Мудрый ненецкий народ
Свято в сердце бережёт
Все традиции былые –
Детям их передаёт.

А. А.Арефьева

Научно-исследовательская работа

«Ненецкая кукла – Хико»

Автор работы:

Кипко Елизавета,

ученица 3 «Б» класса

Научный руководитель:

Крылова Ольга Николаевна,

учитель начальных классов

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2»

Постановка проблемы

- Национальная игрушка помогает понять характер этого народа, его историческое прошлое.
- Все традиционные игры и национальные игрушки – это большая радость для детей.
- Сегодня мы с интересом вглядываемся в традиции и предметы быта малочисленных народов Севера.
- Окунуться в атмосферу старого времени – это крайне увлекательное путешествие. Совершить такое путешествие нам помогают старые книги, старая утварь, национальный костюм и, конечно же, старая игрушка.
- Радость от самодельной куклы хочется вернуть…

Актуальность темы:

Происходящие изменения в культуре народов Севера приводят к исчезновению многих традиций. Важно сохранить процесс воспитания детей при помощи традиционных игрушек и игр. Говорят, «то, что ребёнок усваивает в детстве, сохраняется всю жизнь».

Цель работы:

- проанализировать роль ненецкой куклы в воспитании детей.

Задачи работы:

- ✔ рассмотреть историю детской самодельной куклы;
- ✔ рассмотреть историю возникновения куклы нгухуко;
- ✔ сопоставить русскую и ненецкую куклы;
- ✔ создать презентацию «Знакомство с традиционной куклой нгухуко».

Гипотеза:

через куклу из поколения в поколение передается духовная сила, национальное богатство, талант и культура целого народа.

Этапы исследования:

1. Изучить историю возникновения куклы.
2. Найти общие черты в создании русской и ненецкой куклы.
3. Изучить историю создания ненецкой куклы – нгухуко.
5. Куклы – как один из этапов изучения эволюции ненецкой одежды.
5. Познакомиться с коллекцией окружного музейно-выставочного комплекса им. И.С.Шемановского и с частными коллекциями ненецких кукол.

Результаты представления исследований:

Исследовательская работа направлена на изучение литературы, посещение музеев, выставочных залов, встречи с коллекционерами ненецких кукол, наблюдение, сбор, систематизацию и анализ полученных результатов, выводы.

В результате самостоятельных действий была решена поставленная проблема, оформлены результаты и проведена презентация полученных результатов.

Я узнала:

- Кукла – это первая игрушка, которая оживает для ребенка, становится для него одушевленным персонажем: другом, советчиком, помощником, учителем, а иногда и врагом.
- Куклы готовят детей к жизни, развивают их физически и духовно, соответственно возрасту. А всё начинается с колыбели, которую украшают оберегами в виде шумящих игрушек, пестрых лоскутков, колокольчиков.
- В традиционной культуре, согласно древним поверьям, кукла способна творить добро или зло. В русской культуре, как и в ненецкой, игровым куклам намеренно не изображали черты лица. Безликость куклы порождена боязнью «оживления» человеческой фигурки путем придания ей окончательного сходства с оригиналом.

Я узнала:

- История создания кукол ***нгухуко*** напрямую связана с духовными представлениями северных народов.
- Кукла является прообразом человека, при этом, не имея ни рук, ни ног, поэтому при создании игровой куклы люди не смели воссоздавать копии людей, но у каждого народа такой запрет выразился в разных видах и формах.
- Традиционный уклад жизнедеятельности ненцев напрямую связан с оленями, а именно с их постоянным движением по тундре. Обязанности женщины – это создание теплого места. Подражая образу матери, девочки играют в дом и семью, и именно их основными игрушками становятся куклы ***нгухуко***.
- ***Нухуко*** или ***нгуху*** – название традиционной ненецкой куклы-игрушки. Она выполнена из костяной пластины клюва и ткани. Условно ее строение делится на две части: голову и туловище.
- У ненецкой девочки есть целое семейство кукол: папа, мама, бабушка, дедушка и дети. Это традиционный, стандартный набор для игры. Также имеется кукольный гардероб и целое кукольное хозяйство.

Я научилась, я понимаю:

- Я самостоятельно сшила свою первую куклу. И пусть эта кукла не является произведением искусства, но у меня появились определенные навыки, свои маленькие секреты.
- Использование разнообразных подсобных материалов создало возможность для развития личного творчества, фантазии, поиска нового.
- Я поняла, что можно своими руками создавать красивые и неповторимые вещи.

Вывод

- Игрушки позволяют передать детям традиции национального искусства.
- Первый мир, который строит в своей жизни человек – это мир куклы – нгухуко. Детские игры выполняют важные ритуальные функции по сохранению традиций и подготовке ребенка к его будущей семейной жизни и трудовой деятельности.
- Через куклу из поколения в поколение передается духовная сила и национальное богатство, мудрость, талант и культура

Кукольное убранство. *Экспонат ГУ «ЯНОМВК им. И. С. Шемановского». Фото: Арефьевой Анны Алексеевны*

Литератур а:

1. Головнев А.В., Лезова С.В.Игра /Северные просторы. 1994. №2 с.56.

2. Малыгина А.А. Куклы народов Сибири (по коллекциям МАЭ). Материальная и духовная культура народов Сибири. Ленинград «Наука», 1988. с.130.

3. Мифологическое время: альбом-каталог. Государственный музей Природы и человека Ханты-Мансийск\сос.Е.В.Перевалова, С.В.Лезова, А.В.Головнев- М., Издательства «Эпифания», 2003.

4. Павлинская Л.Ф. Игрушка и мир ребенка в традиционных культурах Сибири\Традиционное воспитание у народов Сибири. Ленинград, «Наука», 1988, с. 222-250.

5. Певгова Л.В. Национальные игры народов Севера. Л.,1939.

6. Рейсон-Правдин А.Н. Игра и игрушка народов обского Севера /Советская этнография, 1949. №3. с. 131.

7. Соловьев Е.И., Березина Т.И. 1989. Игра как один из обязательных компонентов трудового воспитания в крестьянской семье Сибири эпохи капитализма \Община и семья в сибирской деревне XVIII – нач.XXв., Новосибирск.

8. Хомич Л.В. Ненцы: СПб, Русский двор, 1995-336 с.

Кипко Елизавета

ученица 3 «б» класса МОУ СОШ №2 г. Салехард

Мои достижения с 2007 г. по 2008 г.

- **Свидетельство** за создание ученического проекта «Домашняя кошка: тигр, которого можно погладить» и участие во всероссийском конкурсе «В фокусе учебный проект - 2007» проводимого в рамках Intel ® Обучение для будущего – август, 2007 г.
- **Свидетельство** за участие в Российском заочном конкурсе «Познание и творчество» («Математическая мозаика (1 кл.)», I тур) – г. Обнинск, 19 января, 2007 г.
- **Диплом** за представление работы «Домашняя кошка». Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио». – г. Москва, 2007/2008 уч.год
- **Диплом** участника IX городской научно-исследовательской конференции школьников. – Салехард, 2008 г.
- **Грамота** за участие в школьной научно-исследовательской конференции «Ступень в будущее». – Салехард, 2008 г.
- **Диплом лауреата Управления образования** Администрации муниципального образования город Салехард МОУ ДОД Центр детского творчества «Надежда» в номинации «Народный танец» – 2007г.
- **Медаль** участника IV городского конкурса танцевальных коллективов. Праздник танца – г. Салехард, 2007 г.
- **Грамота Деда Мороза** за посещение славного града Великий Устюг – 8 января, 2006г .
- **Грамота** к 400-летию Дома Романовых и подвига Ивана Сусанина – г. Кострома, 8 января, 2007 г.
- **Благодарность** за участие в неделе мире книг. Салехард, 2008
- **Сертификат** участника праздника Радуга детства за отличные результаты. – Салехард, 2007г.
- **Грамота** за хорошие успехи в учёбе. – г.Салехард, 2008г.
- **Сертификат участника** международного математического конкурса-игры «Кенгуру» - Санкт-Петербург, 20 марта, 2008
- **Благодарность** за участие в городском мероприятии «Весенняя неделя добра» - Салехард, 2008г.