

«Иллюстрации к божественной  
комедии Данте Алигьери»

# Содержание.

- Автор «Божественной комедии»
- Структура и причины создания произведения
- Иллюстрации к «Комедии» Данте
- Сравнительные анализы
- Социологический опрос
- Выводы на основе опроса



**Сандро Боттичелли. «Портрет Данте Алигьери»**



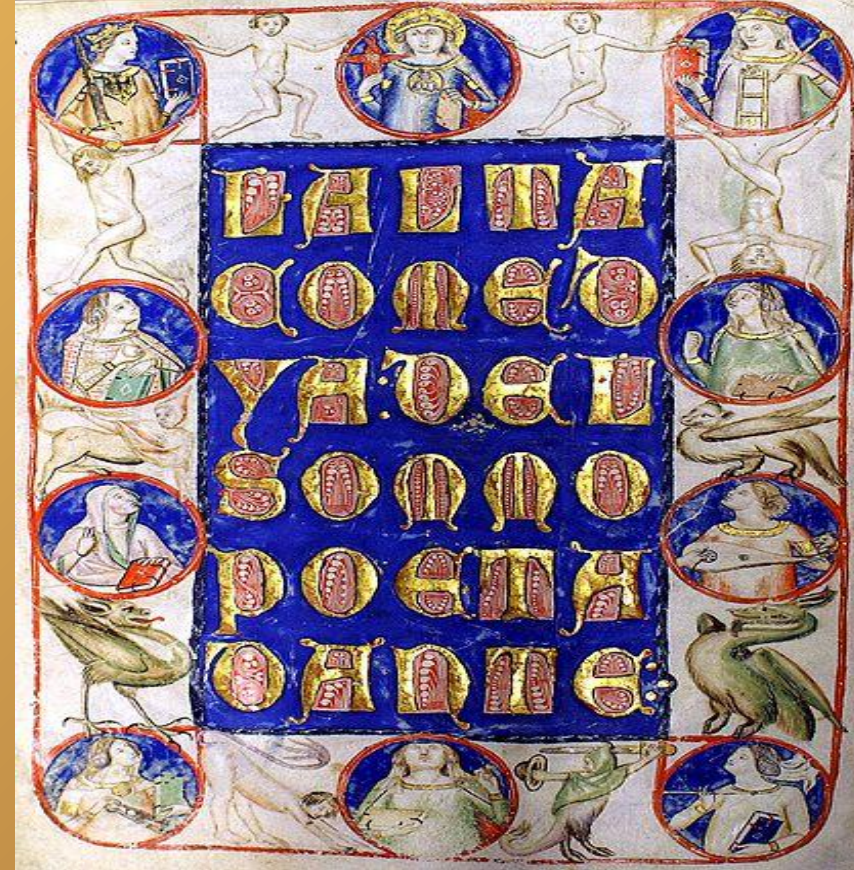
**Памятник Данте (арх. Риччи) г. Флоренция**

**Данте Алигьери (1265 -1321)**

Место рождения г. Флоренция.

Создатель «Божественной комедии»





Данте с экземпляром «Божественной комедии» у входа в Ад. Фреска в Санта-Мария-дель-Фьоре.

(Доменико Мочеллини)

Комедия состоит из трех частей: «Ад», «Чистилище», «Рай». Каждая часть имеет 33 песни, но вся поэма составляется с 100 песен.



# Джованни ди Паоло (1400-1482)

первый художник , проиллюстрировавший комедию.

Она располагалась на 190 листах и состояла из 112 миниатюр.



«Монах, проповедующий ересь. На его спине сидит дьявол».





«Миниатюра с изображением Флоренции. Черт на куполе Санта Мария дель Фьоре»



Сандро Боттичелли (1445 —1510)  
флорентийский художник.  
С 1492 по 1500гг создаёт грандиозный  
цикл иллюстраций к «Божественной  
комедии»



Берлинский музей- место хранения 1-й  
половины иллюстраций к  
«божественной комедии»



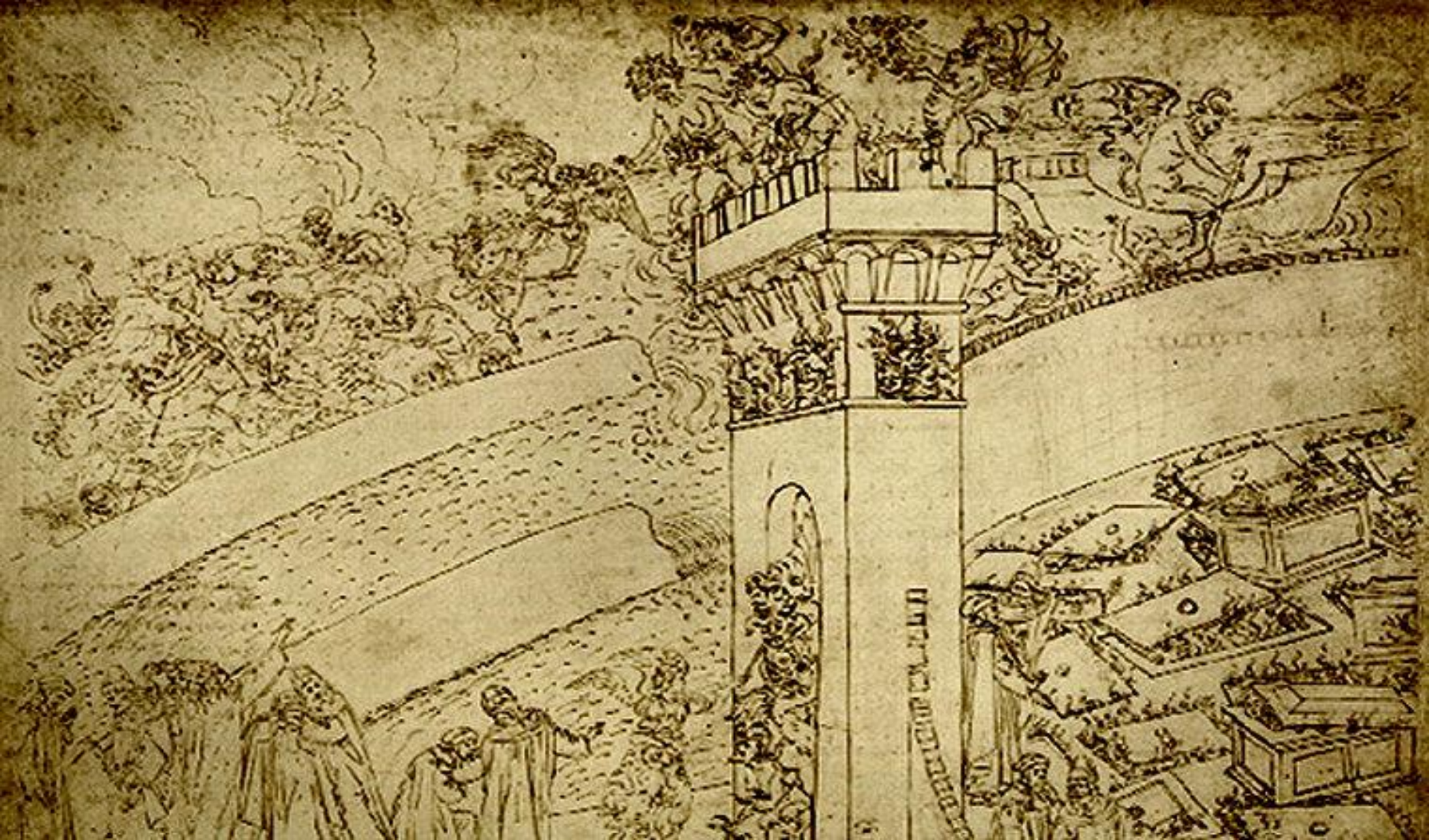
Библиотека Ватикана -место хранения 2-й  
части иллюстраций к  
«божественной комедии»





**По мнению Данте Ад имеет форму воронки, идущей от поверхности земли к центру. Боттичелли в своем рисунке показывает ее разрез.**





**«Всего меня мой глаз, в тоске раскрытый,  
К вершине рядной башни приковал.  
Где вдруг взвились, для бешеной защиты,  
Три Фурии, кровавы и бледны  
И гидрами зелеными обвиты».  
(Песнь девятая)**

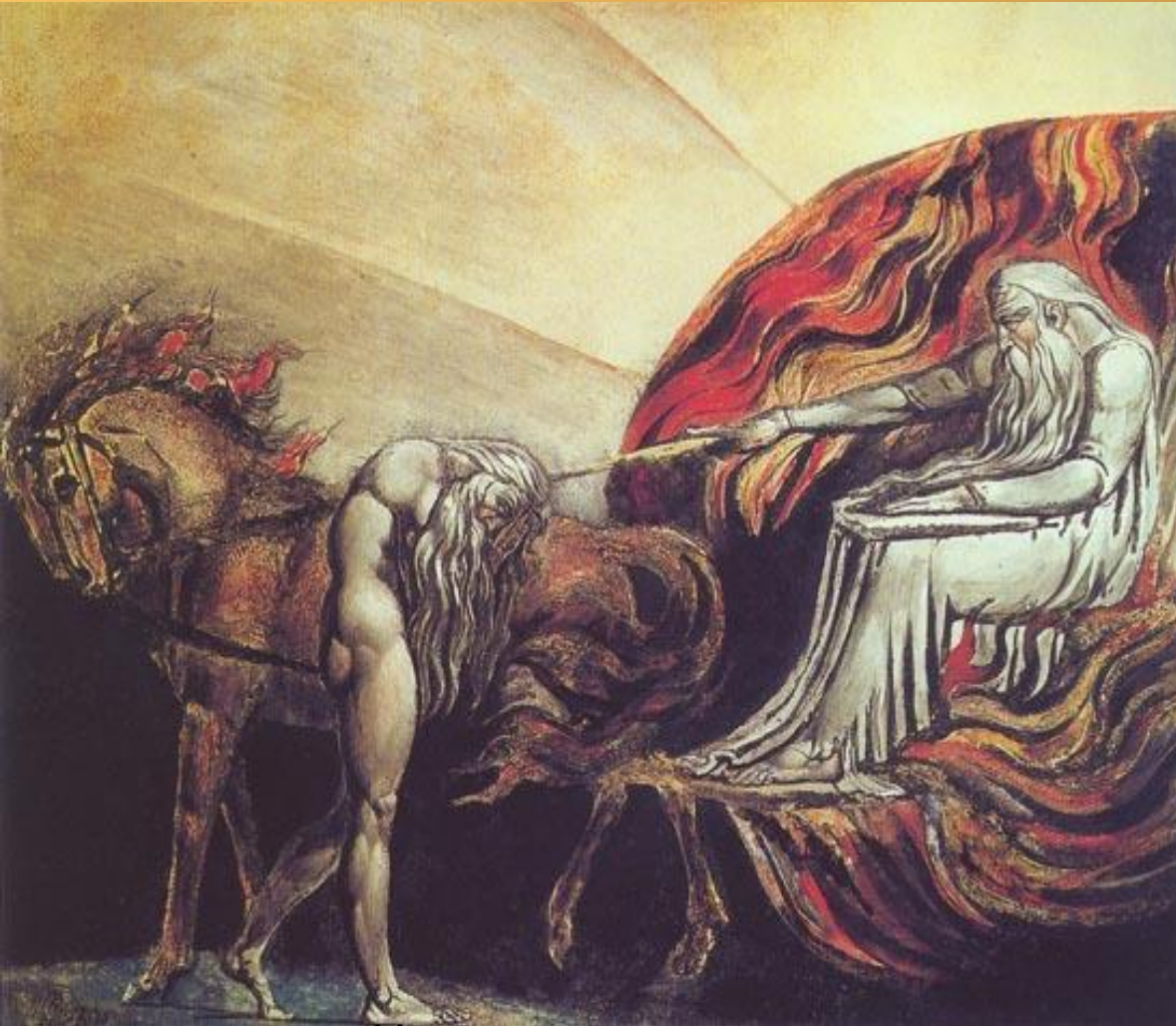




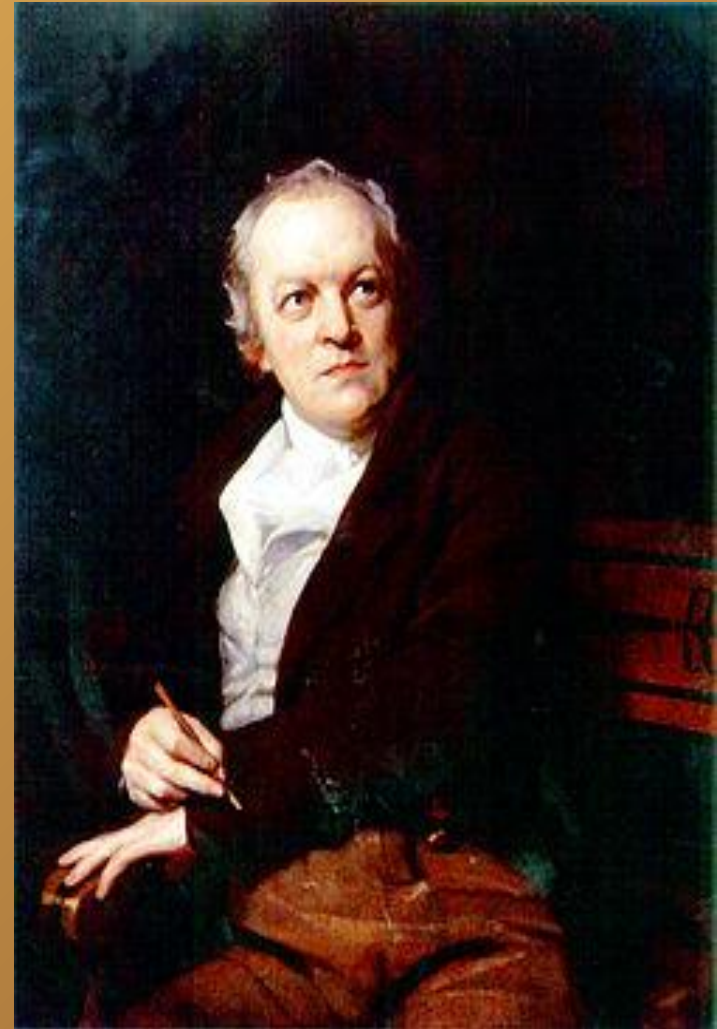
**«Так иногда, для облегченья мук,  
Иной всплывал, лопатки выставляя,  
И, молнии быстрей, скрывался вдруг».  
(Песнь двадцать вторая)**



**Уильям Блэйк** (1757-1827) —  
английский художник, создавший только 7  
гравюр к произведению Данте.



«Наказание  
грешника»



«Портрет Уильяма  
Блэйка»





«Цербер»



# Эжен Делакруа

(1798-1863)

Французский живописец. Первая самостоятельная работа художника, принесящая ему известность – «Ладья Данте»







[www.delacroix.ru](http://www.delacroix.ru)

«Данте и Вергилий  
Ладья Данте» 1822 г.



# Фрагменты картины Делакруа



Данте Алигьери,  
вскинувший руку.



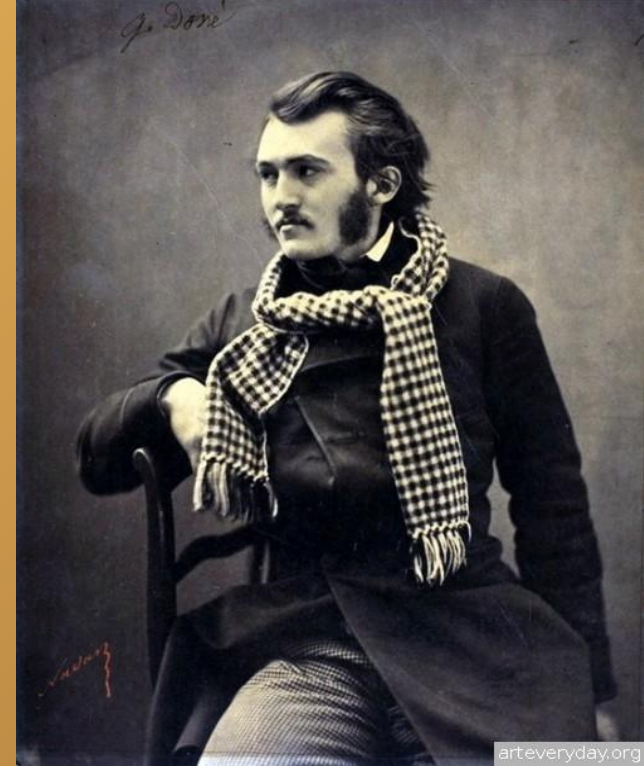
Мужчина ( грешная душа,  
обреченная на вечные муки)



**Гюстав Доре(1832-1883)**-французский художник. в десятилетнем возрасте выполнил иллюстрации к «Божественной комедии» Данте. Доре работал над ними с 1861-1869 г.



«Воронка»







Иллюстрации к «Божественной комедии» Ад.



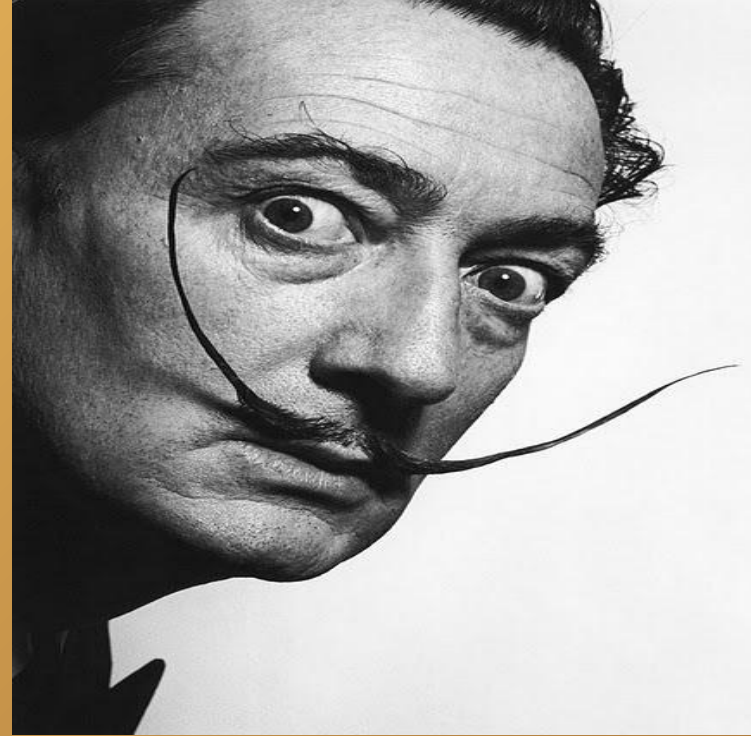


Песнь семнадцатая. «Герион» ( животное с лапами и телом льва, крыльями птицы и хвостом змеи)



# Сальвадор Дали (1905-1989)

-испанский живописец и график. С 1951—1964г он работал над гравюрами к «Божественной комедии» Данте. Заказчиком было итальянское правительство, вскоре отменившее заказ, но не повлиявшее на законченность великих гравюр к <Комедии>.



Памятник искусству Сальвадора Дали.  
«Лошадь со всадником спотыкаясь»  
(М.Госалез)



# Иллюстрации Ада. Дали



«В руках Антея»



«Падший ангел»



«Предсказатели»





« Мошенничество »



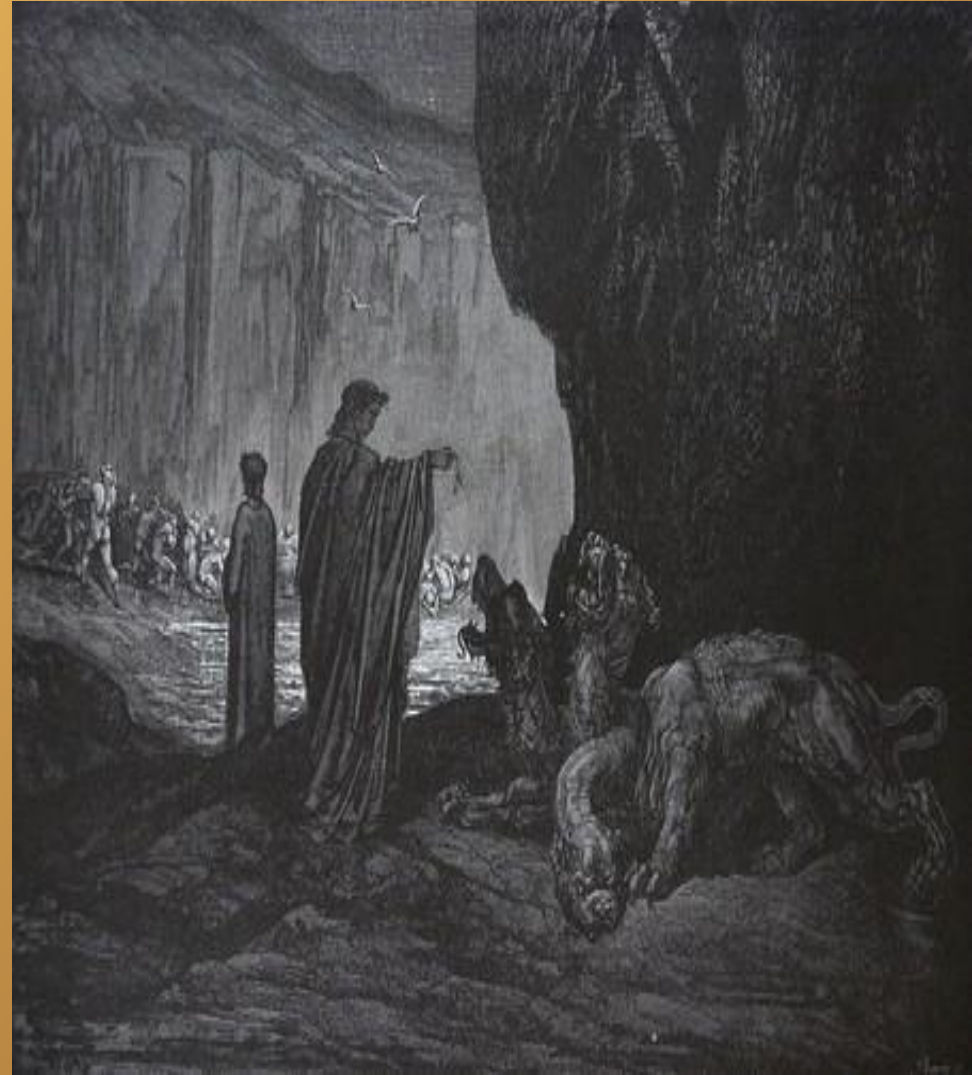
« На спине Гериона »



# Сравнение техники изображения Доре и Дали



«Цербер». (Дали) Отличается большой агрессией без использования точностей в изображении.

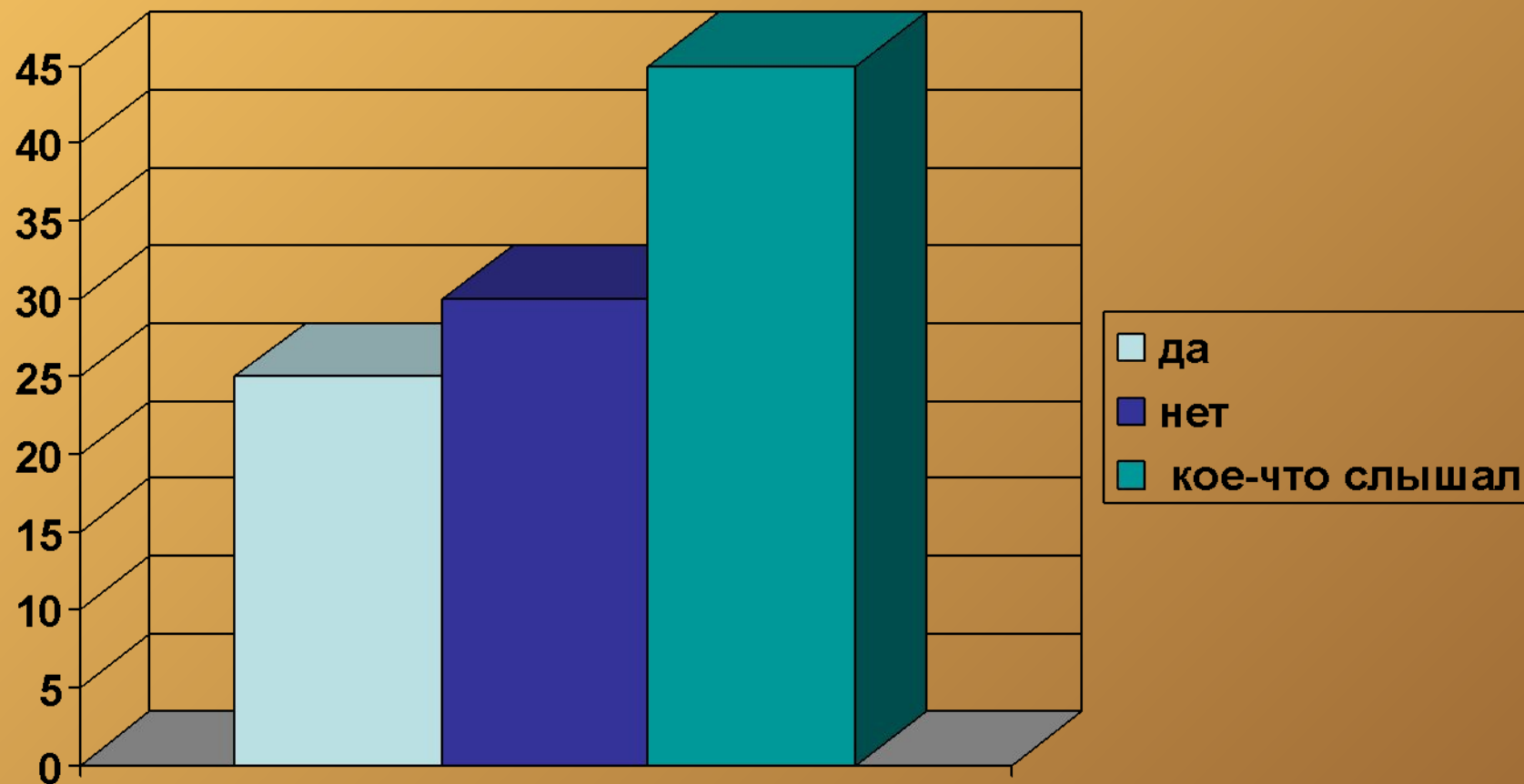


«Цербер». (Доре) Отличается использованием деталей в образе.



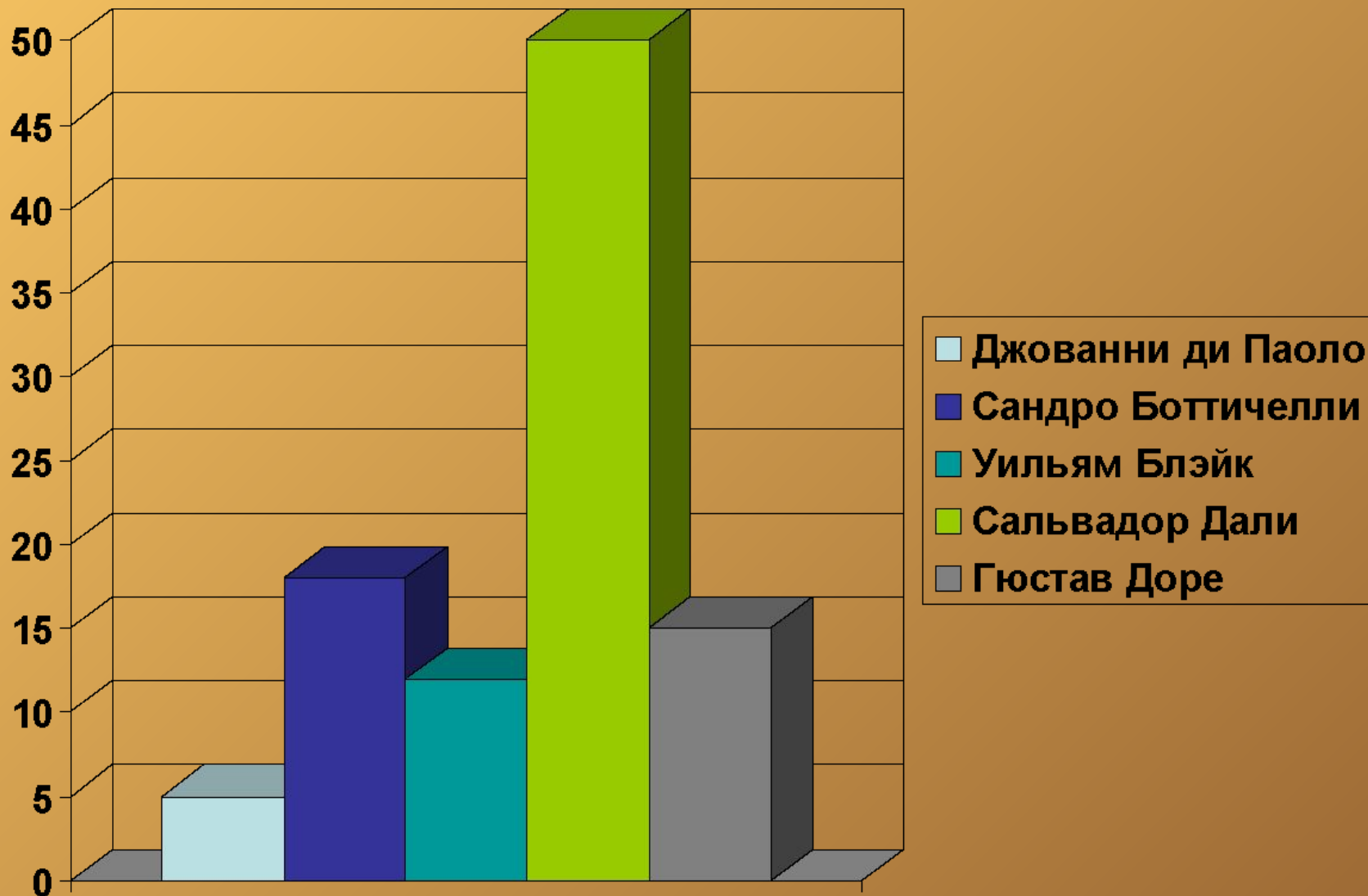
# Социологический опрос.

Слышали ли вы ранее о произведении  
Данте Алигьери «Божественная  
комедия»?





# Картины каких художников вам понравились больше?





# Нужно ли иллюстрировать «Божественную комедию» Данте Алигьери в наше время?

