

Истоки и современное развитие народных художественных промыслов

Проект подготовили учащиеся 2
«А» класса

Народное искусство

- Народное искусство изначально связано с трудовой деятельностью человека.
- Развивается на основе традиций и преемственности.
- В основе народного искусства лежит декоративно-прикладное искусство.



В декоративно-прикладном искусстве ярко отображаются традиции народных промыслов



декоративное прикладное искусство-это художественно оформленные предметы, которые человек использует в быту: посуда, мебель, ткани, ювелирные изделия, игрушки..

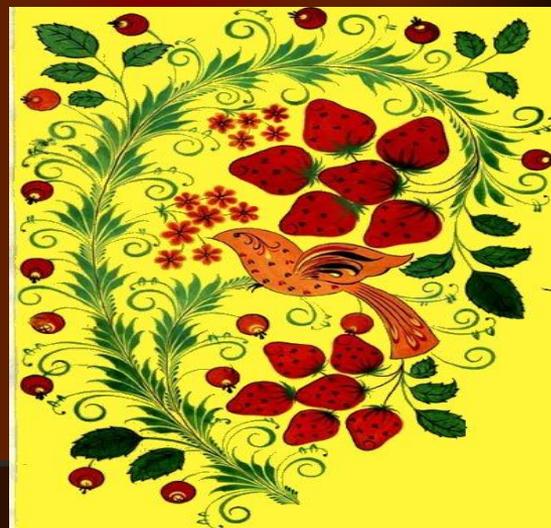
В наше время большой интерес
уделяется росписи предметов



- Хохломская
- роспись

«Золотая хохлома» называют ее в народе

- Хохломская роспись по дереву- один из самых знаменитых русских народных промыслов. Расположен он в Нижегородской области. Название происходит от названия села Хохлома





Древние образы в современных народных игрушках

- Есть еще одна удивительная профессия, которой люди посвятили свою жизнь- это игрушечных дел мастера, или просто игрушечники





- В глубокой древности глиняная игрушка создавалась не забавы ради - они были участниками древних обрядов.
- Им приписывали особую силу: охранять, оберегать людей от зла.

Городецкая роспись

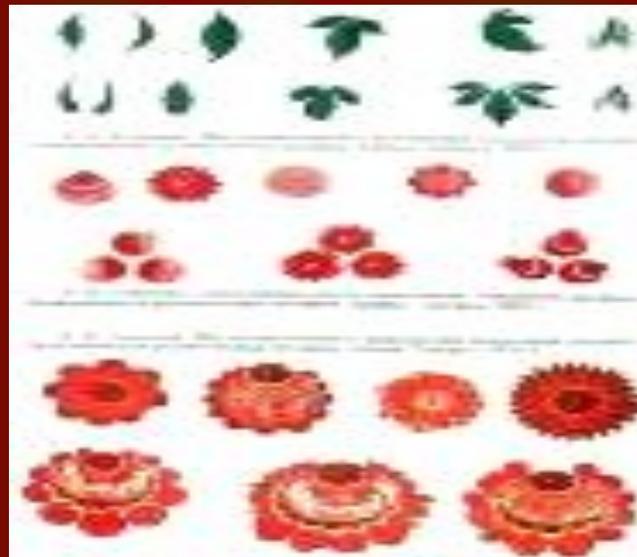
- Искусство городецкой росписи зародилось в заволжском крае, близ г. Городца, недалеко от Нижнего Новгорода.





- В окрестных селах крестьяне украшали удивительной росписью свои дома-ставни, прялки, шкафчики, сани, детские игрушки.

- На изделиях мастеров можно увидеть птиц, коней, сцены чаепития, охоты.
- Эти сцены украшали диковинные цветы: яркие розы, купавки, зеленые веточки.



ЖОСТОВО



- Уже почти 200 лет радует людей прикладное искусство мастеров подмосковного Жостова.

На сверкающей лаком поверхности подноса хороши и подмосковные пейзажи и цветочные композиции



Гжель

- Недалеко от Москвы находится центр гжельской художественной керамики.



Синие, голубые цветы расцветают на изделиях мастеров



- На смену старым живописцам приходят молодые талантливые мастера-художники, которые бережно хранят и развивают богатые традиции народных мастеров, которыми славится земля русская

