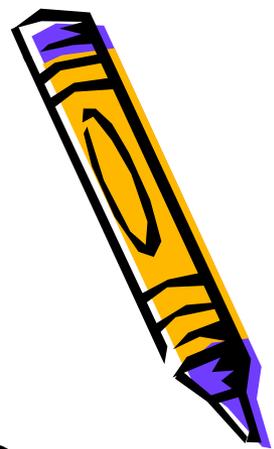


A yellow diamond-shaped background. At the top left, a red crayon is shown with a red squiggly line extending from its tip. At the bottom right, a blue crayon is shown with a blue squiggly line extending from its tip. The text 'Культура Шумера' is centered in the middle of the diamond.

# Культура Шумера

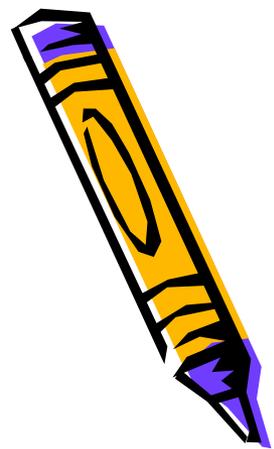
# Культура

- Это слово очень часто встречается нам в жизни.
- Как вы его понимаете?

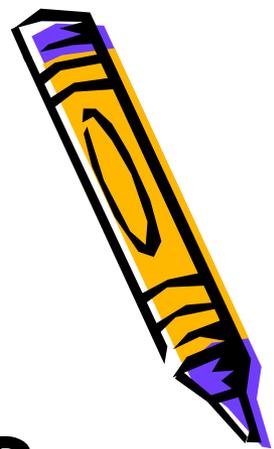


# Пиктография

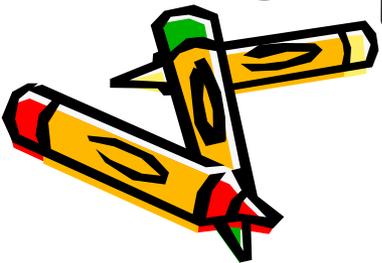
- Древнейшее письмо с помощью рисунков.
- Первоначально изображали животных или предметы.
- Чтоб с должников требовать позже.



# Клинопись



- Сложное сочетание знаков-клиньев.
- Наносились сначала вертикально сверху вниз, затем - горизонтально, на сырую глину.

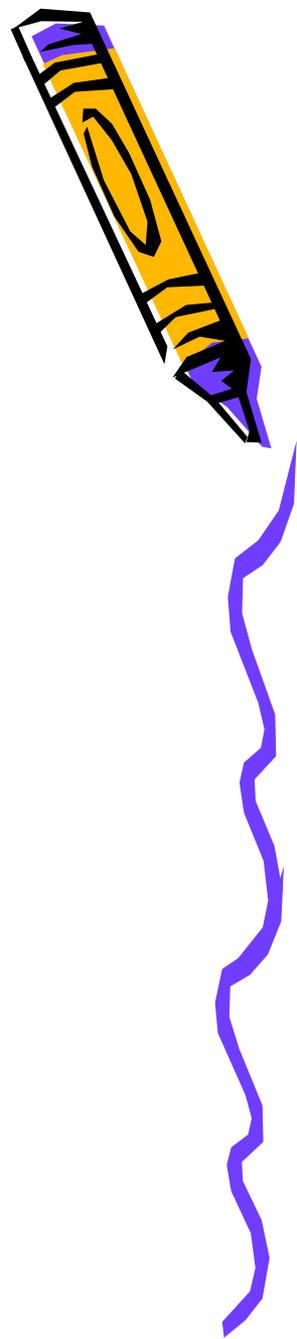


# Литература



- Предположите, чему могли посвящать свои произведения шумеры?
  - Богам
  - Героям
  - Самим жителям.





# Поэма о Гильгамеше

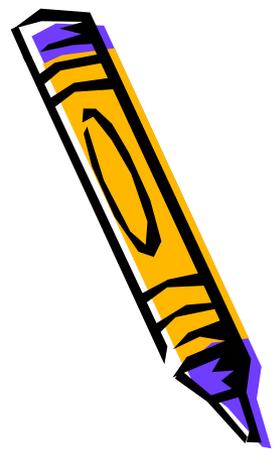
- Познакомимся с поэмой на страницах 44-45.
1. Кто такой Гильгамеш?
  2. Кто стал его другом?
  3. Что открыл для себя Гильгамеш с потерей друга?



# Астрономия

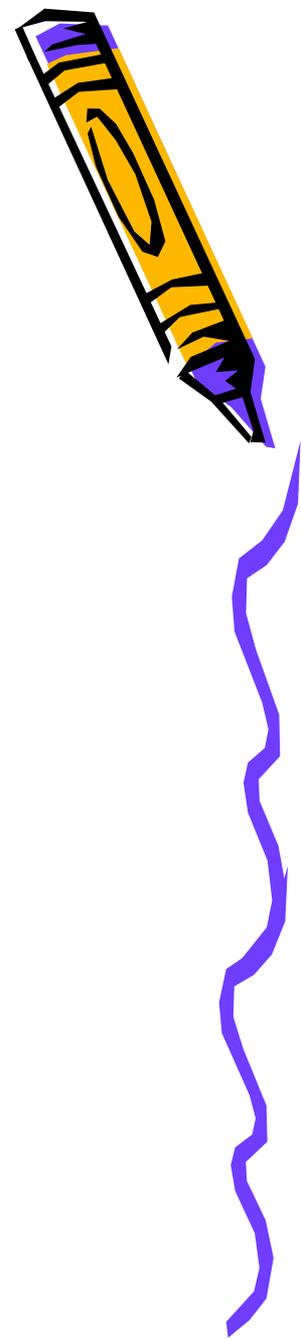


- Именно шумеры, наблюдая за солнцем, луной и звёздами, открыли пояс Зодиака.
- 12 созвездий, образующих круг, по которому солнце совершает годовой круг.



# Математика

- Шумеры считали десятками.
- Особо почитались цифры  
**12 и 60.**



# ШКОЛЫ

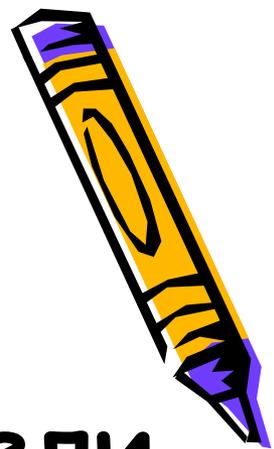


- Они были совсем не похожи на наши.
- Занятия проходили во дворе, за глинобитной стеной.
- Учащиеся сидели на глиняных скамейках, по два-три человека.



# ШКОЛЫ

- Обучались только представители мужского пола, при том и мальчишки и мужчины обучались вместе.
- Обучение было дорогим, поэтому учились в основном сыновья градоначальников, жрецов, писцов.

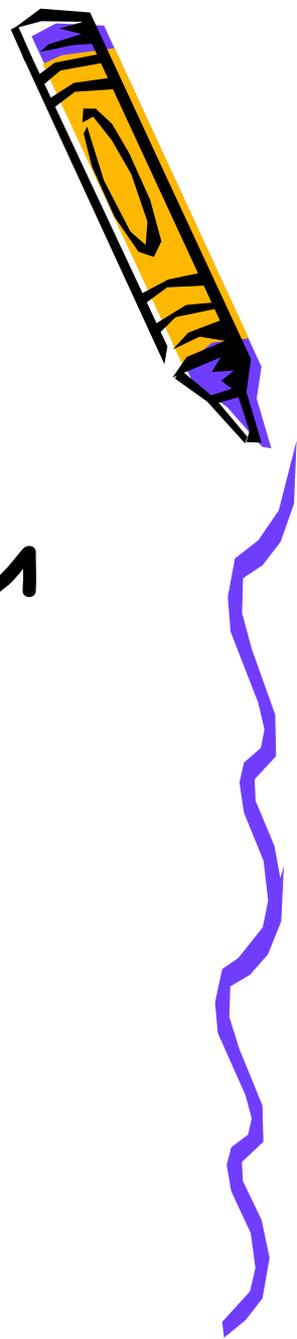


# ШКОЛЫ

- В школе часто пороли за опоздание, за разговоры, за плохой почерк, за пересаживание с места на место.



# ШКОЛЫ



- Предположите, можно ли считать отношения учителя и ученика равноценными отношениям отца с сыновьями?
- Подтверждение стр.46

