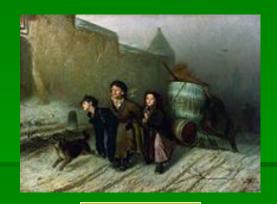
Отец русского театра - Фёдор Волков.



- В 3О-50-хх годах 18 века получило распространение искусство «охочих комедиантов».
- Это любительский Театр, в котором развивались традиции народного творчества и зарождались кадры будущих актёров профессионального театра.



















Одним из крупных был театр Фёдора Волкова в Ярославле





• К театру Фёдор Волков пристрастился с малых лет (праздничные игрища, ежегодные ярмарки и представления). С 16 лет был отправлен в Москву для изучения бухгалтерского и заводского дела, но он посещал все театральные постановки в Москве. Через год Фёдор Волков возвращается в Ярославль.



в 1750 году в амбаре своего отчима даёт первое театральное представление





Отношение к спектаклю было различное: положительное (со стороны жителей Ярославля, привыкши к нехитрым увеселениям и забавам, которые потянулись к театру) и отрицательное (духовенства) На пожертвования граждан и на деньги самого Волкова было воздвигнуто здание театра, где Волков был и маляром, и архитектором, и художником, и штукатуром, и декоратором, и др. Репертуар театра по тому времени был очень разнообразным пьесы собственного сочинения. Для каждого спектакля писались декорации, и Волков сам выбирал МУЗЫКУ.

Весть о ярославском театре дошла до Елизаветы Петровны





повелела привести к ней ярославских лицедеев, посмотрев выступления ярославцев, она сделала вывод, что Волкову не хватает выучки. И отправила его с братом в Шляхетский Кадетский корпус изучать театральное дело...





После этого Елизавета Петровна дала холодное, неблагоустроенное здание: не хватало дров и свечей. Актёры иногда сидели впроголодь, или не во что было одеться. На содержание театра отпускались мизерные средства...





Волков был не только театралом, но и государственным деятелем. Участвовал в государственном перевороте 1762 года, надеясь, что новая императрица будет способствовать развитию театрального искусства.





Белинский назовет Федора Волкова «необыкновенным человеком, упрочившим в нашем отечестве «новый источник народного образования» - театр, роль которого в просвещении России была особенно велика»





Спасибо за внимание!