ИСКУССТВО И ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ

Искусство

Искусство – это форма человеческой деятельности, художественное творчество, проявляющееся в различных видах – живописи, архитектуре, скульптуре, литературе, музыке, танцах, театре, кино, дизайнерской деятельности.

Это особый способ познания и отражения мира. С его помощью и с помощью науки, человек пытается осмыслить, отразить и преобразить мир.

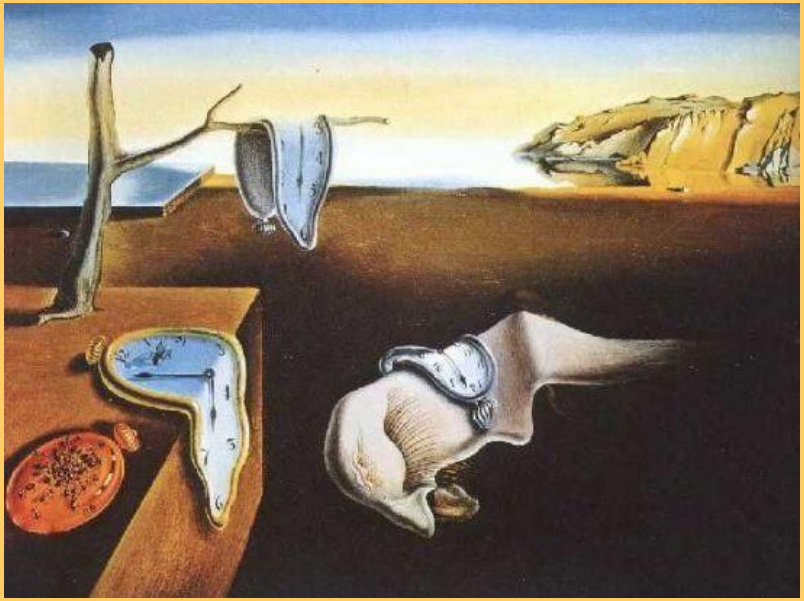
Искусство изучает наука ***эстетика*** (от греч. *asthetikos* – чувственный, чувствующий) – исследует сущность и формы прекрасного в художественном творчестве, общие законы искусства, проявляющиеся по разному.

Особенности искусства

Особенности:

- Для искусства характерно ***чувственное восприятие*** окружающего мира.
- Искусство ***субъективно*** – лишь пропустив через себя окружающий мир, человек может претендовать на звание творца.
- ***Образность*** искусства – именно создание художественного образа отличает искусство.

Для деятеля искусства средством познания мира является ***художественный образ*** – рожденное воображением художника индивидуальное восприятие действительности.



Создание произведения искусства и его восприятие индивидуально.
Процессы творчества не зависят от опыта и материальных потребностей общества.

Виды искусства

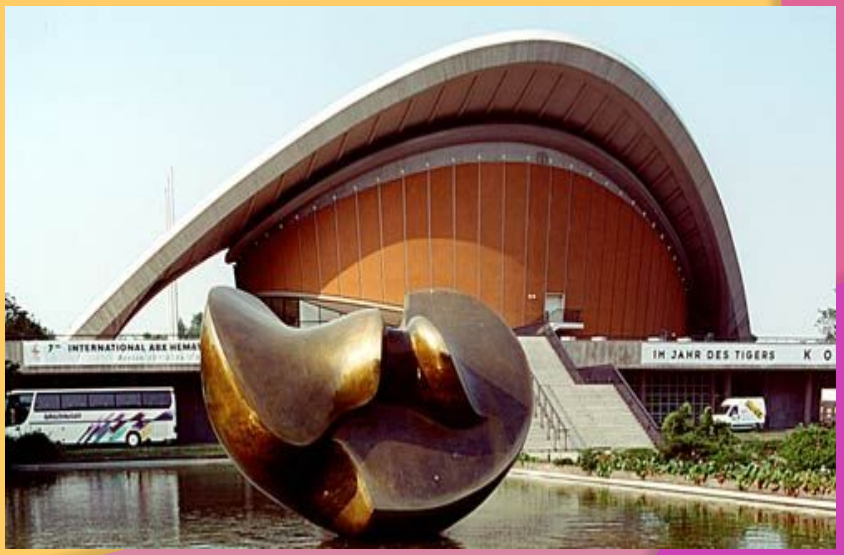
Виды: литература, живопись, скульптура, архитектура, музыка, театр, кино и т.д. Их различают по средствам способам создания художественного образа. Виды объединяют в группы:

- ***Пространственные*** – занимают какую-то часть пространства, не меняются во времени и находятся в движении (живопись, архитектура, скульптура)
- ***Временные*** – меняются на протяжении времени, пока ими наслаждаются (литература, музыка, театр)
- ***Речевые*** и ***изобразительные***
- ***Зрительные*** и ***слуховые***
- ***Синтетические искусства*** – стремятся объединить в себе достижения других видов.

Направления искусства – *романский, готический, барокко, классицизм, романтизм, реализм* и т.д.

Существует смесь течений – *модернизм, экспрессионизм, авангардизм, абстракционизм, сюрреализм, постмодернизм* и т.п. различают их по приближенности образов, используемых ими для передачи собственного видения мира, к реальности.

готика

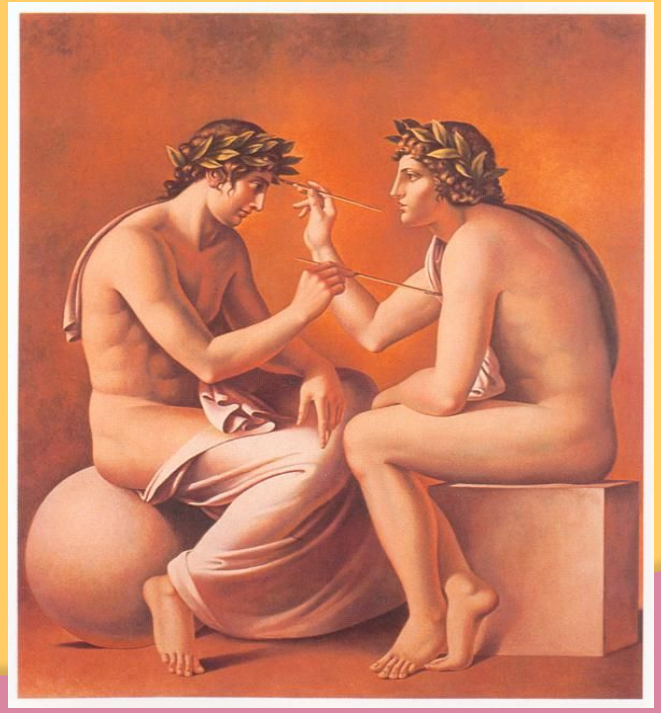


модернизм

Эстетическая культура

Искусство, будучи общедоступным, требует от человека определенного умения, мастерства восприятия прекрасного – ***эстетической культуры.***

Понимание красоты и гармонии не дается с рождения, это необходимо воспитывать.



Тенденции духовной жизни современной России

На духовную жизнь России на протяжении веков оказывал воздействие многонациональный состав населения со своими историческими и религиозными традициями.

На современную духовную жизнь российского общества повлияли радикальные преобразования в российском обществе, которые привели к изменениям в экономическом, историческом, социальном и культурном плане.

Жесткий контроль за жизнью в Советском государстве создал ситуацию раздвоения культуры.

Перестройка и последующие реформы полностью изменили всю структуру духовной жизни России. Общество получило свободу самовыражения и в сфере культуры. Исчезли идеологические факторы, ограничивающие творчество.

Художник получил свободу самовыражения, а потребитель – свободу выбора.

Из подполья культура вышла на рынок и вынуждена была отвечать запросам публики и приносить прибыль – быть самоокупаемой. В этой ситуации российский рынок заняла продукция запада.

При первом экономическом кризисе государство ослабило поддержку сферы культуры; новые условия заставили поменять культурную инфраструктуру. Культурная жизнь сконцентрировалась в Москве и крупных городах.

В этот период многие обратились к религиозным верованиям.

Перемены культурных ориентиров проходили болезненно, но ставили перед обществом задачи относительно духовно-нравственной атмосферы в стране.

Выход из проблемы нашли:

- Необходима материальная поддержка инфраструктуры, налаженное управление, регулирование и финансирование.
- Укрепление и обновление системы образования, восстановление средств и способов привлечения масс к культурным процессам.
- Поддержка отечественного искусства, развитие научных исследований.
- Воспитание толерантности вместе с поддержкой национальных традиций.
- Саморазвитие.