

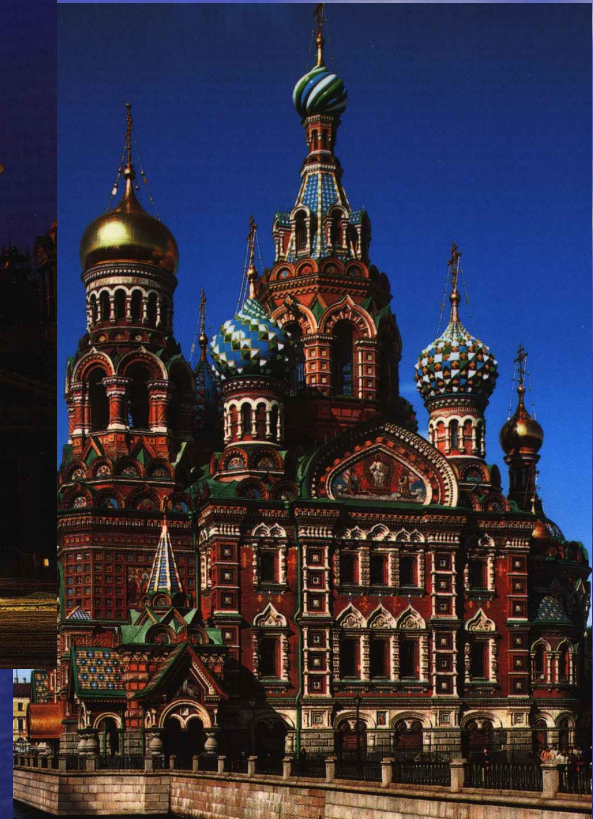
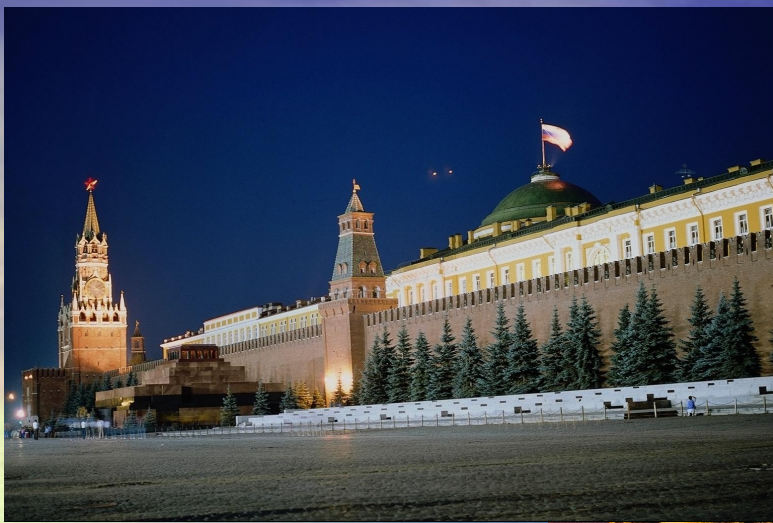
Соткана из радости.

Введенская колокольня в
Бежецке.

Интегрированный проект по
русскому языку, краеведению,
иностранному языку и
информатике.

Выполнила ученица 8 класса
Шахтарина Дарья.

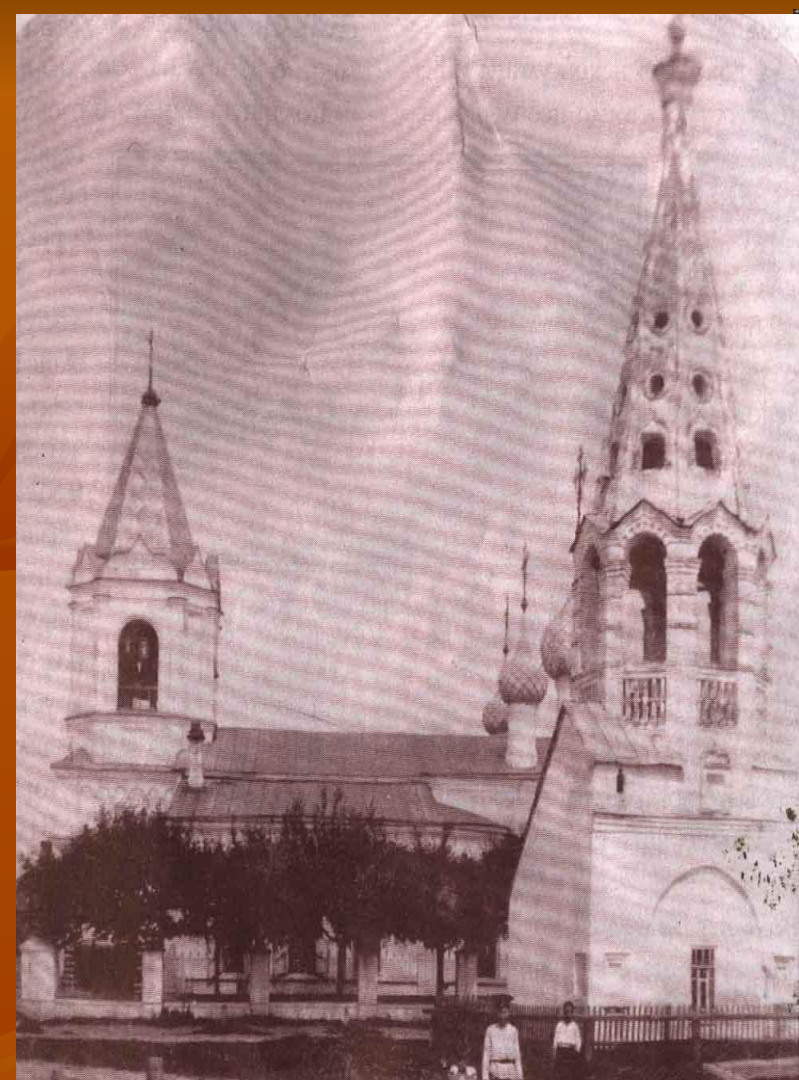
Бежецк. СОШ №4. 2007 год.



Русская земля. Ее история. Она осталась в рукописях, сказаниях, песнях. Существует она и в «каменных летописях», как справедливо называют создававшуюся на протяжении столетий архитектуру. Это наше уникальное культурное наследие. Представление о прекрасном, духовные идеалы, трудолюбие и мастерство народа – вот что такое памятник старины.



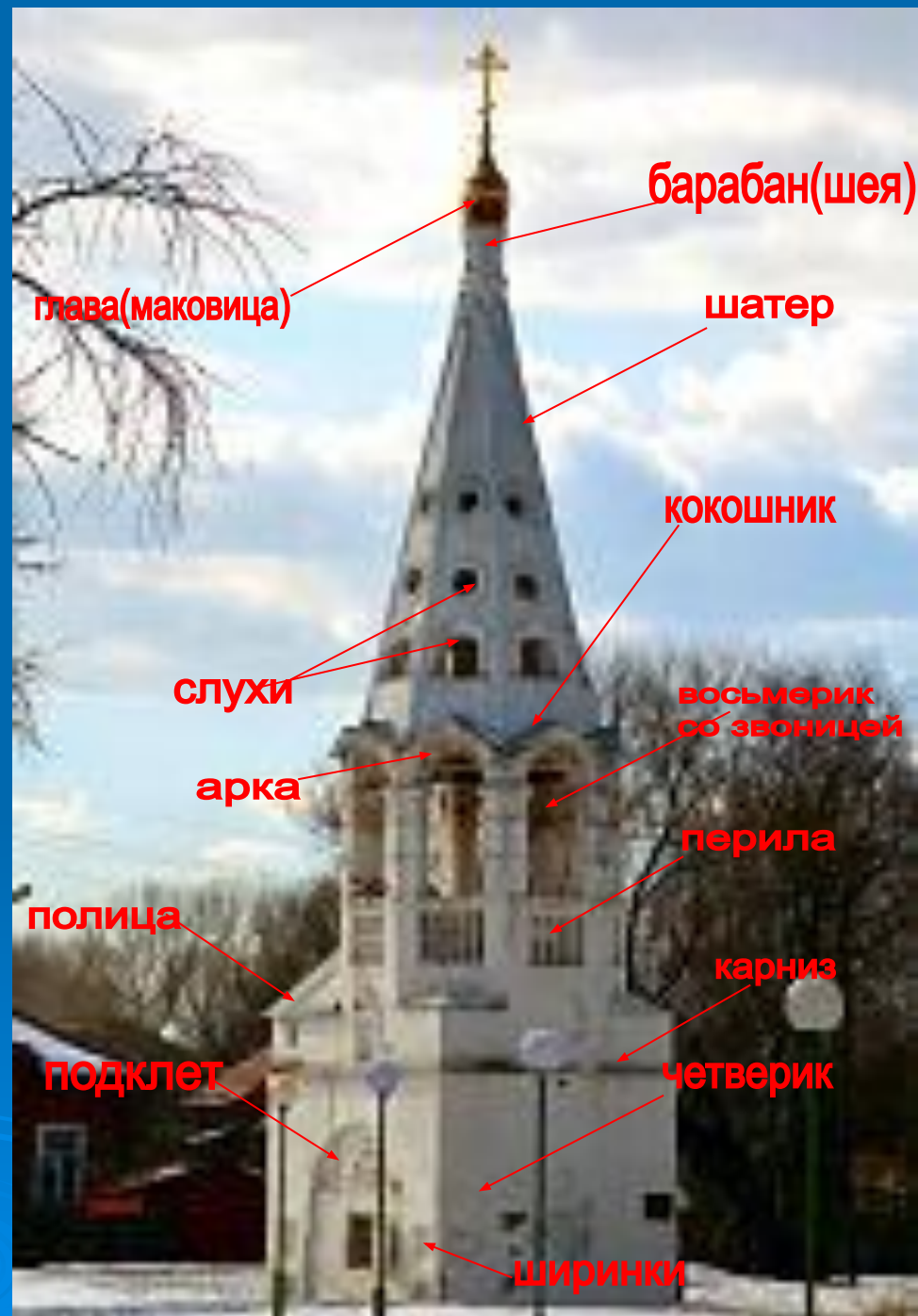
Визитной карточкой города Бежецка является Введенская колокольня. Проезжая по Большой улице, можно увидеть Введенскую площадь, которая собирает к себе лучи улочек и переулков. В центре этой площади и стоит Введенская колокольня. Обозреваемая со всех сторон, она является зрительным центром площади и гордостью всего города.

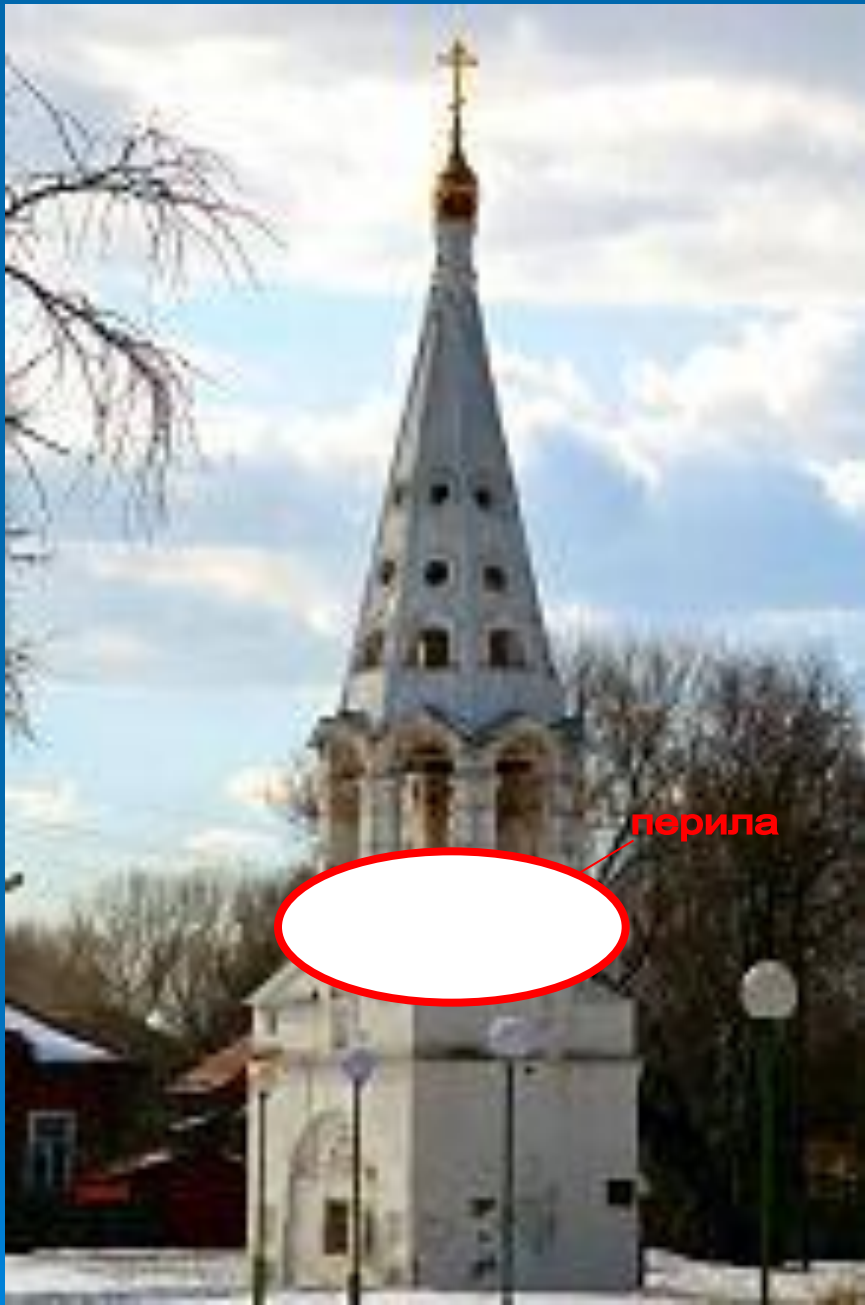


Введенская колокольня представляет собой один из интереснейших памятников русского зодчества XVII века. Она построена в 1680 году и была первым каменным зданием Бежецка. Богатый боярин Семен Иванович Заборовский пожертвовал в храм несколько икон работы выдающегося русского мастера Симона Ушакова (одна из его икон ныне хранится в Третьяковской галерее). Но уже в 1866 году все иконостасы были заменены новыми, выполненными местными мастерами. Что стало с древними иконами, к сожалению, не известно.

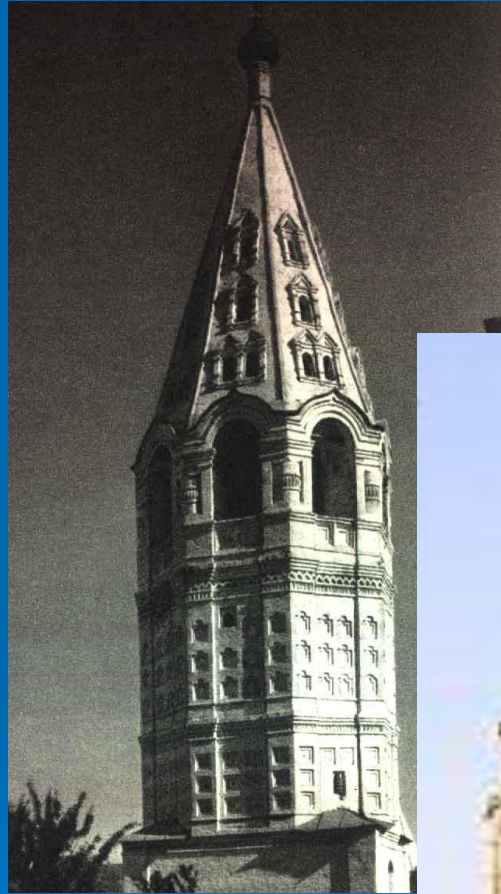
В основании Введенской колокольни лежит четверик, украшенный ширинками. Полица над карнизом держит восьмерик со звонницей. Посмотрите на другие колокольни, сравните с нашей, и Вы увидите, что неповторимым архитектурным элементом Бежецкой Введенской колокольни

являются каменные перила. Арочные проёмы украшены колонками с изящной резьбой. В руках мастеров камень превращался в податливый материал, из которого «лепились» прихотливые, неожиданные формы. На шатре колокольни вырезаны два ряда круглых слухов, которые очень редко встречаются в подобных архитектурных сооружениях. Третий, нижний ряд слухов, традиционной прямоугольной формы, украшен кокошником.





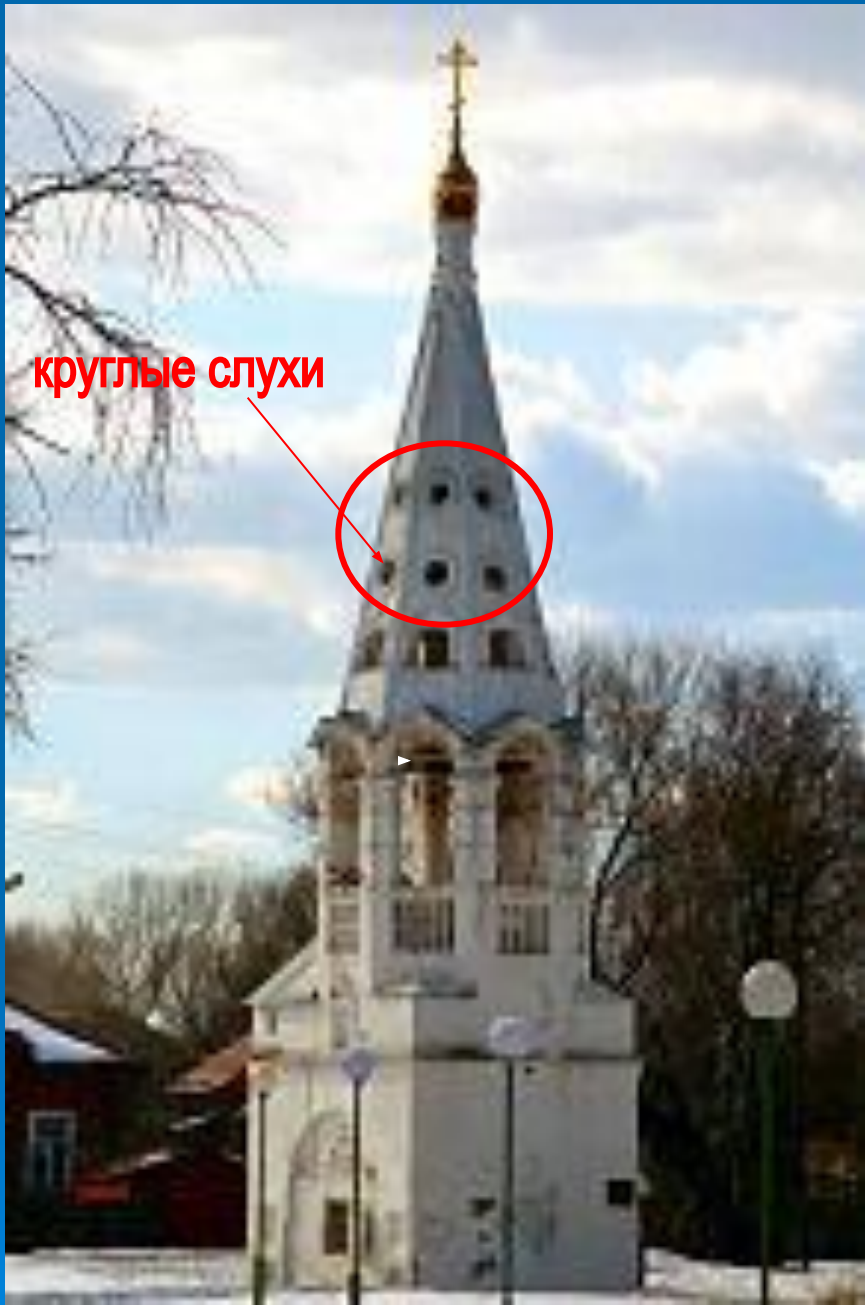
перила



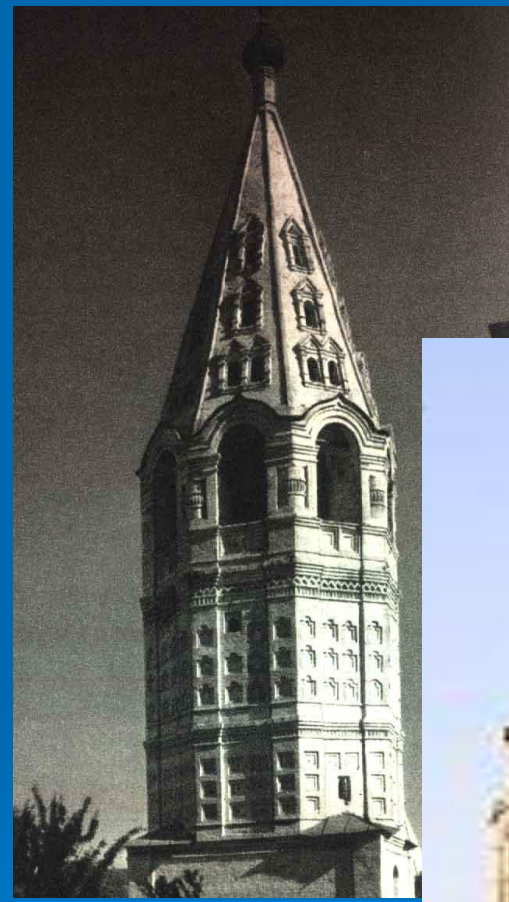
В основании Введенской колокольни лежит четверик, украшенный ширинками. Полица над карнизом держит восьмерик со звонницей. Посмотрите на другие колокольни, сравните с нашей, и Вы увидите, что неповторимым архитектурным элементом Бежецкой Введенской колокольни

являются каменные перила. Арочные проёмы украшены колонками с изящной резьбой. В руках мастеров камень превращался в податливый материал, из которого «лепились» прихотливые, неожиданные формы. На шатре колокольни вырезаны два ряда круглых, которые очень редко встречаются в подобных архитектурных сооружениях. Третий, нижний ряд слухов, традиционной прямоугольной формы, украшен кокошником.





круглые слухи



Создатели
Бежецкой
Введенской
колокольни
увенчали её
золотой главкой,
которая опирается
на барабан.
Завершает
архитектурный
ансамбль
золочёный крест.





Острая вертикаль колокольни как свеча.

В постройке отразилась строгость и монолитность, торжественность и нарядность русского зодчества. Каменных дел мастера создали колокольню изящную и самобытную, словно вырезанную из камня игрушку.

Прекрасная по линиям, поразительная по колориту Бежецкая Введенская колокольня «соткана из радости»!

В синем небе, колокольнями проколотом,

Медный колокол, медный колокол –
То ль возрадовался, то ль осерчал...

Купола в России кроют чистым золотом,

Чтобы чаще Господь замечал.

Liebe Gäste unserer Stadt!
Dear Guests of our town!
Wir laden Sie ein, Wwedenskaja
Welcome to the Introduction
Glockenturm zu bewundern. Er
Belfry, built in 1680. Well
wurde im Jahre 1680 gebaut.
preserved up to date this
Gut erhalten bis unserer Zeit
monument takes the central
nimmt dieses Denkmal den
place in the architecture of
place in the architecture of
our town Stadt ein.

Dieses einmalige architektonische Gebäude hat
This unique architectural
einzigartigen Ansicht.
construction has inimitable in
its beauty decor.

In diesem Gebäude
Strictness and solidity,
widerspiegeln sich die Strenge
solemnity and smartness of
und die Einheit, der Triumph und
Russian architecture were
die Feierlichkeit der russischen
reflected in the building.
Architektur.

Beautiful in its lines,
Beautiful in its lines,
stinking airfats odors Benzretsk
stinking airfats odors Benzretsk
Ihr bei der Wwedenskaja
Ihr bei der Wwedenskaja
„Wwedenskaja Glockenturm wie
„Wwedenskaja Glockenturm wie
„aus der Freude gewebt“.



Словарь архитектурных терминов.

- **Барабан** – часть здания, поддерживающая купол.
- **Восьмерик** – постройка, содержащая 8 стен.
- **Декор** – художественная отделка зданий (росписи, мозаика, резьба по различным материалам и др.)
- **Звонница** – колокольня особого устройства.
- **Карниз** – выступающий горизонтальный пояс в стене, завершающий этаж.
- **Кокошник** – полукруглое или килевидное завершение наружных стен зданий.
- **Колонна** – вертикальная опора, архитектурно оформленная.
- **Купол (глава, маковица)** – выпуклая крыша в виде полушария.
- **Перила** – ограда по краю балкона
- **Подклеть** – нижний этаж здания, служащий для хранения чего-л.
- **Слухи** – окно в крыше
- **Шатёр** – высокая пирамидальная четырёхгранная или восьмигранная крыша
- **Ширинки** – многорядные перспективно уменьшающиеся квадраты.
- **Четверик** – основание здания, состоящее из четырёх сторон.

Список литературы



1. Бежецкая старина в открытках, фотографиях, рисунках. \ Составитель Сенин С. Бежецк. 1996.
2. Вагнер Г.К. Старые русские города. Справочник-путеводитель. Москва. 1980
3. Высоцкий В. С. Я не люблю... Москва. 1998
4. Егорова М.В. Золотое кольцо. Москва. 1978
5. Костыгов С. Ю. Прогулка по старому Бежецку. Бежецк. 2002
6. Мазурин Н. В. На верхней Волге. Москва. 1967





Руководители проекта.

Громова С.Б.

Яковлева Н.И.

Шахтарина А.Н.