

Пречистенская СОШ

# Культура Древней Греции

Выполнил: Брюханов Владислав  
ученик 5 «б» класса

2010 г.



# Культура древней Греции

- Античная цивилизация ( I тыс. до н.э. — V в. н.э.) вписала золотые страницы в историю мировой культуры. Достижения античной культуры поразительны, на них основана вся европейская цивилизация.



# Карта Древней Греции



# Исторические памятники Древней Греции

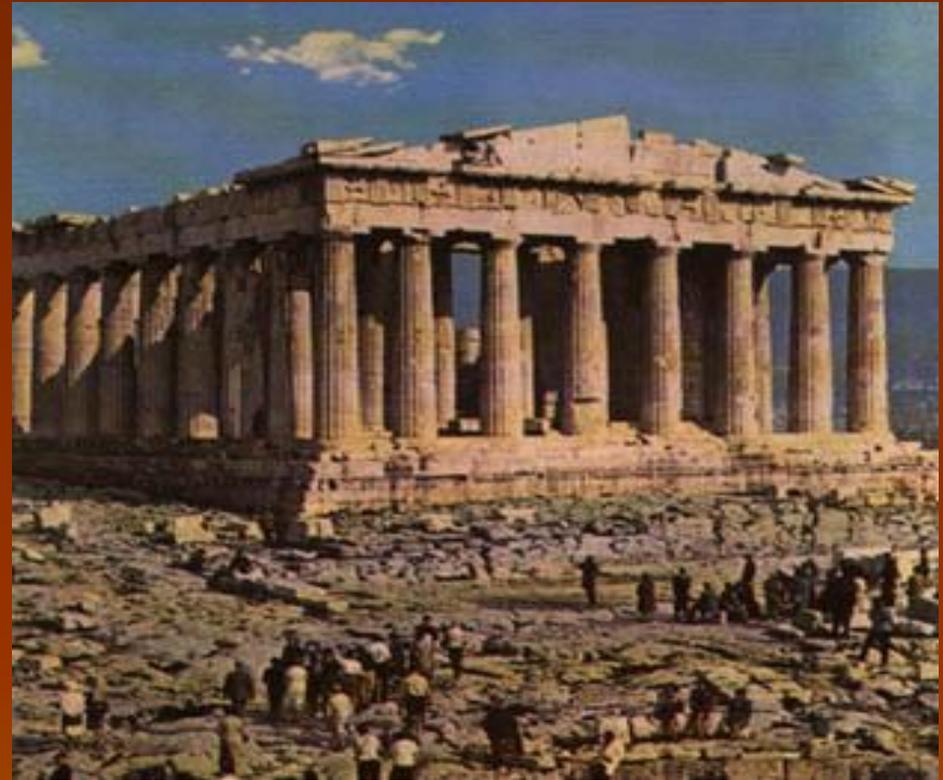
Особое место  
в истории  
древнегреческого  
зодчества  
занимает  
комплекс сооружений  
Афинского  
Акрополя



# Исторические памятники Древней Греции

Ансамбль Акрополя считается вершиной древнегреческой архитектуры, символом наивысшего расцвета Афин.

Акрополь  
воплощал  
представление  
о могуществе  
и величии  
Афинской державы



# Исторические памятники Древней Греции

Акрополь  
включал ряд  
сооружений одним  
из которых  
являются  
парадные  
ворота – Пропилеи



# Главное сооружение Акрополя – Парфенон



Древние греки верили, что здание храма представляет как бы дом божества. Парфенон – Храм Девы Афины (Парфенос)

# Неподалеку от Парфенона был воздвигнут храм Эрехтейон



Храм был  
посвящен  
одновременно  
Афине, Посейдону и  
легендарному царю  
Эрехтею.

Он был построен  
на том месте, где по  
преданию,  
происходил спор  
Афины с  
Посейдоном

# Эфес – греческий театр

Греческие театры располагались под открытым небом на склонах холмов и вмещали тысячи зрителей



# Греческие скульпторы

Греческие скульпторы дали миру произведения, которые вызвали восхищение многих поколений.



Статуя Зевса Олимпийского

# Олимпийские игры в Древней Греции

Здесь более двух с половиной тысяч лет тому назад были проведены первые Олимпийские игры – праздник мира, мужества и красоты.



776 до н.э.

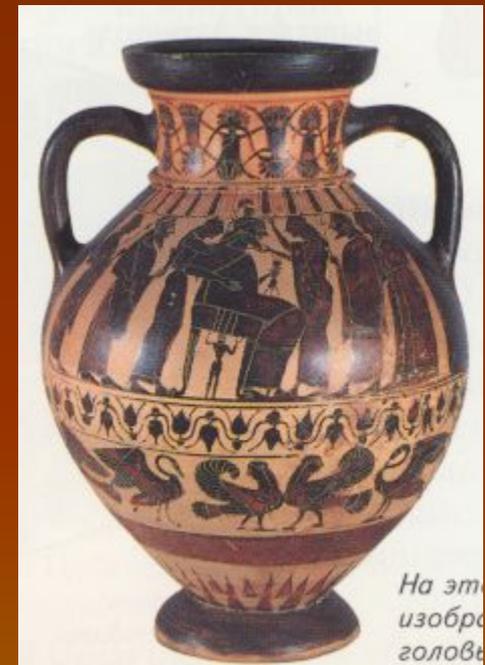
# Греческое зодчество



- Без сомнения, самое большое влияние на последующие поколения оказало искусство Древней Греции. Его спокойная и величественная красота, гармония и ясность служили образцом и источником для позднейших эпох истории культуры.

# Керамика

Богатую картину повседневного быта обитателей Эллады рисует искусство вазовой росписи, ярко свидетельствующее о любви греков к цвету и краскам. Формы сосудов столь же различны, как и их функции.



На эт  
изобр  
голове

# Мужская одежда

- Одежда греков была драпированной, в основном шерстяной. Кроме шерсти греки выработывали льняные ткани, а хлопчатобумажные и шелка привозили из стран Востока. Одежда была яркой и разноцветной, особенно у молодых людей – пурпурной, красной, зелёной и синей. Жёлтого цвета мужчины не признавали, он считался приличным только для женщин. Но белый цвет считался самым красивым и нарядным. Белые одежды отделывали яркой цветной каймой.



ГИМАТИЙ



ХЛАМИДА



ХИТОН.

# Женская одежда

- Женский костюм того времени надо было не столько кроить, сколько драпировать на себе. Как и мужская, женская одежда разделялась на две основные части – легкое нижнее платье и более плотное верхнее одеяние – ПЕПЛОС. Нижний ХИТОН делался гораздо длиннее мужского. Это длинное свободное одеяние, подхваченное поясом, который замужние женщины носили под грудью, а девушки – на талии или на бёдрах. Обычно хитон скреплялся на правом плече пряжкой или перекрещивался на груди и отделялся каймой

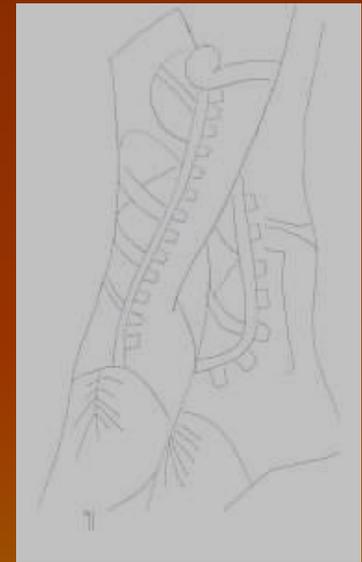


# Обувь

- На ноги надевали сандалии, прикреплявшиеся ремнями, но существовали и другие виды обуви вроде сапог, полусапог, башмаков разного цвета – белые, чёрные или красные, часто очень нарядные, если шли в гости. Именно обувь была той частью одежды, в которой изощряли свою фантазию франты. Делали обувь обычно из кожи, но иногда и из войлока. Некоторые украшали обувь золотом или серебром.



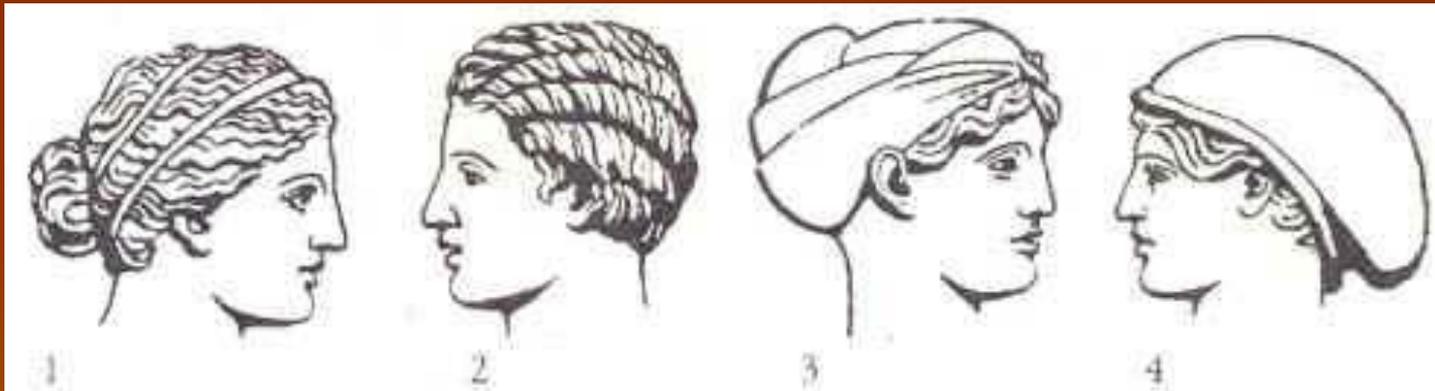
Крепиды



Эндромиды

# Женские прически

- У женщин были длинные густые волосы. Волосы завивались, скреплялись шпильками повязками, укладывались различными фигурами и локонами.



# Мужские прически

- Волосы греков были густыми и пышными. Стригли их так, чтобы они падали на шею, не доходя до плеч. Мужчины, как и женщины, красили волосы – или чтобы сделать их белокурыми, или чтобы скрыть седину.



# Характерные особенности культуры Древней Греции

- Культура Древней Греции отличалась глубоко светским характером и была ориентирована на свободную гражданскую личность.
- Величайшим достижением греческой культуры было создание письменности, так называемого слогового письма.
- Эпос — особый вид искусства Древней Греции. Эпические поэмы Гомера — шедевры античной культуры.
- Бурный расцвет поэзии, драматургии, архитектуры, скульптуры, оказавший серьезное влияние на дальнейшее развитие литературы и искусства, характеризует культуру Древней Эллады.

