



Народные художественные промыслы.

Тема года: «Секреты мастеров».

Тема четверти: «Мастера и подмастерья».

«Хохломская роспись»

4 класс.

По программе Н.М.Коньшевой «Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайнобразования) 1-4 классы».

Учитель Старикова В.В.

Этапы хохломской росписи.



- ❖ Заготовка изделия.
- ❖ Грунтовка полуфабриката.
 - ❖ Роспись.
- ❖ Покрытие лаком.
 - ❖ Закалка в печи.



Виды росписи.

«Верховой»

К «верховой» росписи принято относить «травку» - роспись, включающая изображения травинок, веточек, написанных красной и парной краской на золотом фоне.

«Под листок» - разновидность данной росписи.

«Под фон»

Особенностью росписи «под фон» является силуэтный золотистый рисунок на черном и красном фоне.



Виды росписи.



«ОСОЧКИ»



«ЗАВИТОК»



«КАПЕЛЬКИ»



«КУСТИКИ»

Травный орнамент – стебель «криуль»



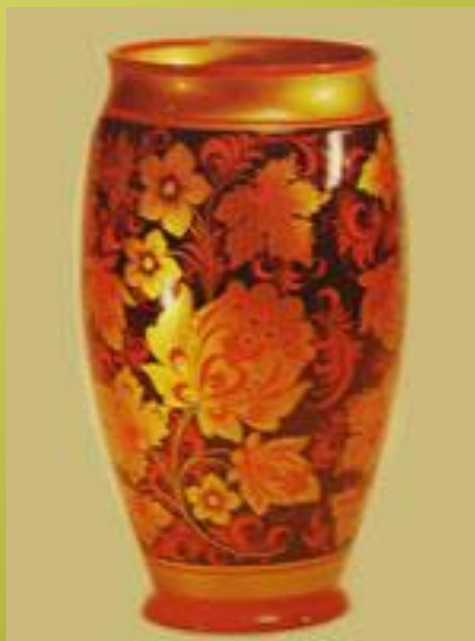
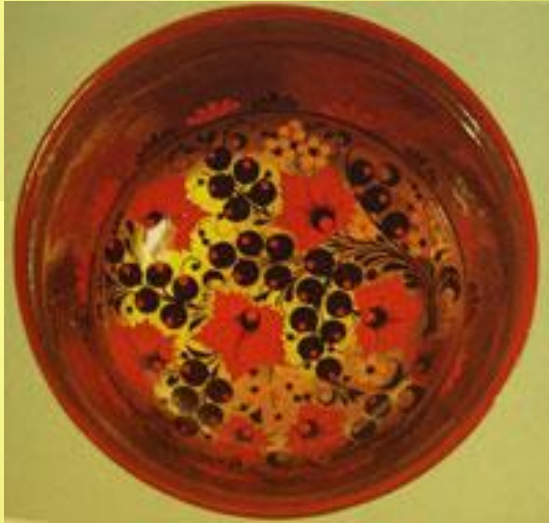
Орнамент с «ягодками» и «листочками»



Орнамент с «ягодками» и «листочками»











Детские самодельные костюмы «Хохлома»



Ресурсы Интернет

<http://tmn.fio.ru/works/38x/302/7-1.htm>

http://www.remesla.ru/theory/dpi_01/pg_10.html

<http://unitedtms.chat.ru/HUDOZH/HOHLOMA/hohloma.htm>

<http://www.hohloma.nnov.ru/>

<http://www.kirsanov.com/costumes/index.html>