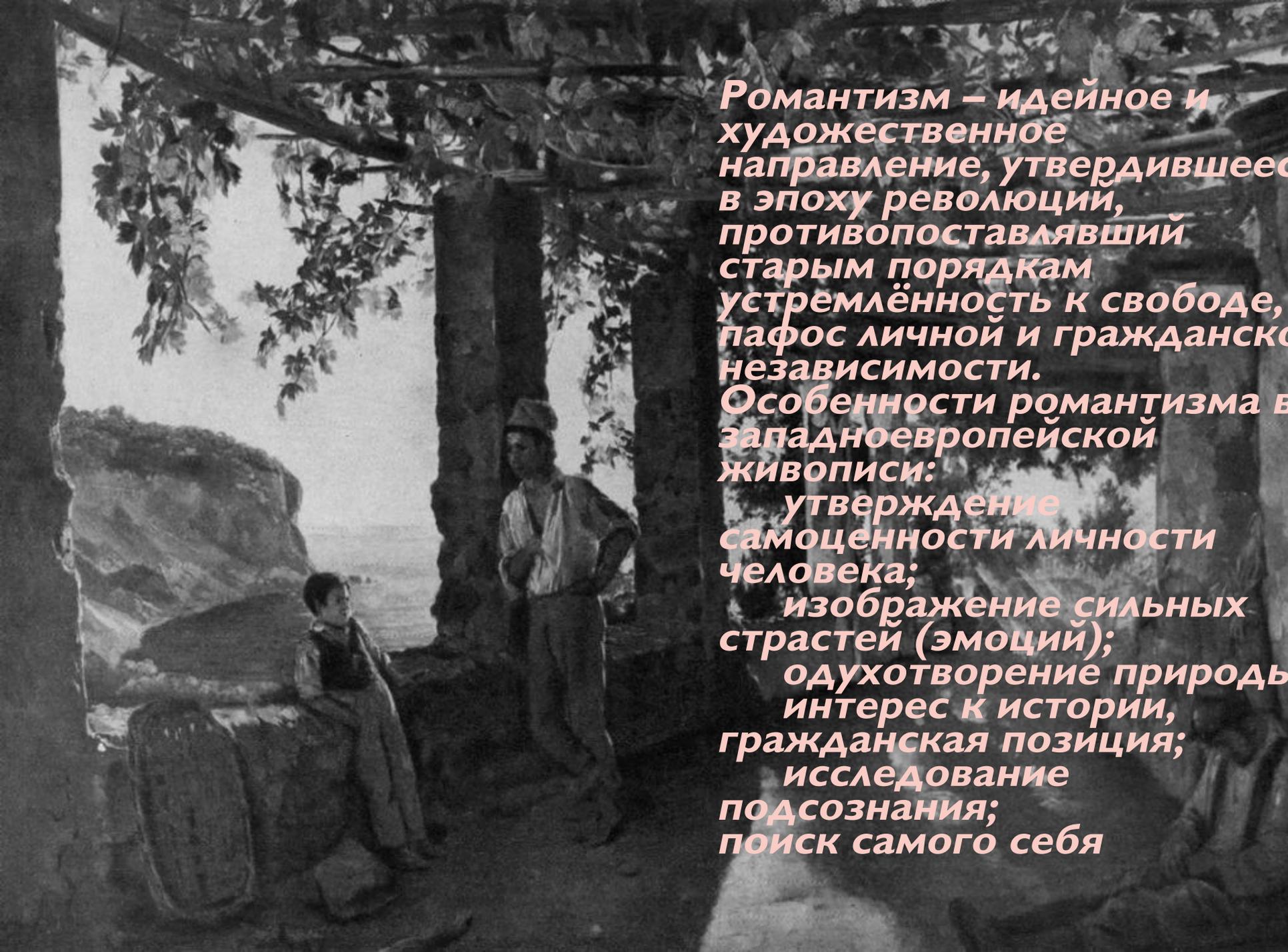


КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ





**Художественная
культура
конца XVIII
– первой
четверти
XIX в.
Романтизм.**



Романтизм – идейное и художественное направление, утвердившее в эпоху революции, противопоставлявший старым порядкам устремлённость к свободе, пафос личной и гражданской независимости.

Особенности романтизма в западноевропейской живописи:

утверждение самоценности личности человека;

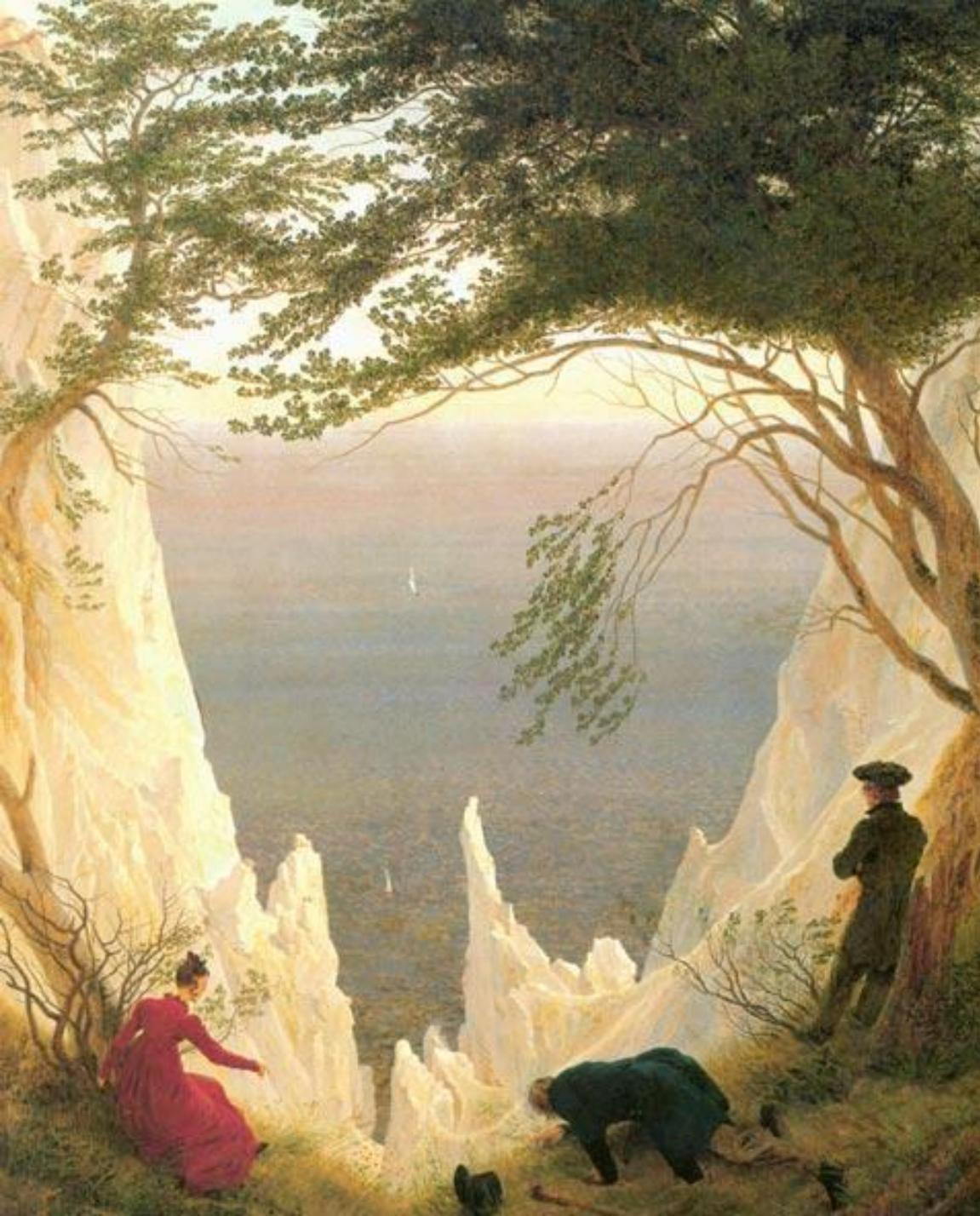
изображение сильных страстей (эмоций);

одухотворение природы, интерес к истории,

гражданская позиция;

исследование подсознания;

поиск самого себя



**КАСПАР
ДАВИД
ФРИДРИХ –
НЕМЕЦКИЙ
ХУДОЖНИК,
РАССМАТРИВА
Л ПРИРОДУ
(ТЕМЫ –
ФИЛОСОФСКИ
Е ПЕЙЗАЖИ)
КАК
ОГРОМНЫЙ
ОРГАНИЗМ, ГДЕ
ЧЕЛОВЕК –
МАЛЕНЬКИЙ И
ХРУПКИЙ, НО
ЧАСТЬ МИРА.**



Плот Медузы





Классицизм (от лат. classicus — образцовый), художественный стиль и эстетическое направление в европейской литературе и искусстве 17 — начала 19 вв., одной из важных черт которых являлось обращение к образам и формам античной литературы и искусства как идеальному эстетическому эталону.

