

Интер-арт метод

Inter – между

art – искусство

**особый способ объяснения:
раскрытие содержания
произведения одного
искусства с помощью средств
выразительности другого
искусства**

Содержание видов искусств

Живопись –
образы
людей,
картины
природы

литература

– мысли, идеи,
характеры
людей,
происходящие
события;

Музыка – эмоции,
чувства, настроения
людей.

Специфика интер-арт метода

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ: Позволяет объяснить ту или иную тему при помощи выразительных средств различных видов искусств

ДОСТУПНОСТЬ: Помогает понять ребенку суть темы, идею учебного материала, которые он, в силу своих возрастных особенностей, понимает не сразу

Применение метода в работе с детьми

Исходя из особенностей мышления младшего школьника синтез живописи и музыки, синтез литературы и музыки может привести к лучшему пониманию, осознанию темы урока



Интер-арт метод в музыкальном образовании

Ввела в лексикон профессор московской Академии музыки имени Гнесиных, доктор искусствоведения Д.К. Кирнарская. Ее книга «Классическая музыка для всех» предназначена для знакомства с классической музыкой при помощи других видов искусств

Искусство – способ отражения действительности в художественных образах

- Выдающиеся композиторы, живописцы, скульпторы, поэты, архитекторы, литераторы, философы в совокупности отображают ту эпоху, в которой они жили
- Разными средствами – резцом, словом, красками, звуком – люди искусства пытаются сказать нечто новое о жизни и мире, что не дано выразить никому другому

rococo (фр.) – орнамент, имитирующий
очертания раковин

Характерные черты стиля в музыке

- камерность
- детализация
- тонкость, точность музыкального штриха
- большое количество мелизмов (музыкальных украшений): мордентов, группетто, форшлагов

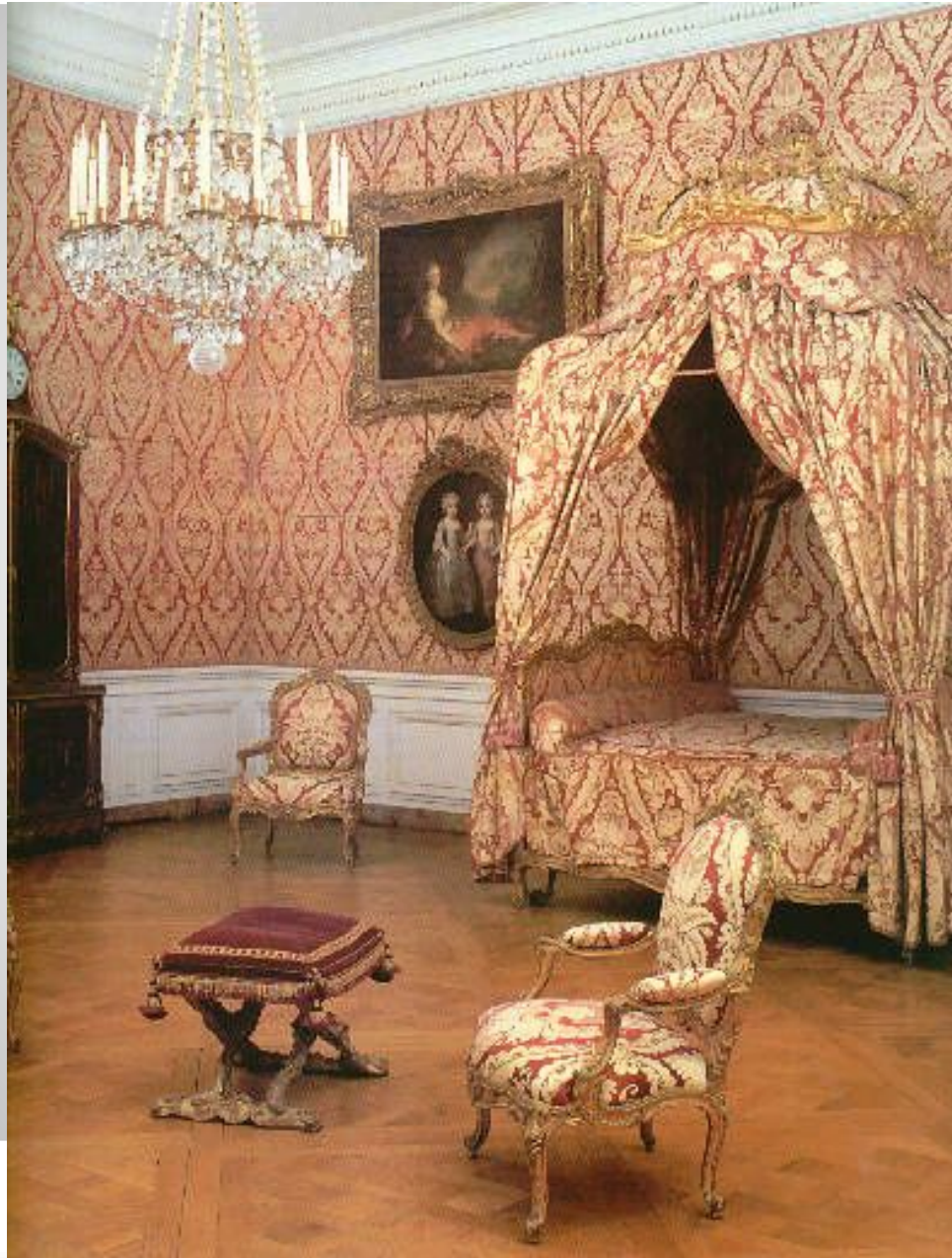
Рококо в декоративно-прикладном искусстве



- Плафоны и декоративные композиции над дверными проемами – «десюдепорты»
- Причудливый ассиметричный орнамент из букетов, гирлянд, фигурок амуров, раковин, ленточных переплетений
- Падуга – полукруглый переход между стеной и потолком, выполненный из гипса в стиле рокайль

Жемчужный стиль















Черты стиля *rococo*

- интимная камерность
- галантность
- изящество
- хрупкость
- грациозность
- фривольность

Выразительные средства:

- рельефные завитки
- причудливые арабески (насыщенный прихотливый узор, многократно повторяющийся)
- детализация
- изысканность линий
- дробность рисунка





- хрупкая грация
- неуловимые настроения и намеки
- тонкий и изящный рисунок
- удивительный колорит
- особое элегическое настроение

Франсуа Буше
*Портрет мадам де
Бержере*



Ф. Буше
Портрет
мадам де
Помпадур