

**Древнерусская
икона.
ИКОНОСТАС.**

ИКОНОСТАС

ИКОНОСТАС – «МЕСТО, ГДЕ СТОЯТ ИКОНЫ»

ИКОНОСТАС – СТЕНА С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОПРЕДЕЛЕННОМ ПОРЯДКЕ ИКОНАМИ; В ПРАВОСЛАВНОМ ХРАМЕ ОТДЕЛЯЕТ АЛТАРЬ ОТ ПОМЕЩЕНИЯ МОЛЯЩИХСЯ

ФУНКЦИЯ ИКОНОСТАСА- РАССКАЗАТЬ ВЕРУЮЩИМ **СВЯЩЕННУЮ ИСТОРИЮ**

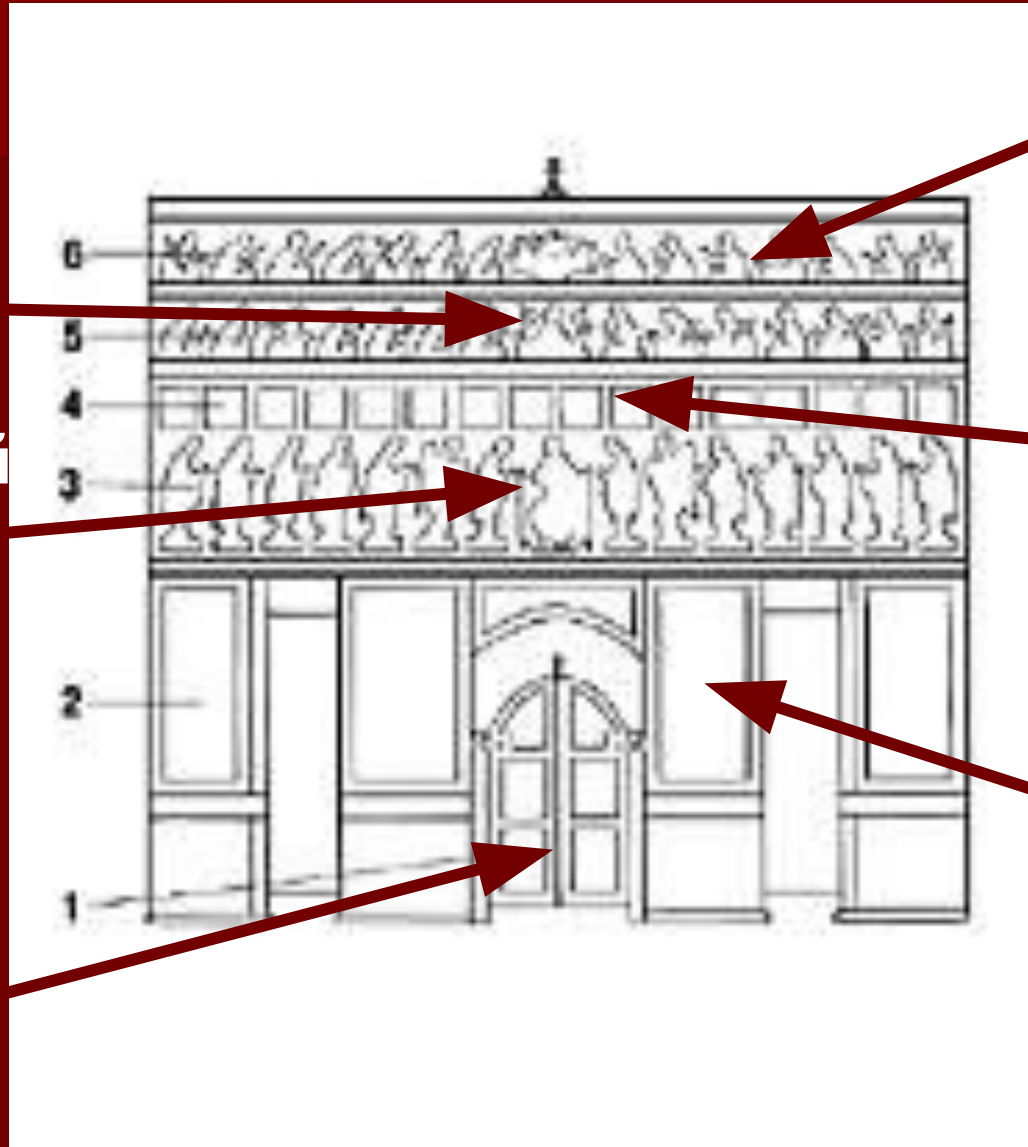
РУССКИЙ ИКОНОСТАС СЛОЖИЛСЯ В К.14 – нач. 15 ВЕКА

ИКОНОСТАС

- 1. В центре иконостаса – царские врата**
- 2. В нижнем, 2-м ряду (местный ряд), помещалась икона святого или праздника, в честь которого возведена церковь**
- 3. Деисусный чин. В центре – сидящий на троне Спаситель, по сторонам стоят Богоматерь, Иоанн Предтеча, апостолы, архангелы, святые.**
- 4. Праздничный чин. Изображение двенадцати праздников (Рождество Христово, Сретение, Крещение, Преображение, Вход Господень в Иерусалим, Тайная вечеря, Вознесение, Пятидесятница, Благовещение, Успение;**
- 5. Пророческий чин изображал ветхозаветных пророков**
- 6. Праотеческий чин изображал библейских праотцев**

ИКОНОСТАС

6-
пророческий
чин.



5-
пророчес
кий чин

4-
празднич
ный чин

3-деисусный
чин

2-местный
ряд

1-царские
врата



Новгородская Софрия



Успенский собор во Владимире





ИКОНОСТАС

ИКОНА - ЖИВОПИСНОЕ, РЕЖЕ
РЕЛЬЕФНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ БОЖЕСТВ И
СВЯТЫХ, ЯВЛЯВШИХСЯ ОБЪЕКТОМ
РЕЛИГИОЗНОГО ПОЧИТАНИЯ

КАНОН – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СИСТЕМА,
НЕ ПОДЛЕЖАЩАЯ ПРОИЗВОЛЬНОМУ
ИЗМЕНЕНИЮ

ТЕЗИСЫ

ИКОНА – искусство символов

ИКОНА находится на стыке двух миров –
реального и духовного, видимого и
невидимого

ИКОНУ не только почитали, но и читали
как книгу

ИКОНА плоскостная, в ней нарушена
земная логика, она не знает ни
времени, ни расстояния

Особенности иконописания на Руси

1. **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИМВОЛОВ (ДРЕВО, ЧАША, ХРАМ, СКАЛА и т.д.)**
2. **ВАЖНАЯ РОЛЬ ОТВОДИТСЯ ЦВЕТУ И ФОНУ ИКОНЫ**
3. **ЗЕМНЫЕ ФОРМЫ НУЖНЫ ЛИШЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЛЮДЯМ БЫЛИ ПОНЯТНЫ ДУХОВНЫЕ СУЩНОСТИ**
4. **СОВМЕЩЕНИЕ СОБЫТИЙ, ВРЕМЕНИ И МЕСТА; УПЛОТНЕНИЕ ВРЕМЕНИ**
5. **ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ИСКАЖЕНИЯ**
6. **ГЛАВНОЕ НА ИКОНЕ ВСЕГДА ВЫДЕЛЯЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫМИ ПРИЕМАМИ (В ОСНОВНОМ РАЗМЕРАМИ)**

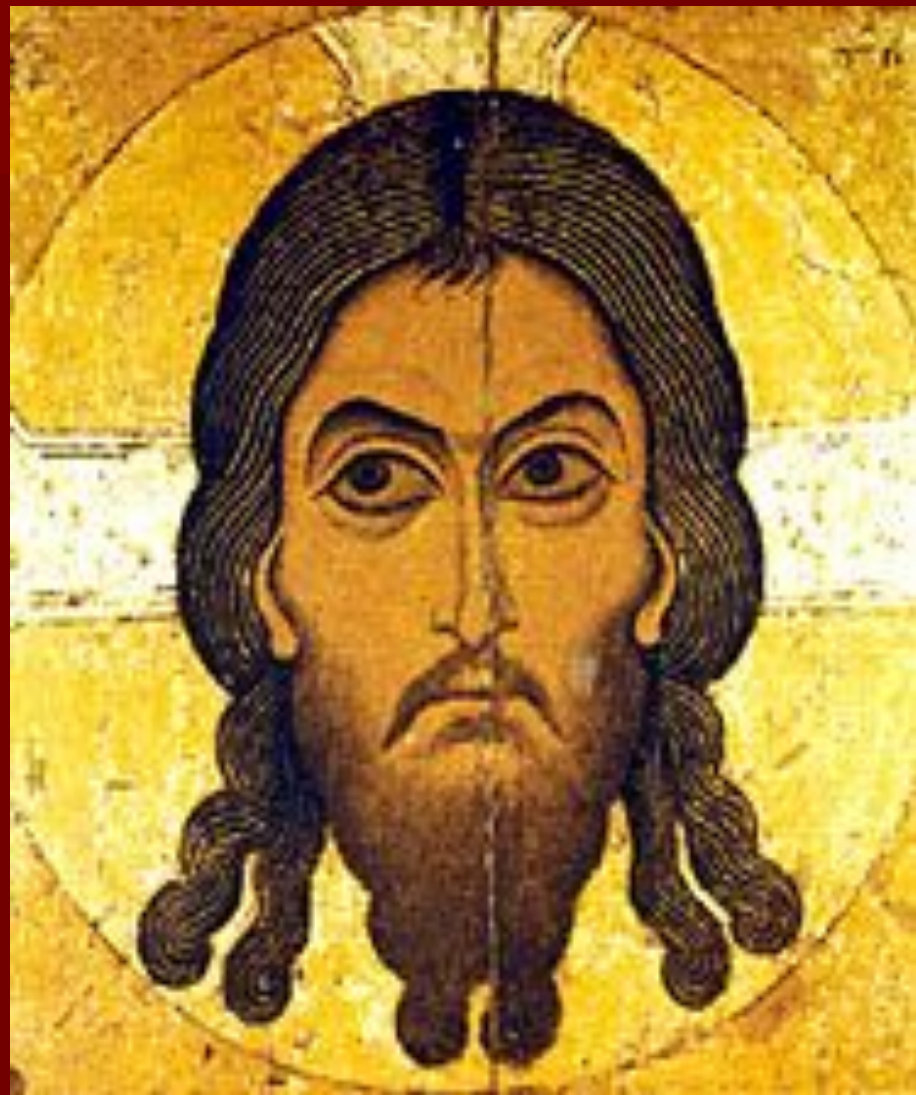
Владимирская Богоматерь. 12 век



Новгородские иконы

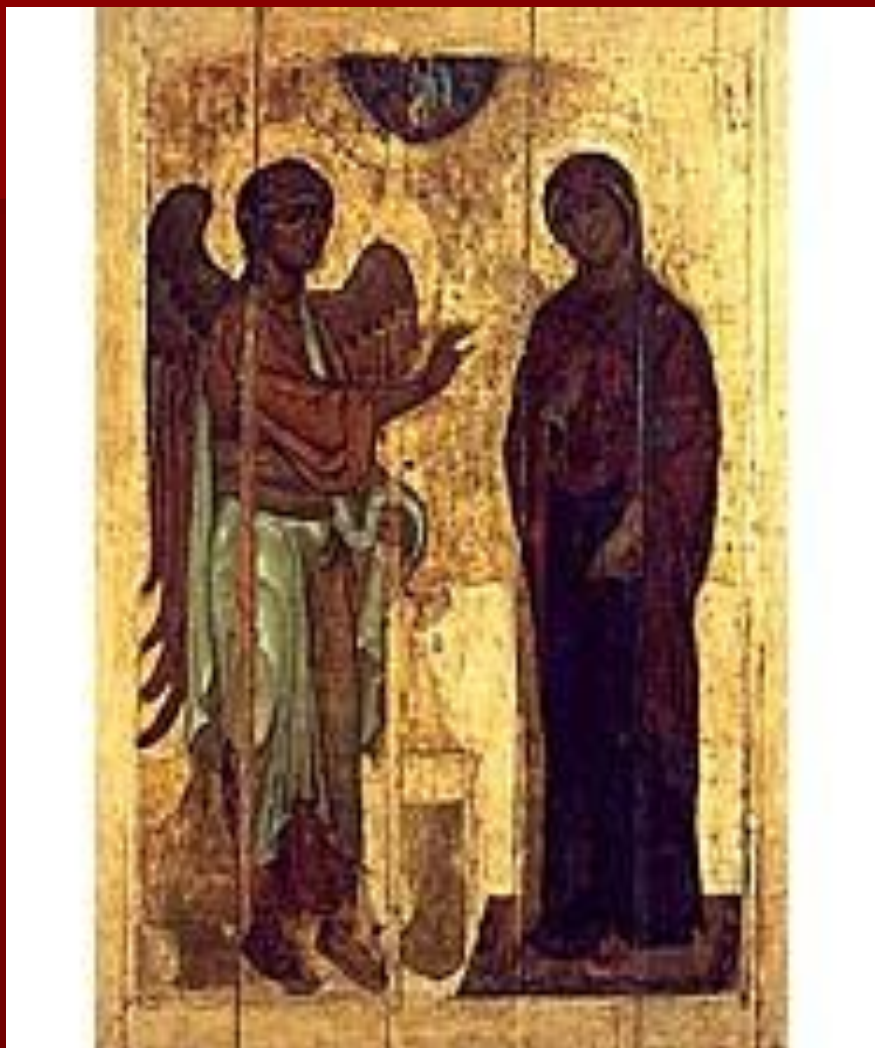


«Златые власы»



**Спас
Нерукотворный**

Благовещение



**Устюжское
Благовещение**



**Новгородское
Благовещение**

Успение Богоматери



Богоматерь (Богородица, Дева Мария)

Умиление



Пименовская
Богоматерь

Суздальская

Новгородская

Богоматерь Одигитрия





Богоматерь Оранта

Мозаика
Софии
Киевской

**Образ
Богоматери в
разных эпохах**



Андрей Рублев



Архангел Михаил

Спас 15 век

Троица
1427 (?)
ГОД



Образ Троицы в русской живописи



15 век



18 век



20 век

**Феофан
Грек**



**Богоматерь,
деисусный чин**

**Богоматерь
Донская**



И.Предтеча