



## **Народные художественные промыслы.**

**Тема года: «Секреты мастеров».**

**Тема четверти: «Мастера и подмастерья».**

## **«Хохломская роспись»**

**4 класс.**

**По программе Н.М.Коньшевой «Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайнобразования) 1-4 классы».**

**Учитель Старикова В.В.**

# Этапы хохломской росписи.



- ❖ Заготовка изделия.
- ❖ Грунтовка полуфабриката.
  - ❖ Роспись.
- ❖ Покрытие лаком.
  - ❖ Закалка в печи.



# Виды росписи.

## «Верховой»

К «верховой» росписи принято относить «травку» - роспись, включающая изображения травинок, веточек, написанных красной и парной краской на золотом фоне.

«Под листок» - разновидность данной росписи.

## «Под фон»

Особенностью росписи «под фон» является силуэтный золотистый рисунок на черном и красном фоне.



# Виды росписи.



«ОСОЧКИ»



«ЗАВИТОК»



«КАПЕЛЬКИ»

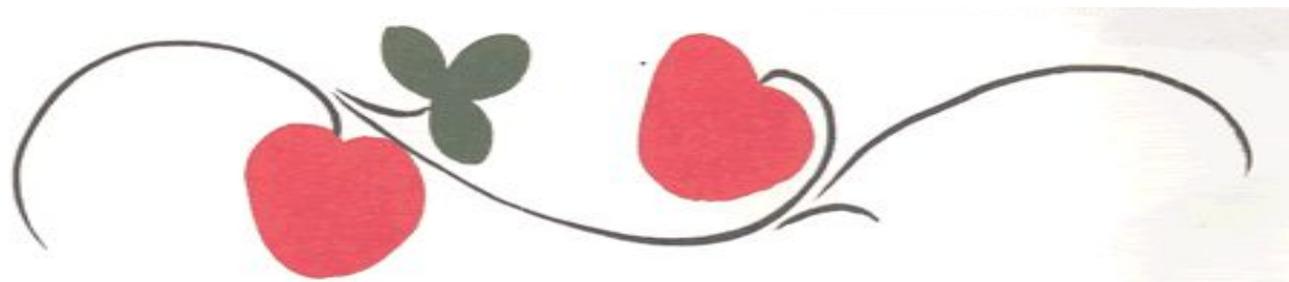


«КУСТИКИ»

# Травный орнамент – стебель «криуль»



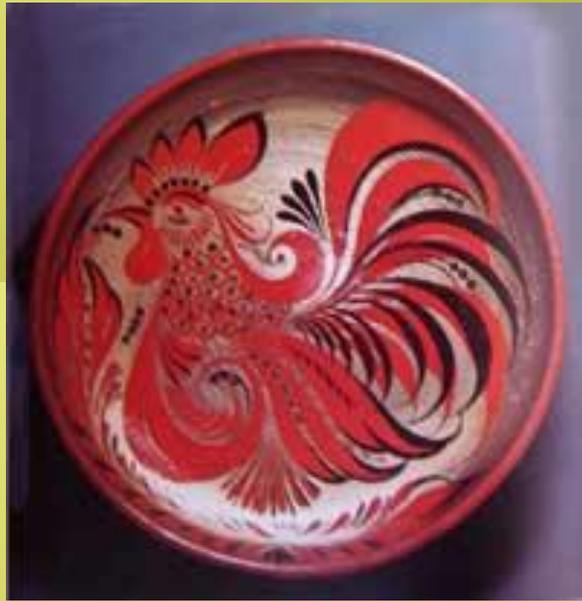
# Орнамент с «ягодками» и «листочками»



# Орнамент с «ягодками» и «листочками»











# Детские самодельные костюмы «Хохлома»



## Ресурсы Интернет

<http://tmn.fio.ru/works/38x/302/7-1.htm>

[http://www.remesla.ru/theory/dpi\\_01/pg\\_10.html](http://www.remesla.ru/theory/dpi_01/pg_10.html)

<http://unitedtms.chat.ru/HUDOZH/HOHLOMA/hohloma.htm>

<http://www.hohloma.nnov.ru/>

<http://www.kirsanov.com/costumes/index.html>