**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 3 «Ручеек»**

# «Использование нетрадиционных техник в рисовании»

**Подготовила: старший воспитатель М.А. Сергеева**
**Городской округ город Выкса 2013г**

*В одном мгновении видеть вечность,*

*Огромный мир — в зерне песка,*

*В единой горсти — бесконечность*

*И небо — в чашечке цветка.*

*(Уильям Блейк)*

- *Доступно*
- *Выразительно*
- *Познавательно*
- *Продуктивно*

«Как плохой инструмент не стимулирует к определенным достижениям в музыке, так и бедный изоматериал не дает ребенку соответствующих импульсов в работе»

Художник-педагог Я.Башилов

**Занятия нетрадиционным рисованием способствуют развитию:**

- **Воображения**
- **Творческой активности**
- **Зрительной памяти**
- **Гибкости и быстроты мышления**
- **Оригинальности и индивидуальности каждого ребенка**

# Критерии :

- Быть доступным детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими
- Содержать изобразительно выразительные средства создания художественного образа
- Знакомить с новыми приемами работы
- Развивать ручную умелость
- Соответствовать санитарно-гигиеническим нормам

# Планирование работы с детьми:

- Воспитывающий характер обучения
- Доступность материала
- Системность обучения
- Систематичность
- Целостность
- Интегративность

# Задачи работы с детьми

## Младший – средний возраст:

1. Формирование интереса к изодеятельности;
2. Овладевать простейшими техническими приемами работы с различными материалами;
3. Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.

# Задачи работы с детьми

## Старший дошкольный возраст

- Продолжать формировать интерес к изодеятельности
- Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками, через овладение более сложными приемами работы
- Развивать умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче
- Стимулировать активность, самостоятельность
- Побуждать к созданию разнообразных, неповторимых и оригинальных замыслов
- Развивать эстетический вкус
- Развивать самоанализ

# Основные формы работы с детьми:

- Занятия по рисованию

(предметное, сюжетное, по замыслу);

## Индивидуальная работа

## Совместная деятельность педагога с детьми

# Самостоятельная художественная деятельность детей

# Работа кружка.

# Творческие выставки работ

- Тематические
- Выставки работ, выполненные в какой-то одной технике
- Авторские выставки

# Характеристики нетрадиционных художественных техник

## 2 - 3 года

- Оттиск пробкой
- Оттиск печаткой из картофеля
- Обрывание бумаги
- Тычковая живопись
- Рисование пальчиками, ладошкой

## 4 - 5 лет

- Оттиск поролоном
- Оттиск пенопластом
- Оттиск печатками из ластика
- Оттиск смятой бумагой
- Восковые мелки + акварель
- Свеча + акварель
- Гуашь с добавками

# Характеристики нетрадиционных художественных техник

## 5 - 6 лет

- Печать по трафарету
- Монотипия предметная
- «знакомая форма – новый образ»
- Черно-белый граттаж
- Кляксография обычная
- Кляксография с трубочкой
- Кляксография с ниточкой
- Набрызг
- Отпечатки листьев
- Тиснение

# Характеристики нетрадиционных художественных техник

## 6 - 7 лет

- Цветной граттаж
- Монотипия пейзажная
- Рисование по восковому подмалевку
- Батик
- Рисование солью
- Рисование скотчем
- Водяная печать
- Раздувание краски

## Технология работы по овладению детьми художественными техниками

***1 этап – Знакомство с художественной техникой***

- *Показ воспитателя*
- *Прием сравнения*
- *Экспериментирование с материалами*
- *Музыка и художественное слово*
- *Рассматривание иллюстраций, выполненных в нетрадиционной технике*

***2 этап – Упражнение в художественной технике***

***3 этап – Самостоятельный перенос знаний и умений в творческую деятельность***

# Методы и приемы по овладению нетрадиционными художественными техниками

Объяснительно – иллюстративный

Репродуктивный

Частично – поисковый и исследовательский

Методы развивающего обучения

# Методы развивающего обучения:

- Метод проблемных вопросов
- Метод творческих заданий
- Нарочитая ошибка
- Приём «Социализации»
- Приём «работа в паре, микрогруппе»
- «Приём «Социализации»Сказочная педагогика»
- «Приём оживления окружающего мира»

# Взаимодействие с родителями

- Семинары – практикумы
- Памятки «Как рисовать кистью»
- Выставки совместных творческих работ с использованием нетрадиционных техник
- Показы открытых занятий (по отдельным техникам)
- Видеопоказы деятельности детей
- Консультации
- Мастер-класс

**Виды контроля**

- Тематический
- Оперативный
- Повторный

**Показатели наличия творческого начала художественной деятельности детей**

- Способы творческих действий
- Отношения, интересы, способности детей в процессе художественного творчества
- Качество детской продукции

**Отношения, интересы, способности детей в процессе художественного творчества**

- искренность, правдивость, непосредственность переживаний;
- увлеченность, захваченность деятельностью;
- развитое творческое воображение, способность «входить» в изображаемые обстоятельства;
- видоизменение мотивов деятельности, доставляющей детям удовольствие своими результатами;
- возникновение потребностей, интереса к творчеству

**Способы творческих действий**

**-дополнения, изменения, вариации уже знакомого материала, создание новой комбинации;**

**-нахождение «новых» приемов решения, самостоятельность и инициатива в их применении,**

**-нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий**

**Качество детской продукции**

**-нахождение адекватных изобразительно-выразительных средств для воплощения образа;**

**-индивидуальный «почерк» детской продукции, своеобразие манеры исполнения и характера выражения своего отношения;**

**- соответствие детской продукции элементарным художественным требованиям**

# Спасибо за внимание!