

Древние образы в народном искусстве

*Урок изобразительного искусства **5** класс*

I четверть

Леденёва Наталья Александровна

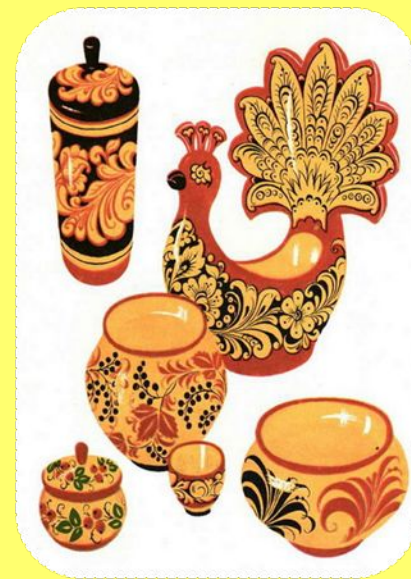
учитель ИЗО,

*Филиал МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная
школа» в п.Хоботово*

Цель урока:

Познакомиться с понятием и языком декоративно-прикладного искусства, открыть содержательный смысл художественного образного языка декоративно-прикладного искусства, его связь с явлениями жизни.

Декоративное искусство наиболее прочно связано с повседневной жизнью и бытом человека. Оно получило название от латинского ***decoro - украшаю***. Все предметы, окружающие человека, должны быть не только удобными, практичными, но и красивыми.



Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) - это создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью (посуда, мебель, ткани, одежда, украшения, игрушки и т. д.).



Чаша-календарь

Люди верили в то, что если желание «изобразить», то оно обязательно сбудется.

Самое большое желание было у людей - **Жить**.

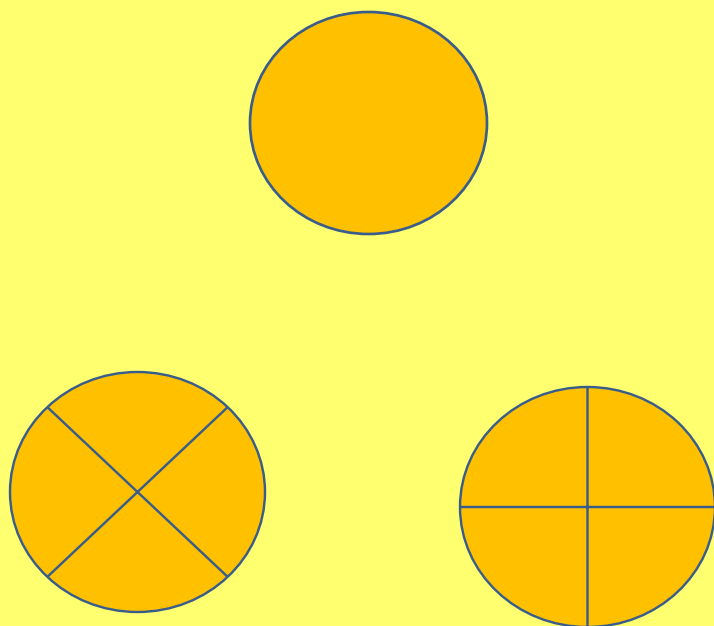
И все его главные вопросы были связаны с небом, солнцем, землей и водой.

Человек понимал, что именно от них зависит его жизнь, поэтому, восхищаясь силой и могуществом неба, солнца, земли и воды, он всегда обращался к ним с поклоном за помощью.



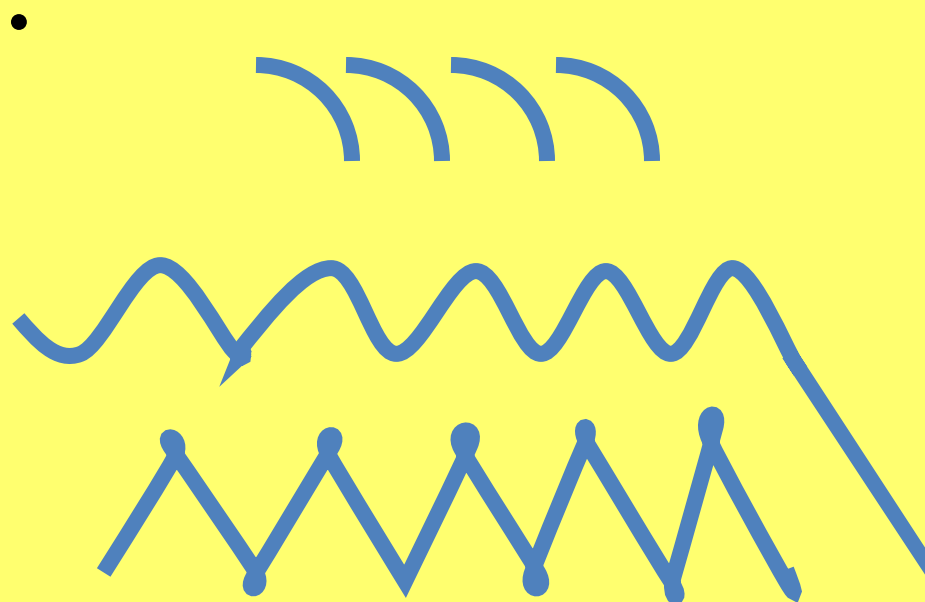
знаки солнца

это кружок, кружок,
разделенный крестом на
четыре части, квадрата с
косым крестом



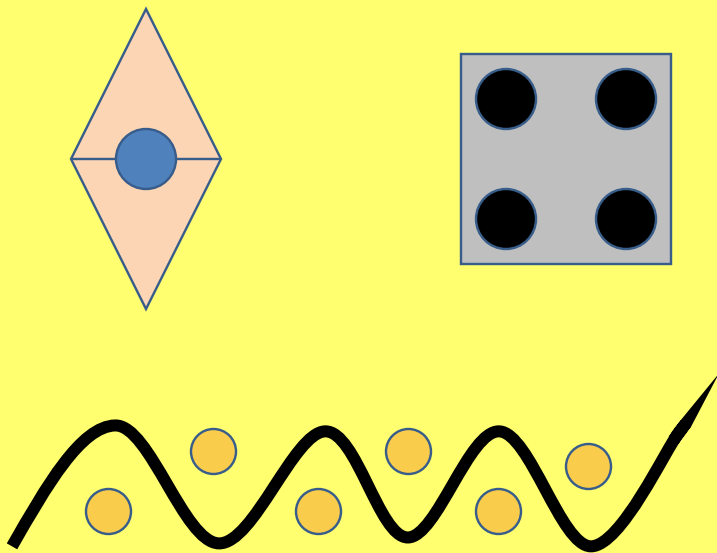
знаки воды

знаки дождя и знаки воды
изображали в виде
извилистых линий

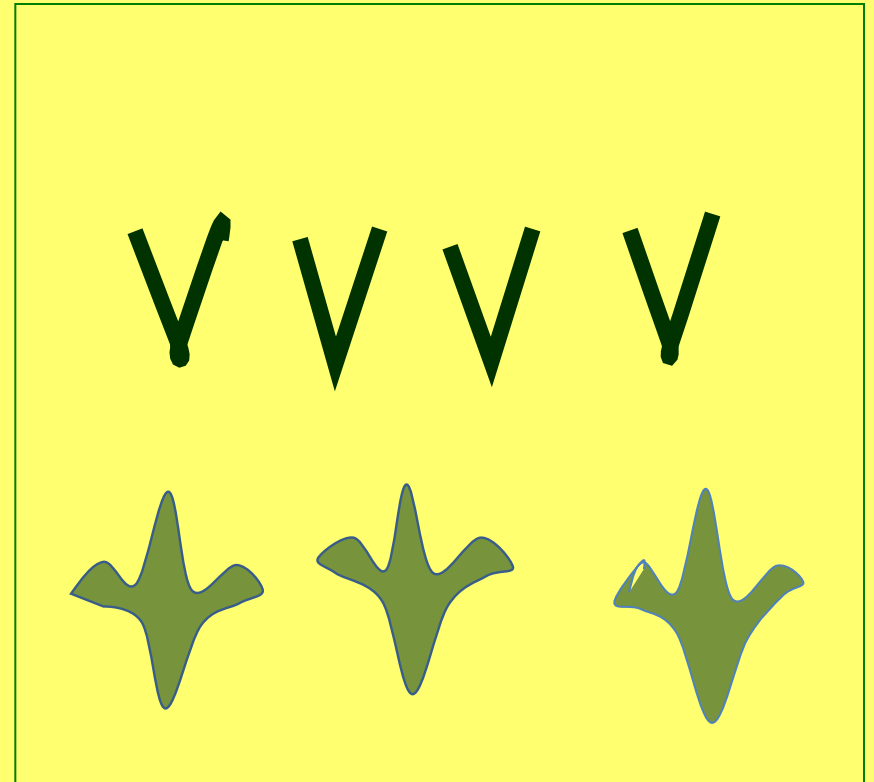


ЗНАКИ СЕМЯН

Семена-точки можно увидеть в квадратах и ромбах



ЗНАКИ РОСТКОВ



В украшение предметов человек вкладывал не только свое понимание красоты, но и определенный смысл в изображаемый им мир, свое желание жить в согласии с природой свободней и уверенней. **Знаки солнца, воды, семян, ростков** - это элементы, из которых можно сочинить много красивых орнаментов, чередуя, повторяя знаки.





***Спасибо
за
внимание!***