Высокое Возрождение. Идеи гуманизма в литературе и музыке

ΘΑΡΊΝΓΕ

Какое чудо природы человек!
Как благородно рассуждает!
С какими безграничными возможностями!
Красота Вселенной!

-- Сформировать представление об особенностях Эпохи Возрождения в области литературы и искусства

ПЛАН УРОКА:

- 1.Возрождение интереса к человеку.
- 2. Новые представления о времени.
- 3. Основные идеи писателей гуманистов:
- А) Эразм Роттердамский (Голландия)
- Б) Томас Мор (Англия)
- В) Франсуа Рабле (Франция)
- Г) Уильям Шекспир (Англия)
- Д) Мигель Сервантес (Испания)
- Сттиузыка Возрождения

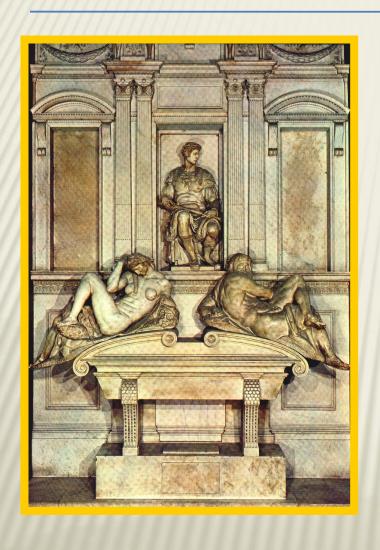
Какие на ваш взгляд события повлияли на Возрождение интереса к человеку в период нового времени?

ЗАПИСЬ В ТЕТРАДИ:

<u>Предпосылки эпохи</u> <u>Возрождения.</u>

- 1. Великие географические открытия
- 2. развитие мануфактур
- 3. бурный рост торговли
- 4. изменения в сельском хозяйстве

ЗАПИСЬ В ТЕТРАДИ:



Сторонники не церковного, а светского, человеческого взгляда на окружающий мир были названы гуманистами.

1.ВОЗРОЖДЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧЕЛОВЕКУ.

Запись в тетрадь:

Гуманизм – философское учение,

провозглашавшее новое отноше-ние к миру, природе, человеку.

Гимн красоте Человека, безграни-чности его

ЗАДАНИЕ N°1. РАБОТА В ПАРАХ.

Работая с разделом 1 параграфа 7-8

«Я ставлю тебя в центре мира...», найдите характерные черты людей эпохи Возрождения.

Обсудите свои ответы друг с другом.

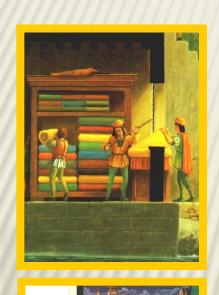
Подготовьтесь к устному

ПРОВЕРКА ЗАДАНИЯ №1.

Характерные черты людей эпохи Возрождения.

- 1. Обмирщение сознания
- 1. Ценят время
- 2. Ценят образованность
- 3. Размышляют о месте человека во Вселенной

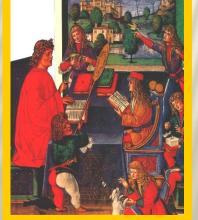
2.НОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВРЕМЕНИ.















В средние века время считали «божьим даром», но постепенно оно становилось индивидуальным.

«Время-деньги»-эти слова стали девизом деловых людей.

У гуманистов время посвящалось размышлениям.

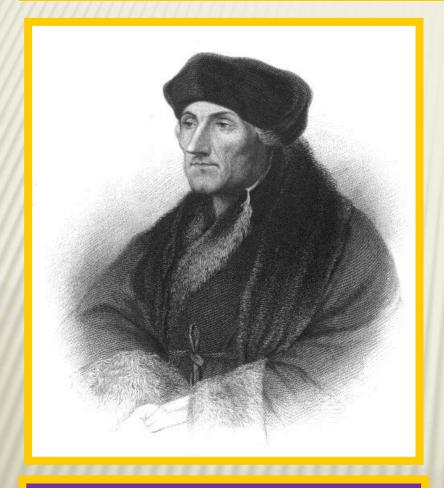
3.ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПИСАТЕЛЕЙ - ГУМАНИСТОВ

Сравнительная таблица:

«Особенности творчества писателейгуманистов периода Возрождения»

страна	писатель		Произведени	
		творчеств а		поднимаемые автором

ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ (ГОЛЛАНДИЯ)



Эразм Ротердамский. (1469-1536гг) Наряду с сатирой большую известность получили философские и политические произведения.

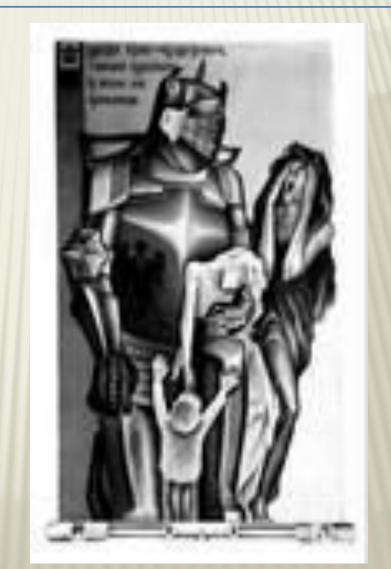
В «Похвале глупости» Э. Роттердамского, наряду с сатирой на тогдашнее общество, утверждается, что человек во всем должен следовать природе.

1508

ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ НАД СОЗДАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ПОХВАЛА ГЛУПОСТИ»







ТОМАС МОР (Англия)



Годы жизни-1478-1535 гг., Политик, первый министр

короля

ТОМАС МОР ПРИ КОРОЛЕВСКОМ ДВОРЕ



ТОМАС МОРССЕМЬЁЙ



Иллюстрация к книге Т.Мора «Золотая книга, столь же полезная как и приятная, о наилучшем устройстве госуда рства и новом острове Утопия»



ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ Т.МОРА «УТОПИЯ»





ФРАНСУА РАБЛЕ (ФРАНЦИЯ) - 1494-1553 ГГ.

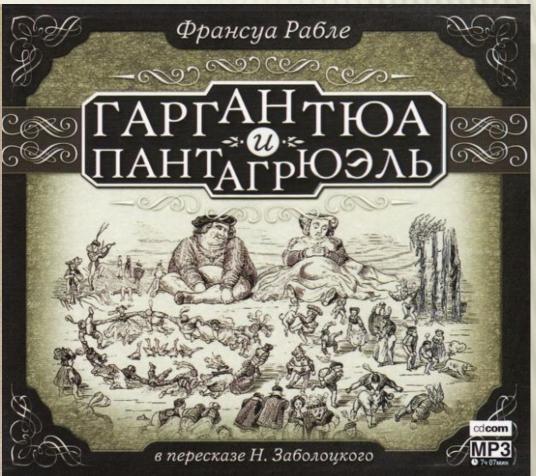




Критике подвергалось духовенство , дворянство и купечество.

Наиболее известным писателем стал Франсуа Рабле написавший роман «Гаргантюа и Пантагрюэль», высмеивавший нравы той эпохи.





ИЛЛЮСТРАЦИ К КНИГЕ «ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ»





ИЛЛЮСТРАЦИ К КНИГЕ «ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ»





УИЛЬЯМ ШЕКСПИР (АНГЛИЯ)



1564-1616 **Автор** произведени й «Ромео и Джульетта», «Гамлет»



МИГЕЛЬ СЕРВАНТЕС (ИСПАНИЯ)-1547-1616ГГ.



Автор произведени Я «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанческий

M.CEPBAHTEC «ДОН КИХОТ»

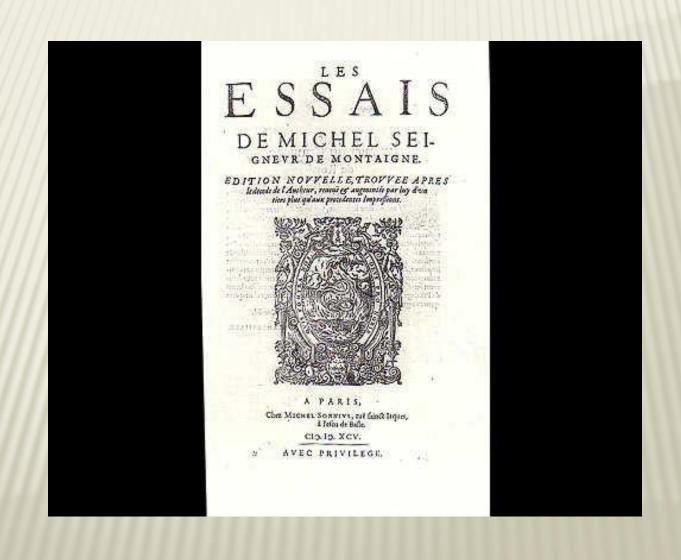


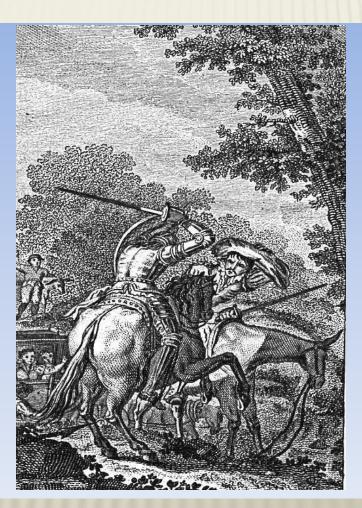
ИЛЛЮСТРАЦИЯ К КНИГЕ M.CEPBAHTECA «ДОН КИХОТ»



СТАТУЭТКА ПО МОТИВАМ КНИГИ М. СЕРВАНТЕСА «ДОН КИХОТ»



ИЛЛЮСТРАЦИЯ К КНИГЕ M.CEPBAHTECA «ДОН КИХОТ»



ЗАДАНИЕ КЛАССУ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С УЧЕБНИКОМ: Заполнить З графу (истоки творчества) и 5 графу (проблемы, поднимаемые автором) таблицы по материалу учебника п.2-4 §7-8.

ДОМАШНЕЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПО ВЫБОРУ)

Вы познакомились с писателями эпохи Возрождения.

Подготовьте пересказ отрывка из произведения или стихотворение того автора, чьи мысли идеи наиболее вам близки.

МУЗЫКА ВОЗРОЖДЕНИЯ

Характер музыки изменился: от церковной к светской



Караваджо «Юноша с лютней»

МУЗЫКА ВОЗРОЖДЕНИЯ

Мадригалы – лирические вокальные произведения, на стихи известных поэтог предшественники оперы.



ЗАДАНИЕ

- □ Сочинение-эссе:
- Актуальны ли сегодня идеи писателейгуманистов?