

# Интер-арт метод

**Inter – между      art – искусство**

**особый способ объяснения:  
раскрытие содержания  
произведения одного  
искусства с помощью средств  
выразительности другого  
искусства**

# Содержание видов искусств

Живопись –  
образы  
людей,  
картины  
природы

*литература*

– мысли, идеи,  
характеры  
людей,  
происходящие  
события;

Музыка – эмоции,  
чувства, настроения  
людей.

# Специфика интер-арт метода

**УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ:** Позволяет объяснить ту или иную тему при помощи выразительных средств различных видов искусств

**ДОСТУПНОСТЬ:** Помогает понять ребенку суть темы, идею учебного материала, которые он, в силу своих возрастных особенностей, понимает не сразу

# Применение метода в работе с детьми

Исходя из особенностей мышления младшего школьника синтез живописи и музыки, синтез литературы и музыки может привести к лучшему пониманию, осознанию темы урока



# Интер-арт метод в музыкальном образовании

Ввела в лексикон профессор московской Академии музыки имени Гнесиных, доктор искусствоведения Д.К. Кирнарская. Ее книга «Классическая музыка для всех» предназначена для знакомства с классической музыкой при помощи других видов искусств

## Искусство – способ отражения действительности в художественных образах

- Выдающиеся композиторы, живописцы, скульпторы, поэты, архитекторы, литераторы, философы в совокупности отображают ту эпоху, в которой они жили
- Разными средствами – резцом, словом, красками, звуком – люди искусства пытаются сказать нечто новое о жизни и мире, что не дано выразить никому другому

*rococo* (фр.) – орнамент, имитирующий  
очертания раковин

## Характерные черты стиля в музыке

- камерность
- детализация
- тонкость, точность музыкального штриха
- большое количество мелизмов (музыкальных украшений): мордентов, группетто, форшлагов

# Рококо в декоративно-прикладном искусстве



- Плафоны и декоративные композиции над дверными проемами – «десюдепорты»
- Причудливый ассиметричный орнамент из букетов, гирлянд, фигурок амуров, раковин, ленточных переплетений
- Падуга – полукруглый переход между стеной и потолком, выполненный из гипса в стиле рокайль

Жемчужный стиль













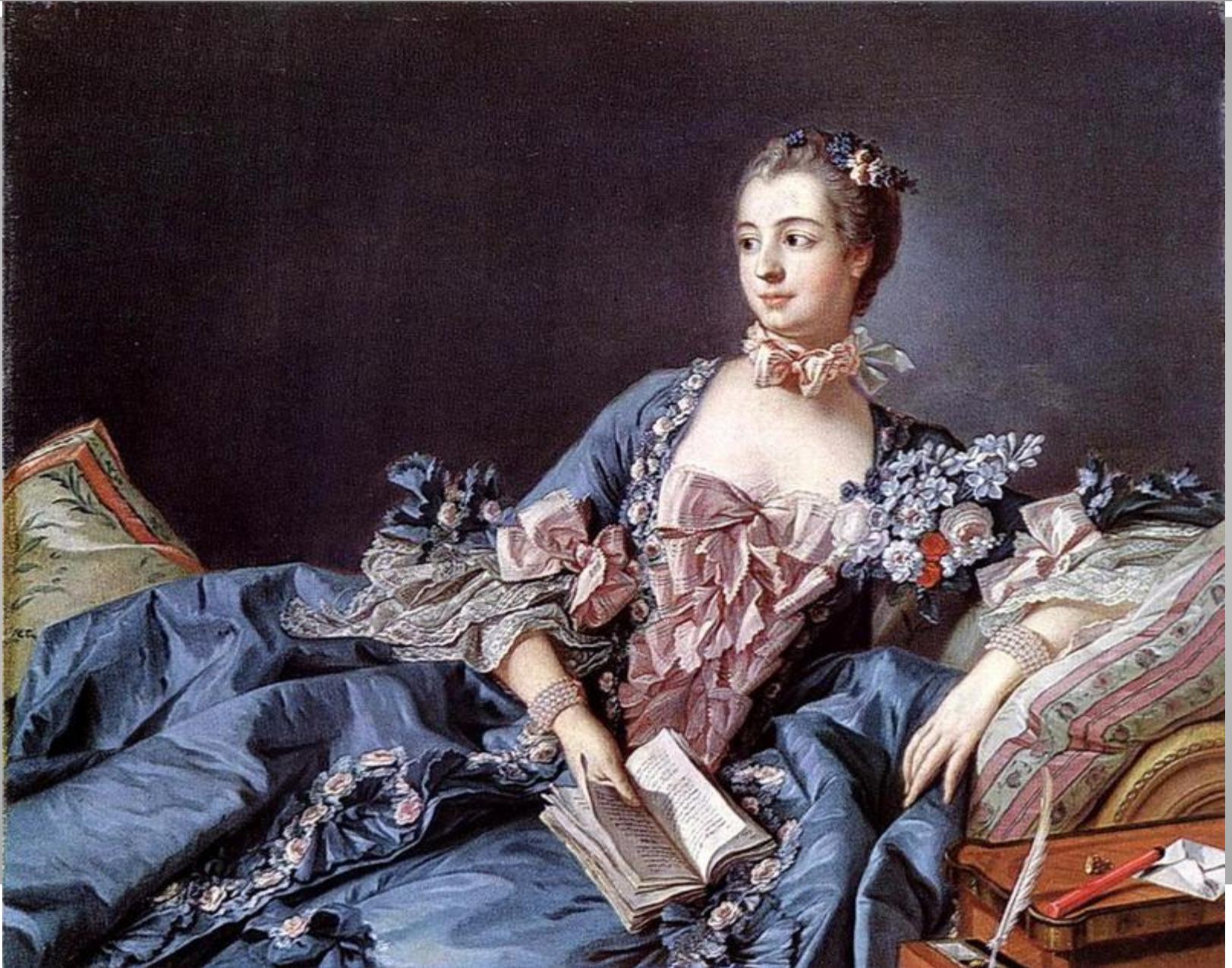


## Черты стиля *rococo*

- интимная камерность
- галантность
- изящество
- хрупкость
- грациозность
- фривольность

## Выразительные средства:

- рельефные завитки
- причудливые арабески (насыщенный прихотливый узор, многократно повторяющийся)
- детализация
- изысканность линий
- дробность рисунка





- хрупкая грация
- неуловимые настроения и намеки
- тонкий и изящный рисунок
- удивительный колорит
- особое элегическое настроение

**Франсуа Буше**  
*Портрет мадам де  
Бержере*



Ф. Буше  
Портрет  
мадам де  
Помпадур