

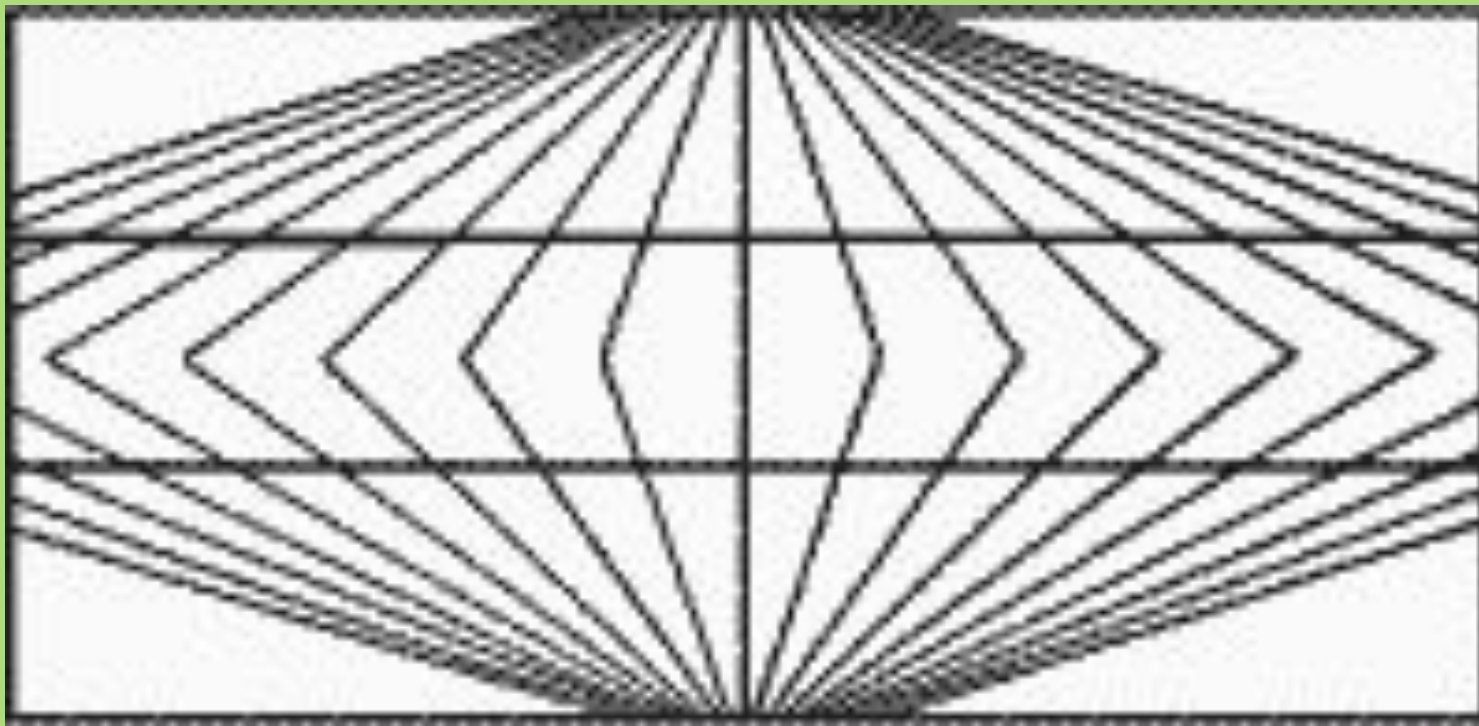


# Иллюзия Геринга (иллюзия веера)

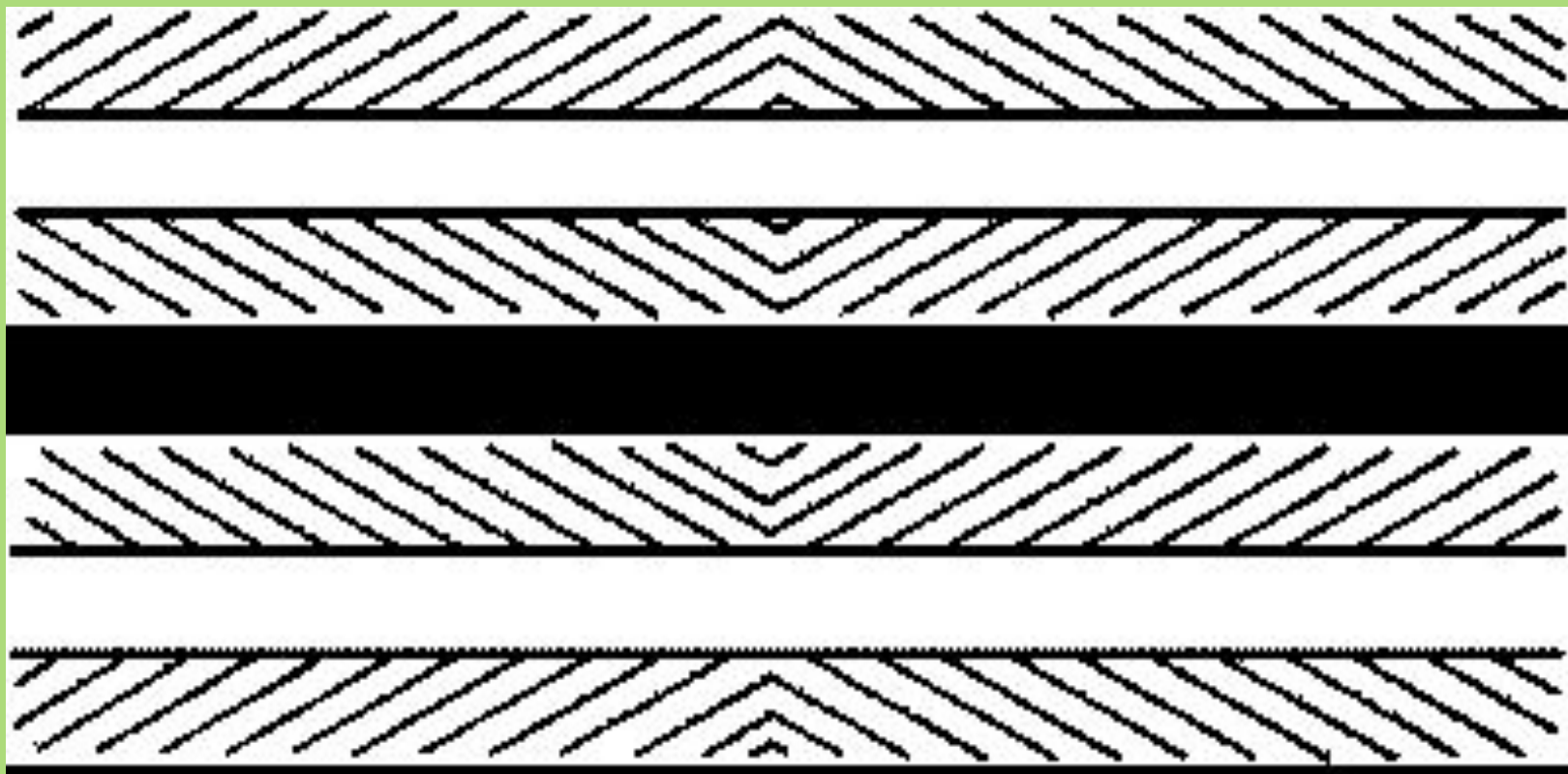


Прямые, на самом деле,  
параллельны.

# Иллюзия Вундта (1896)



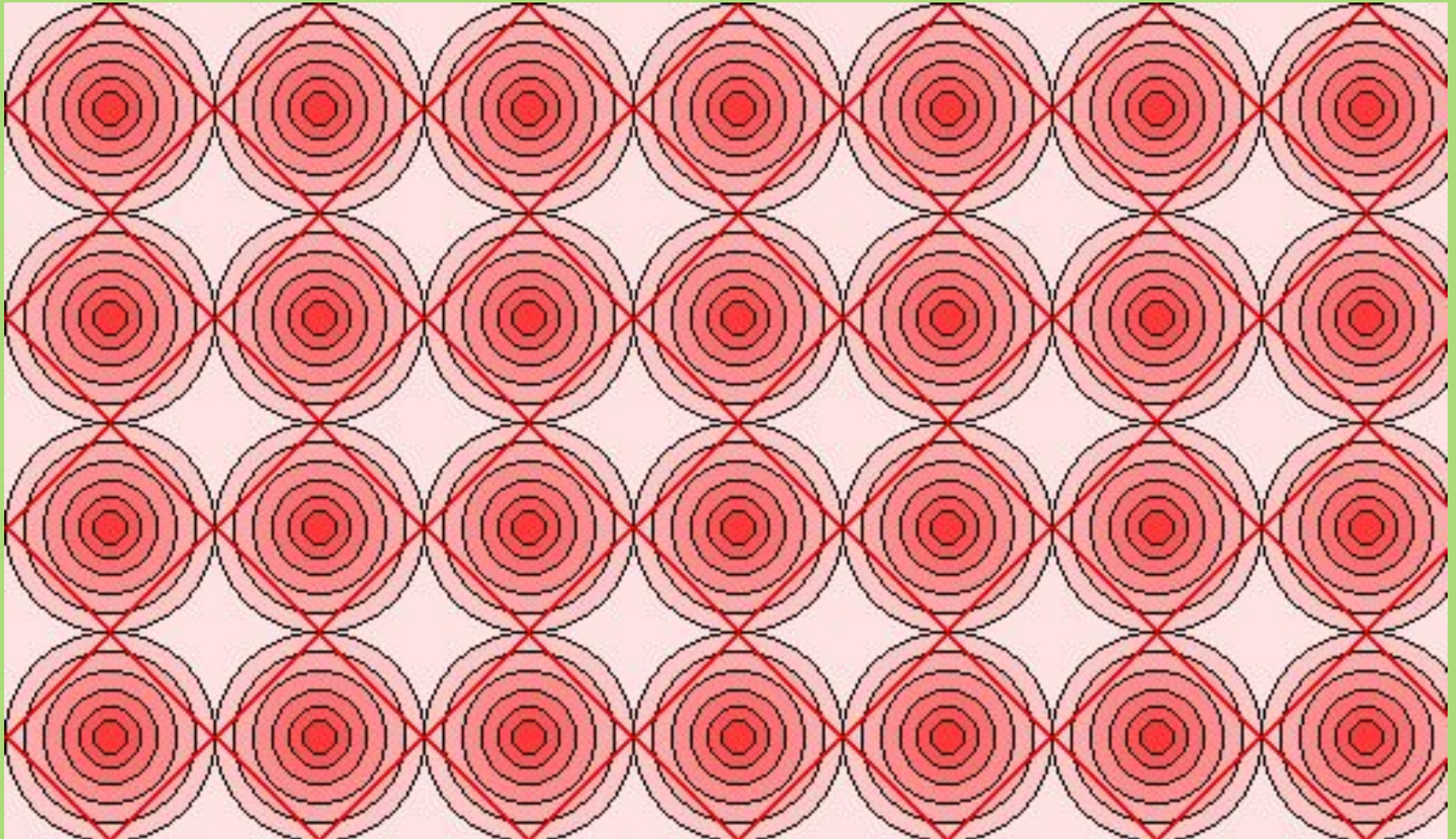
Линии в центре, в действительности,  
параллельны.



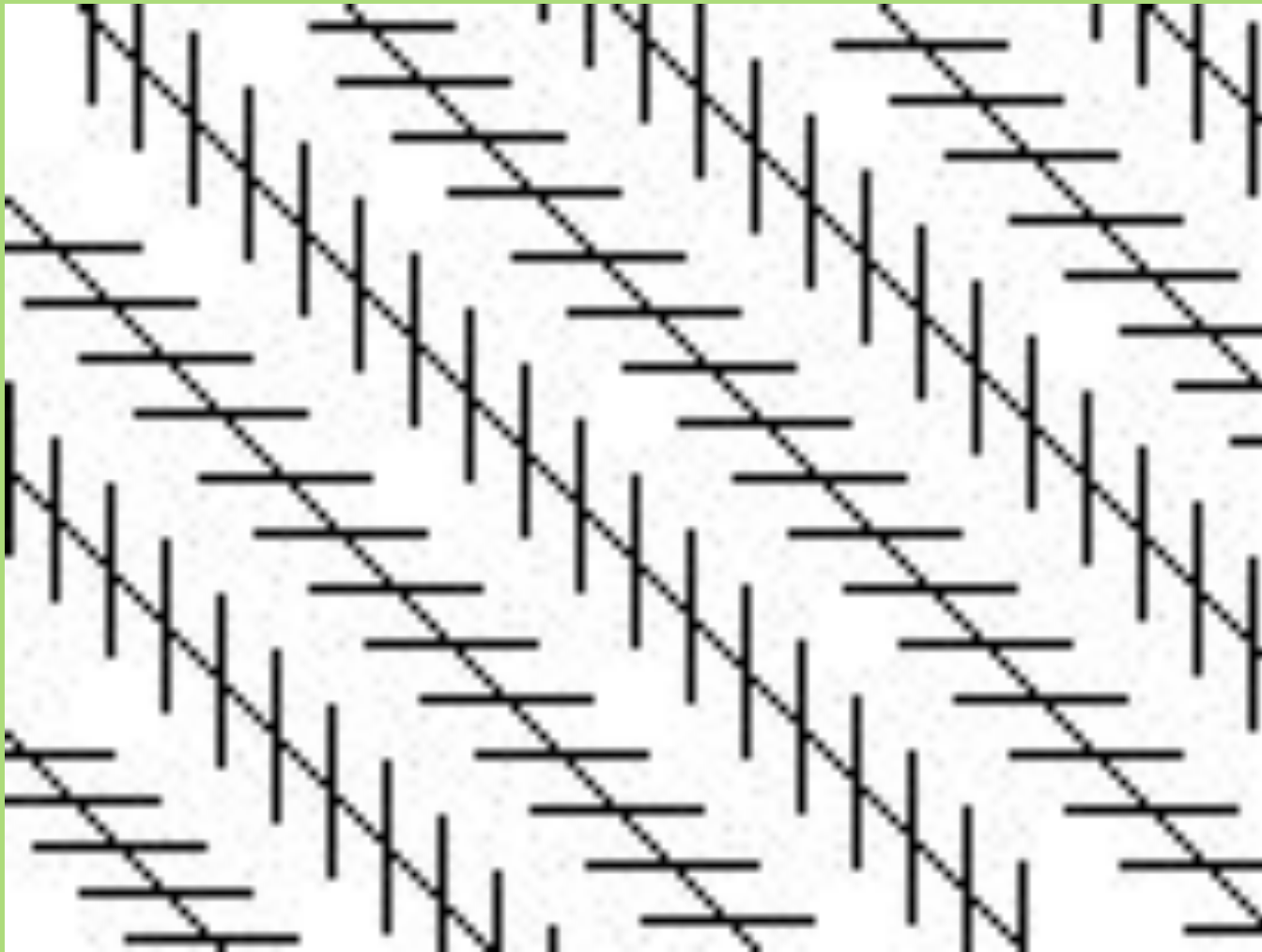
Здесь тоже линии  
параллельны



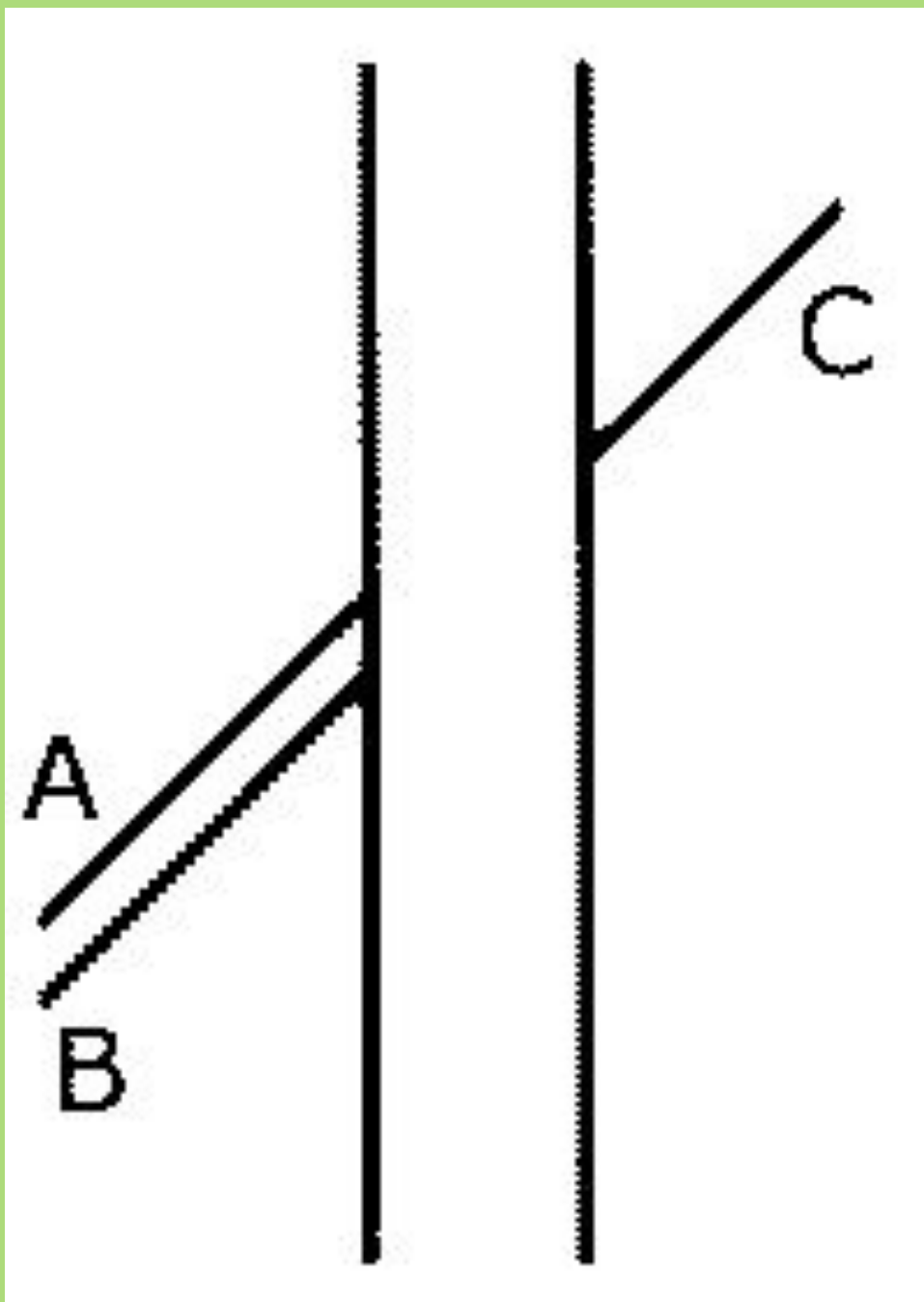
Красные наклонные линии - **прямые**, хотя и кажутся изогнутыми.



# Иллюзия Цолльнера (Zollner, 1860).



Параллельные прямые кажутся  
ИЗОГНУТЫМИ



# Иллюзия Поггендорфа (Poggendorf, 1860)

Какие линии  
лежат на одной  
прямой: AC или  
BC?

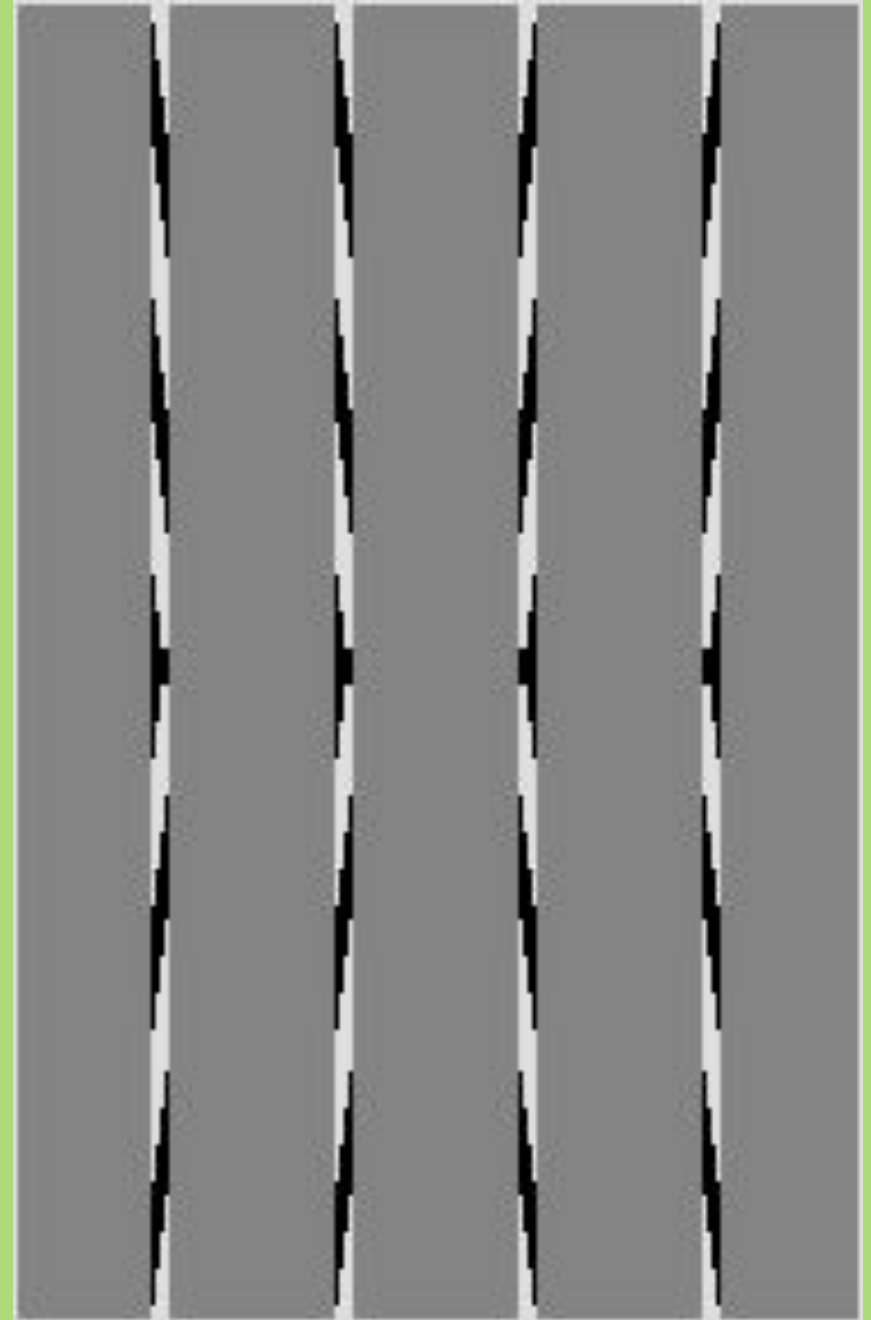
На одной прямой  
лежит линия BC, а не  
AC, как кажется.



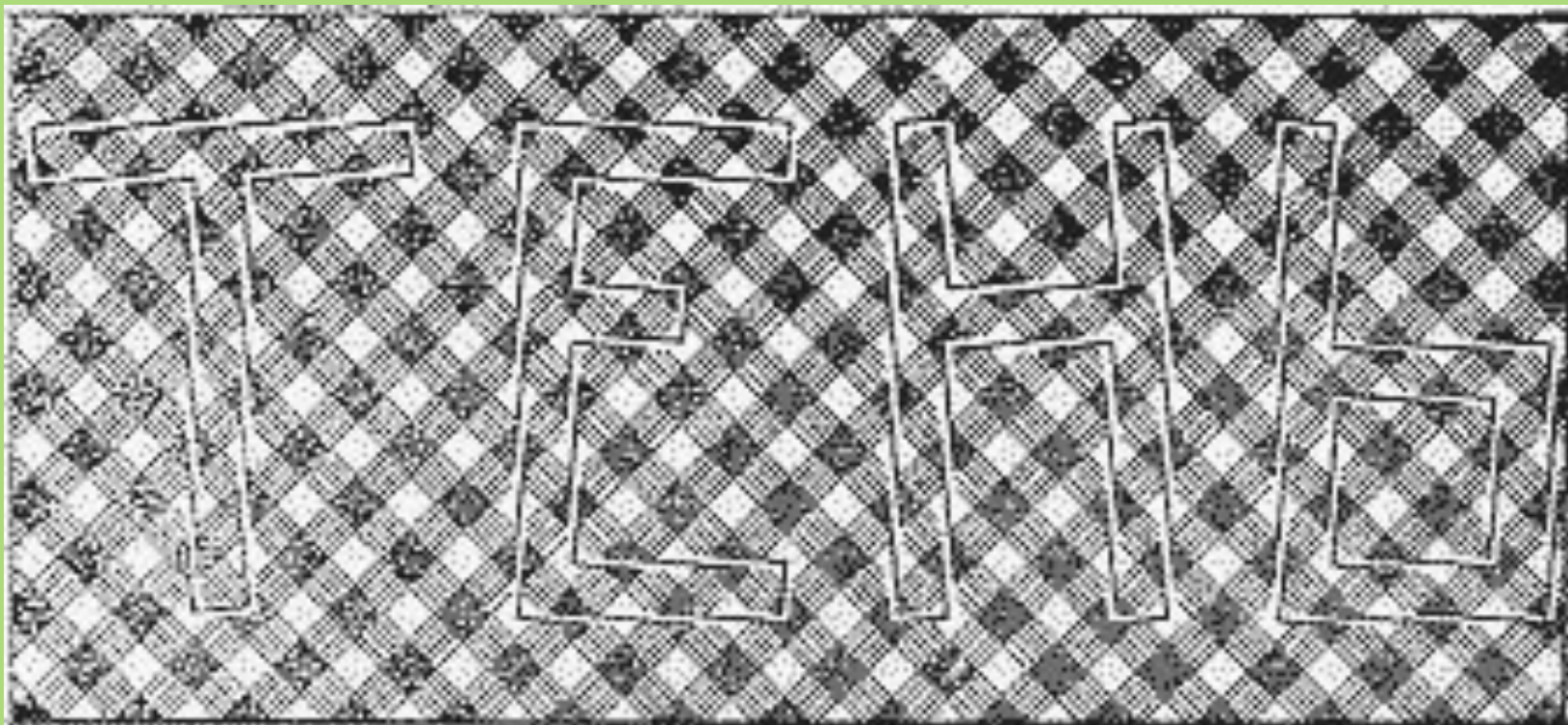
Иллюзия с  
ВИТЫМИ  
веревками  
(James Frazer, 1908).

Это прямые или  
нет?

Это параллельные  
прямые.

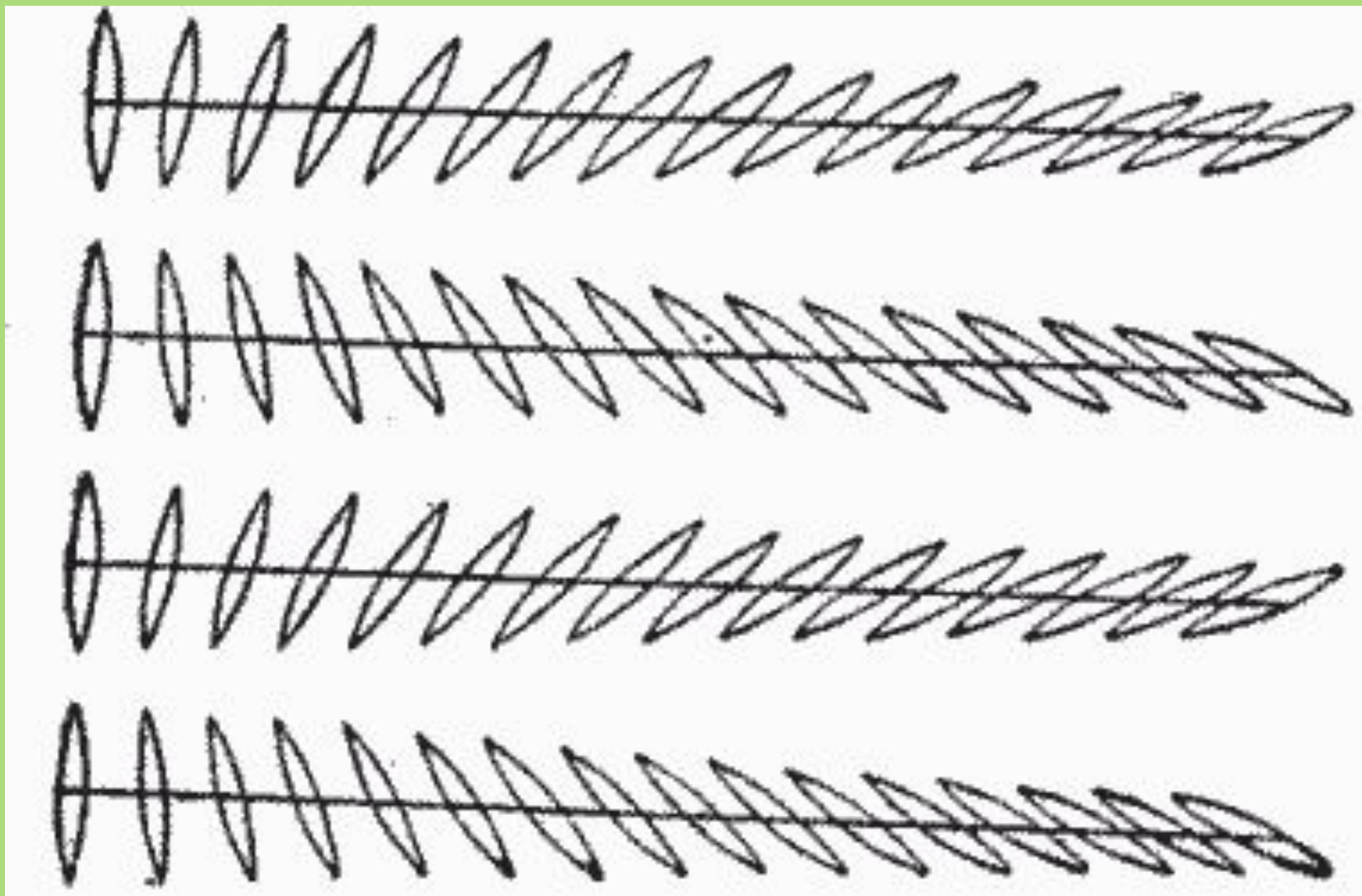


# Иллюзия Перельмана



Буквы на самом деле параллельны друг  
другу

Еще одни параллельные прямые

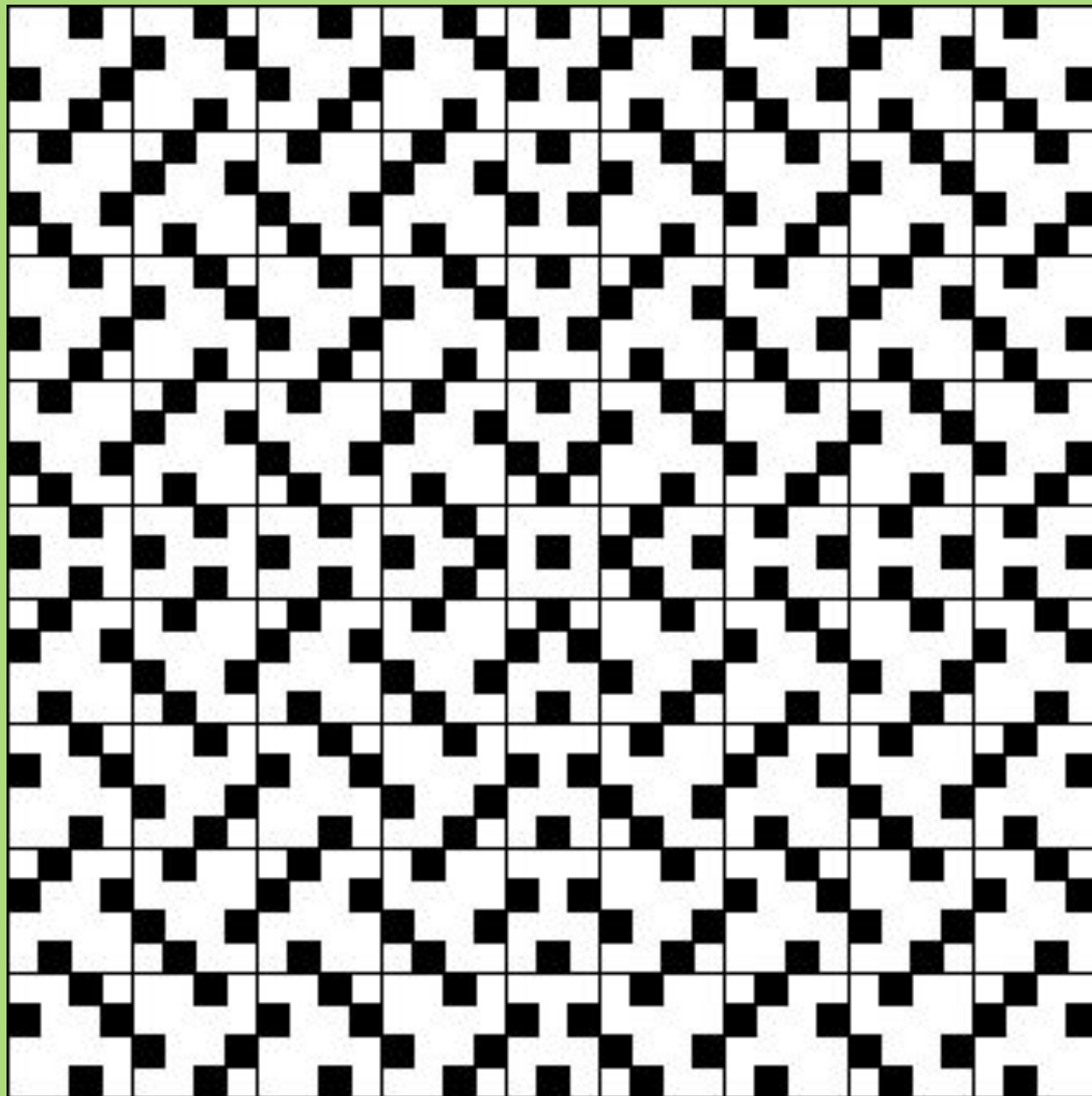


# Иллюзия Липпса



**Центральные части  
линий параллельны  
друг другу.**

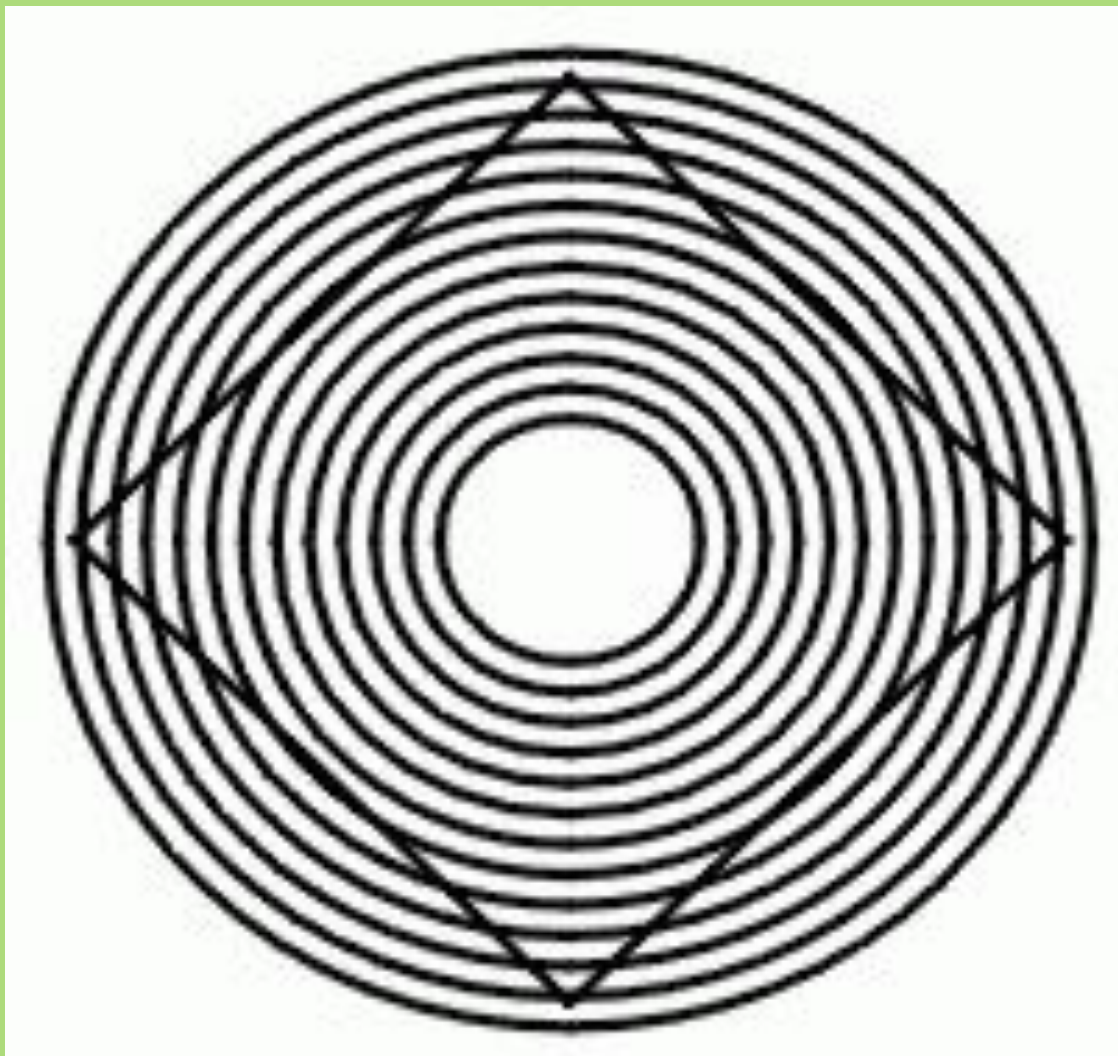
Вертикальные и горизонтальные линии  
параллельны



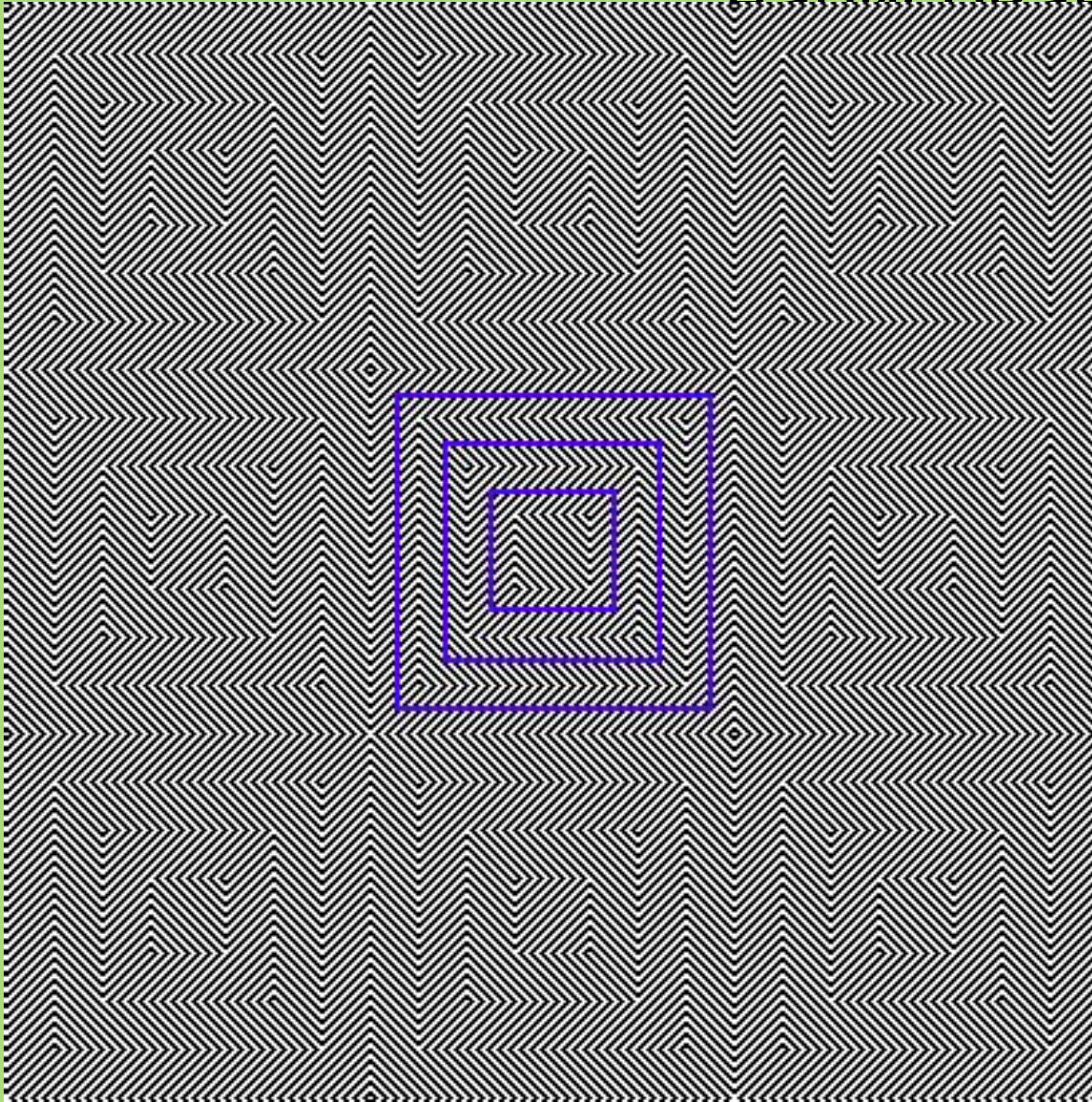
# Иллюзия У. Эренштейна

(W. Ehrenstein, 1921)

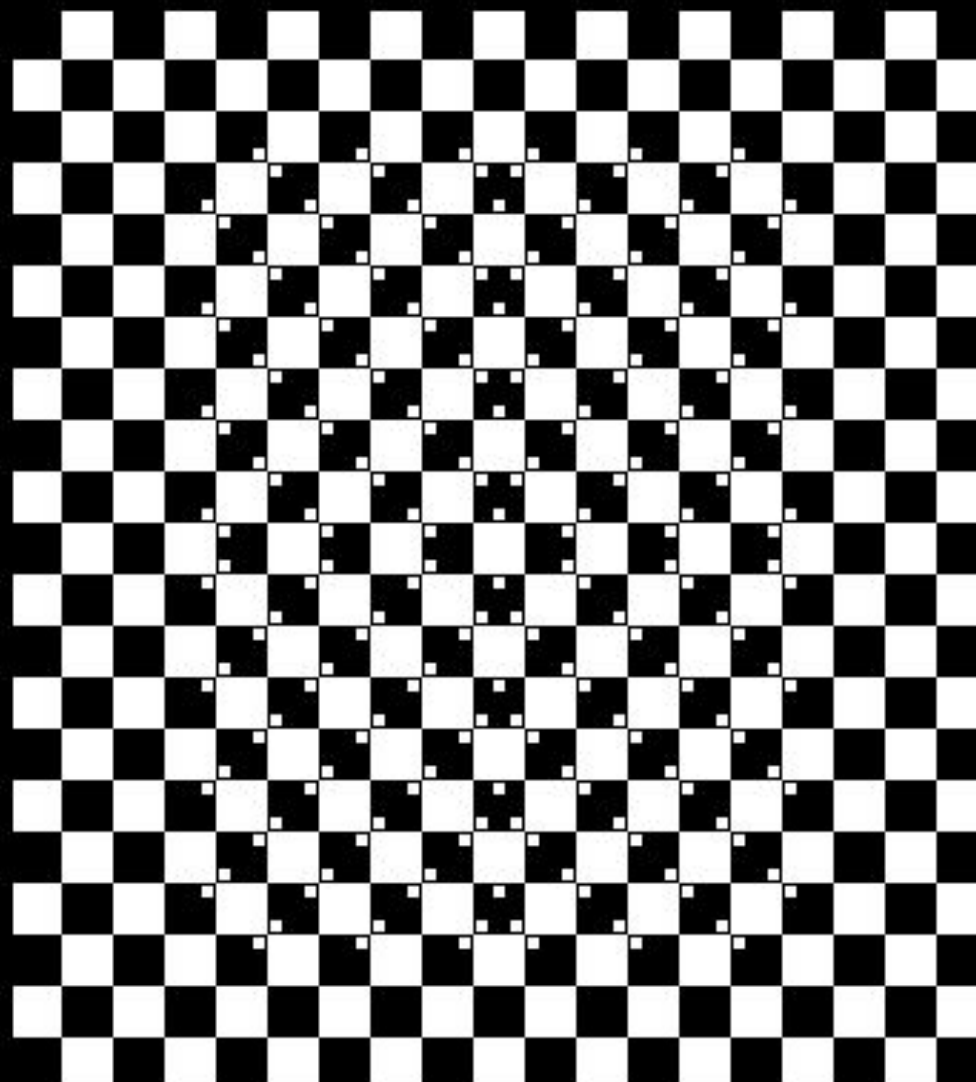
Квадрат  
кажется  
искаженным.



Синие квадраты кажутся  
нарисованными неровно



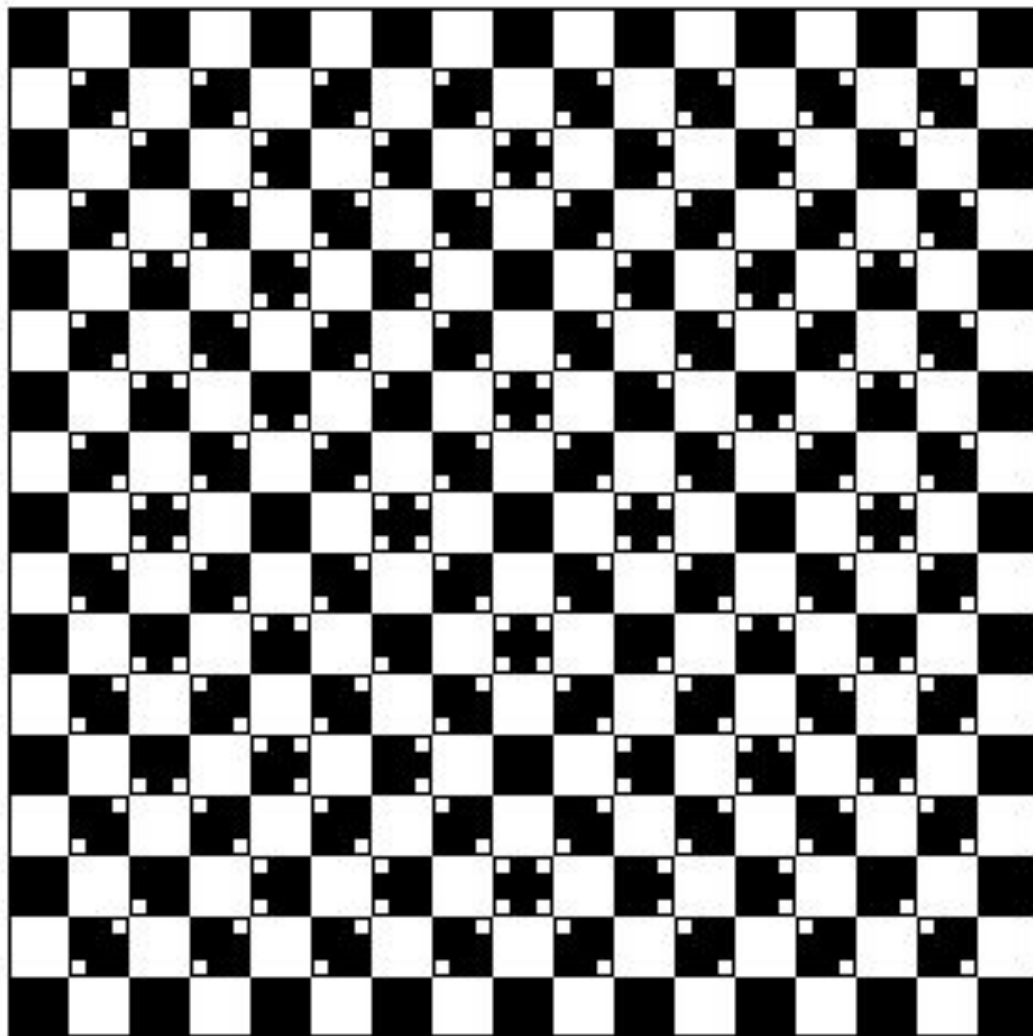
Узор как бы изгибается во  
внутрь?



Все квадраты не  
самом деле  
**не искажены.**

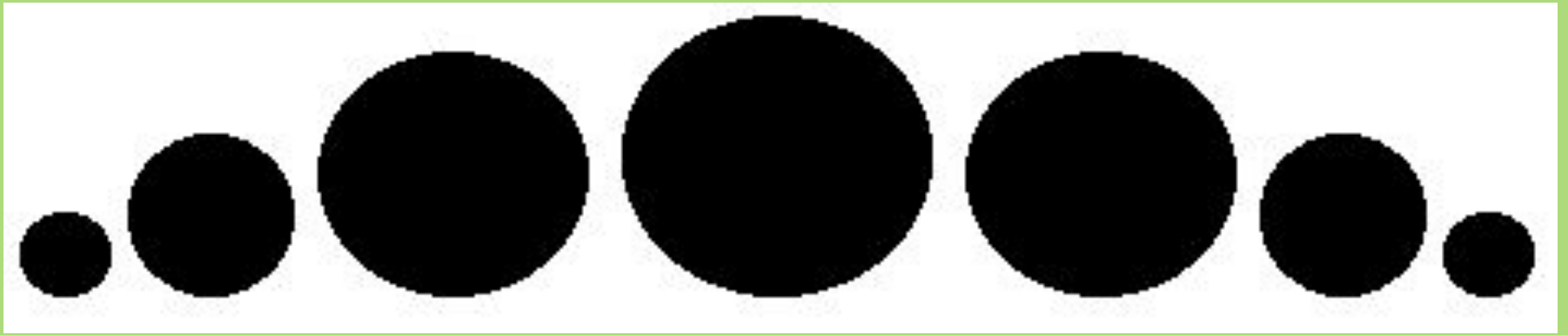


Узор как бы выступает  
вперед?



На рисунке все  
квадраты  
не искажены.

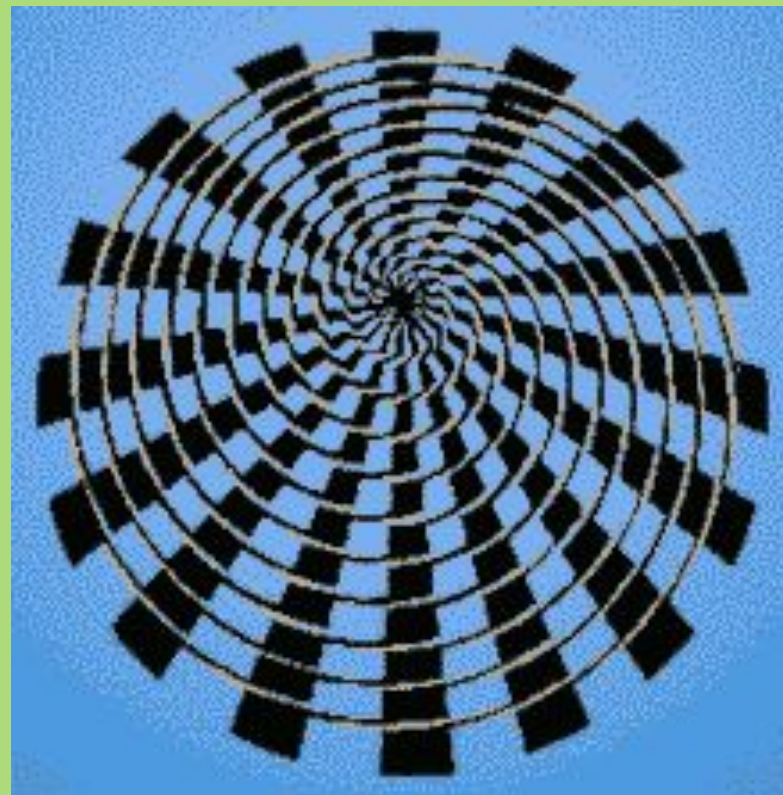
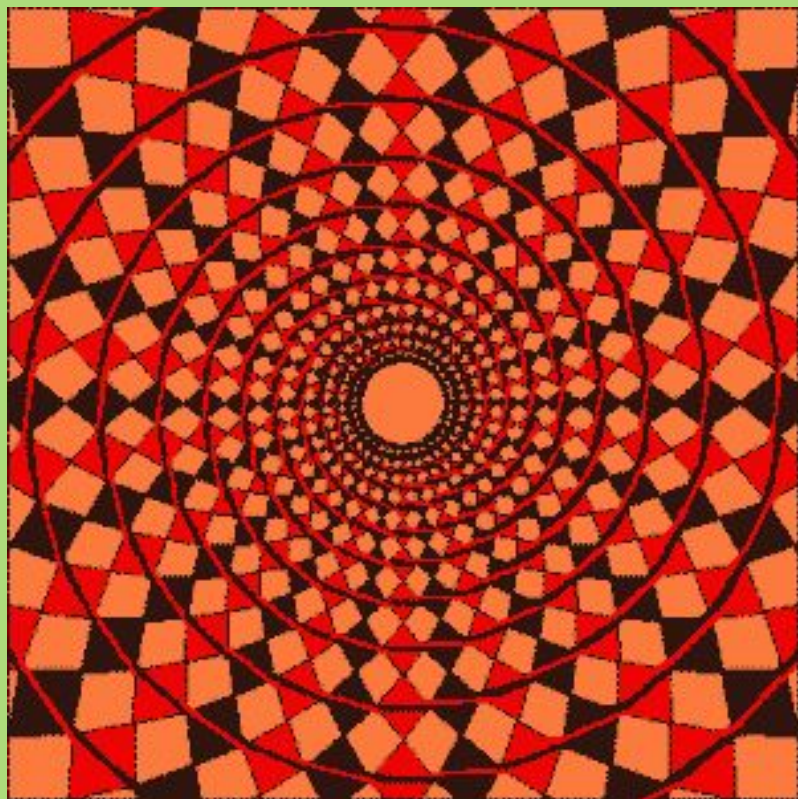
# Иллюзия Томпсона



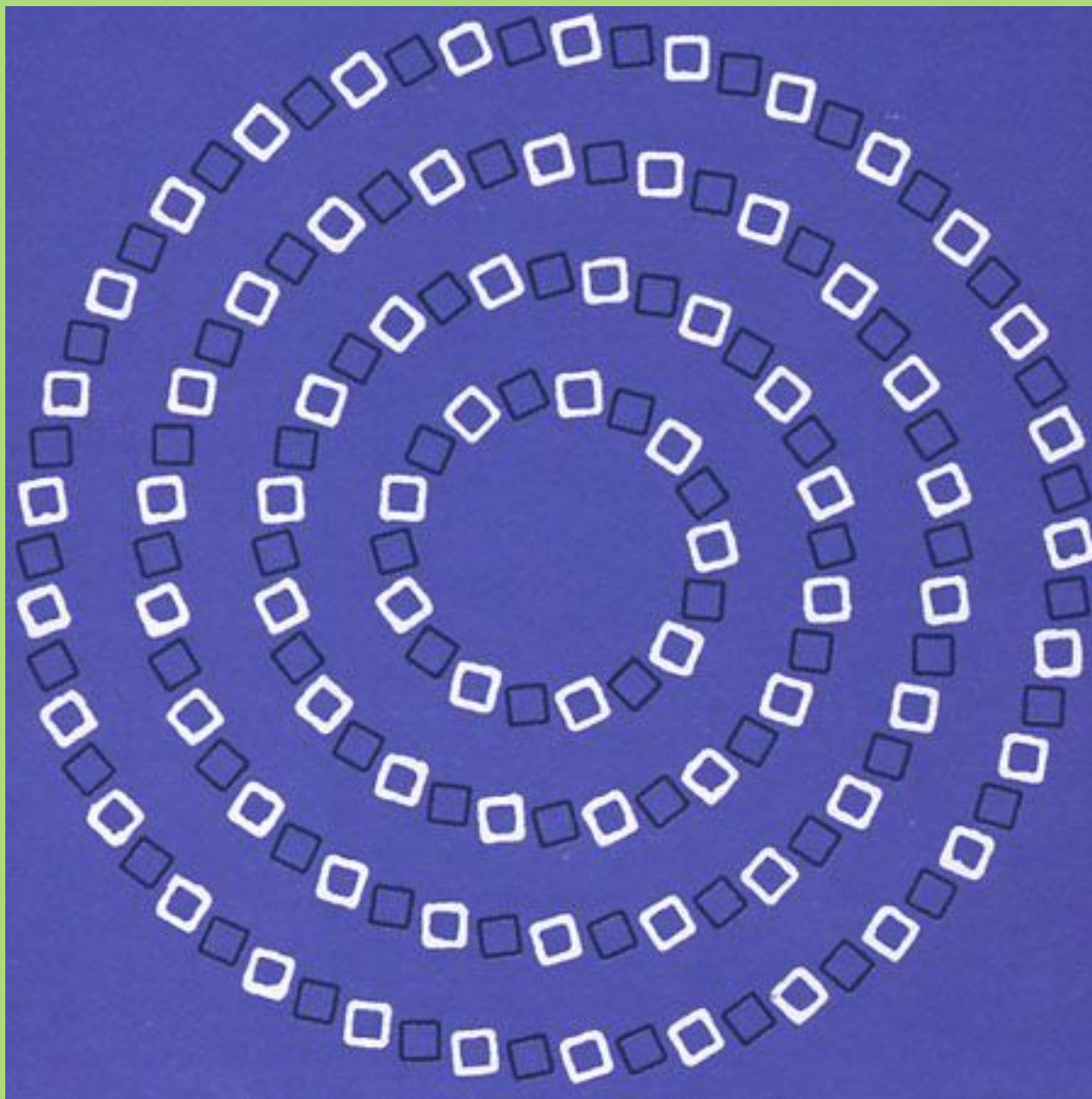
На приводимом рисунке прямая касательная ко всем кружкам разных радиусов кажется кривой, так как мы невольно уподобляем её верхней криволинейной границе.

# Иллюзия Дж. Фрейзера (Fraser, 1908)

На рисунках не спирали, а  
концентрические окружности.



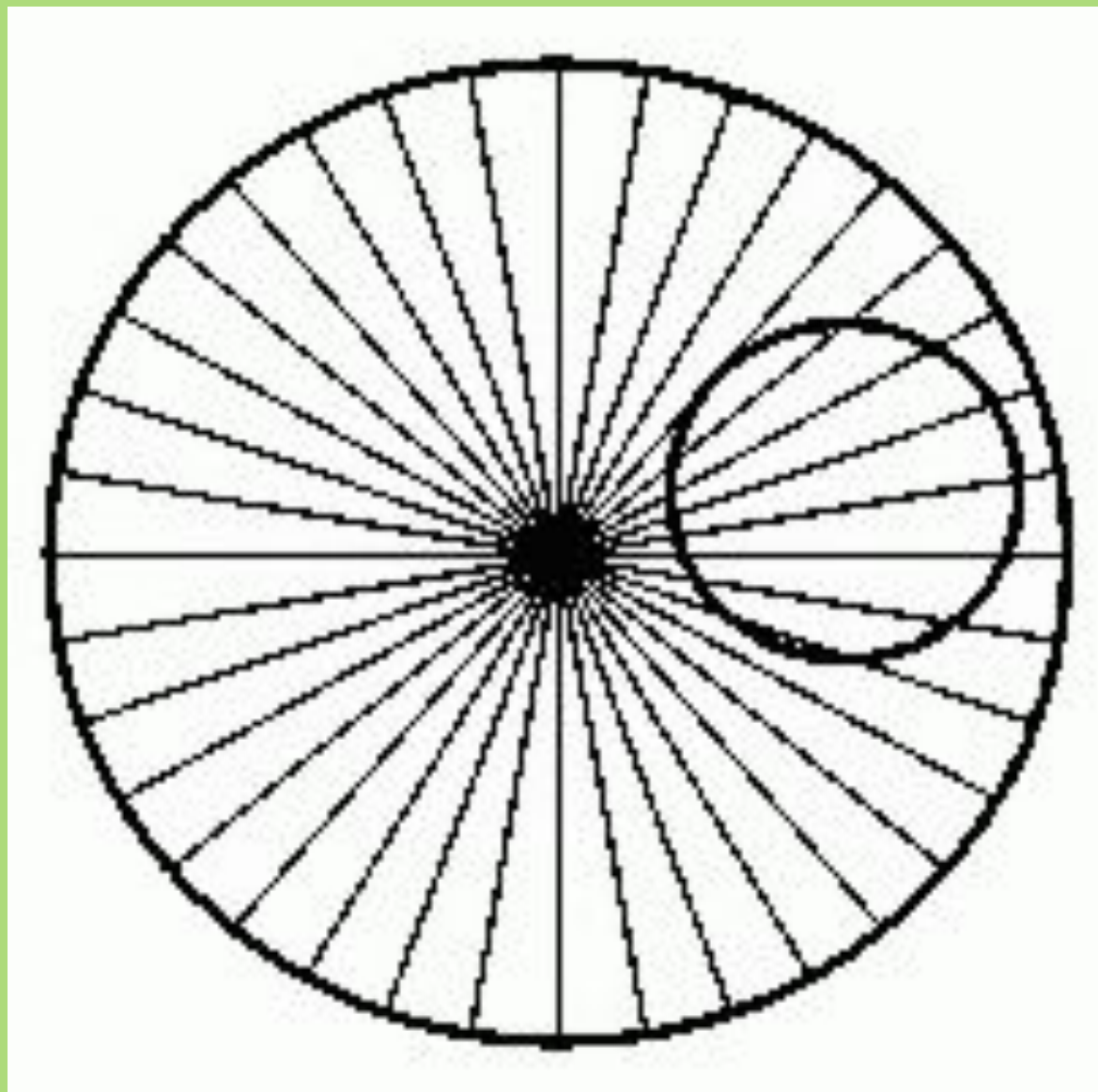
James Fraser. "A new visual illusion of direction" // British Journal of Psychology 2: 307-337, 1908



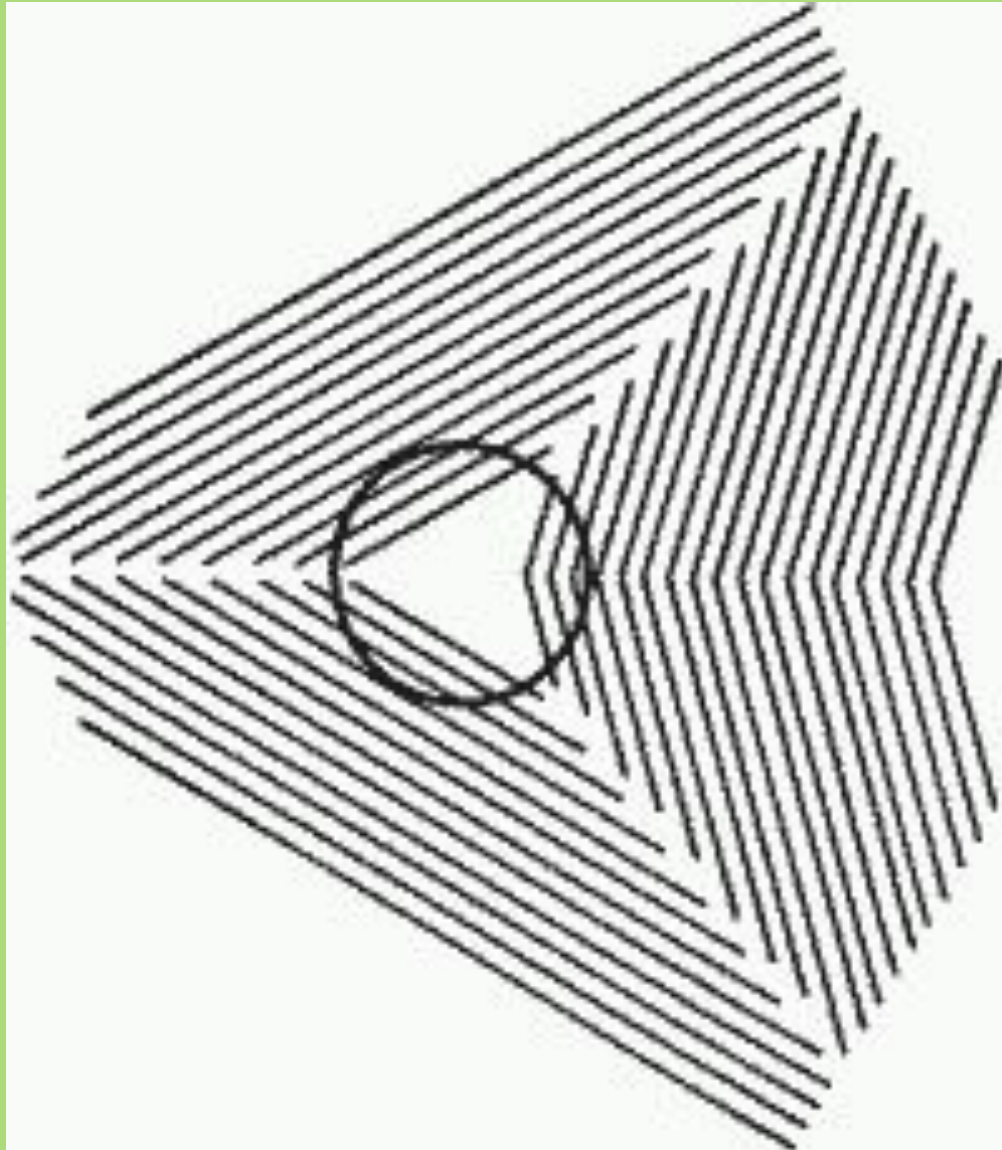
Круги  
или  
спирали  
?

# Иллюзия Орбинсона

Внутри колеса  
не эллипс, а  
**правильная  
окружность.**



Окружность в центре кажется искаженной.



Круги находятся на одной  
прямой?

