРЬМИЛИ ГЛАЗА, БРОВИ И  
ОКРАШИВАЛИ НОГТИ КРАСНОЙ КРАСКОЙ**



**ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ – ЧЕРНИЛИ БРОВИ; КРАСИЛИ РЕСНИЦЫ; НОГТИ ОКРАШИВАЛИ В КРАСНЫЙ ЦВЕТ; ЗУБЫ ОКРАШИВАЛИ КОРИЧНЕВОЙ КРАСКОЙ.**

**ДРЕВНЯЯ ЯПОНИЯ – СБРИВАЛИ БРОВИ И ГУСТО РИСОВАЛИ ДВЕ ЧЕРТЫ ЧЕРНОЙ ТУШЬЮ; БЕЛИЛИСЬ, ТУШЬЮ ОБВОДИЛИ ЛОБ ПО КРАЯМ; ЯРКО КРАСИЛИ ГУБЫ; ЗАМУЖНИЕ ЖЕНЩИНЫ ПОКРЫВАЛИ ЗУБЫ ЧЕРНЫМ ЛАКОМ.**

**ДРЕВНИЙ КИТАЙ – ОТРАЩИВАЛИ ДЛИННЫЕ НОГТИ И КРАСИЛИ ИХ В КРАСНЫЙ ЦВЕТ; ПРИМЕНЯЛИ БЕЛИЛА, РУМЯНА.**





**Эпоха средневековья – отказ от красоты, а тем самым и от косметики и гигиены. Косметика - - запрещена.**



**КОСМЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА. ИХ ПРИМЕНЯЛИ  
ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРИТУШИТЬ ВОНЬ И ЗАПАХ,  
ПРИКРЫТЬ ГРЯЗЬ.**



**ФРАНЦИЯ (18 В) –  
КОСМЕТИКА СТАНОВИТЬСЯ ЧАСТЬЮ  
ГИГИЕНЫ КОЖИ ТЕЛА И ЛИЦА.**



**19В. –  
ОТКРЫВАЕТСЯ КОСМЕТОЛОГИЯ – НАУКА О  
СПОСОБАХ И МЕТОДАХ  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ОБЛИКА ЧЕЛОВЕКА.**

«...Самое главное - выглядеть совершенно естественно;

но для этого нужно очень много

# Мир образов XX века кокетки...» Calvin Klein



Образ 20-х: "Декаданс":

- губы в форме сердечка
- гладкая матовая кожа
- использование насыщенных оттенков



Образ 30-х "Элегант":

- очень тонкие брови "ниточки"
- четко выделенные скулы
- накладные ресницы



Образ 40-х: "Театро"

- яркая красная помада
- тушь на ресницах
- чувственность, фривольность





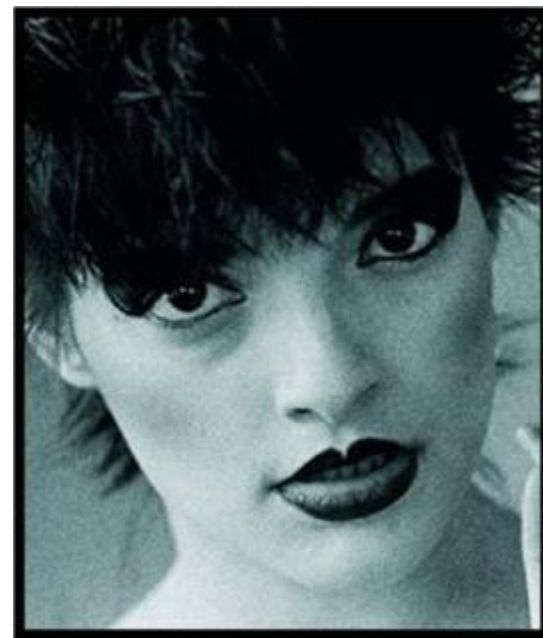
"...Не так страшна женщина,  
как она себя малюет..."  
Макс Бирбом



Образ 50-х: "Romantic"  
- накладные ресницы  
- жидкая подводка для глаз  
- акцент на губы



Образ 60-х: «Твигги»  
- дымчатые глаза  
- светлые губы  
- искрящийся румянец



Образ 70-х: «Хиппи»  
- акцент на глаза  
- очень яркие тяжелые тени  
- помада черных/зеленых цветов



# СОВРЕМЕННЫЙ МАКИЯЖ



# Виды макияжа:



**Дневной** – спокойный, более светлые тона, малозаметный, гармонирует с костюмом.



**Вечерний** – более яркие тона



**Торжественный** – контрастные, блестящие тона, но не вульгарный



**Летний** – более яркий



**Зимний** –

более

приглушенный