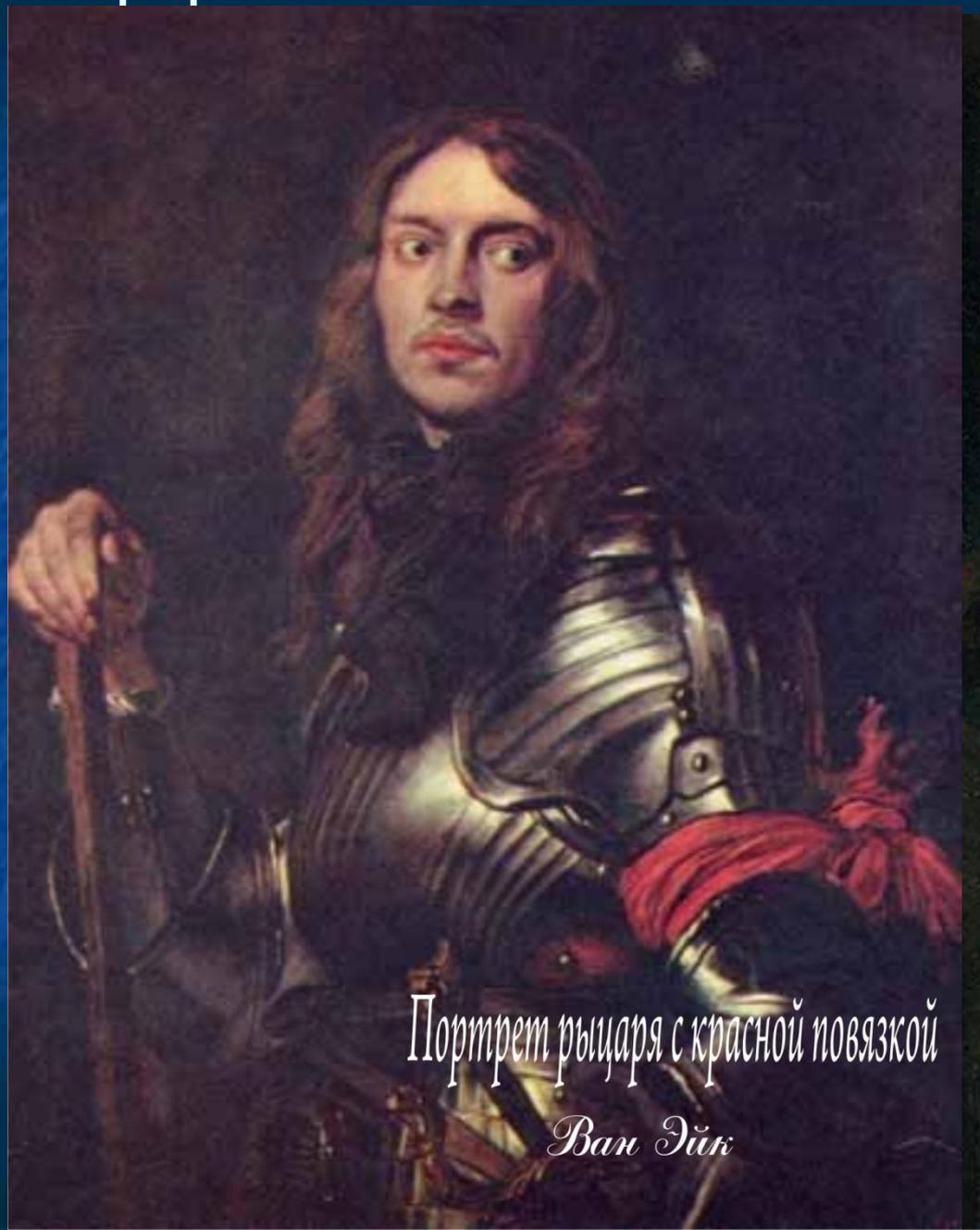


Портрет

Фесенко Александр Оттович
учитель ИЗО
МОУ «Высокоключевая СОШ»
Гатчинского района Ленинградской области

Портрет (произошло от французского слова portrait) - это художественное изображение человека с передачей его внутреннего мира.

Виды портретов



Портрет рыцаря с красной повязкой

Ван Эйк

■ Поясной портрет

- Погрудный портрет



*Автопортрет
Рембрандт Хармес ван Рейн*



Наполеон
Давид Жак Луи

■ Портрет в рост



- Портрет бывает по способу исполнения: масляный, карандашный, пастельный, акварельный, сухой кистью, гравированный, скульптурный,

Характер портрета

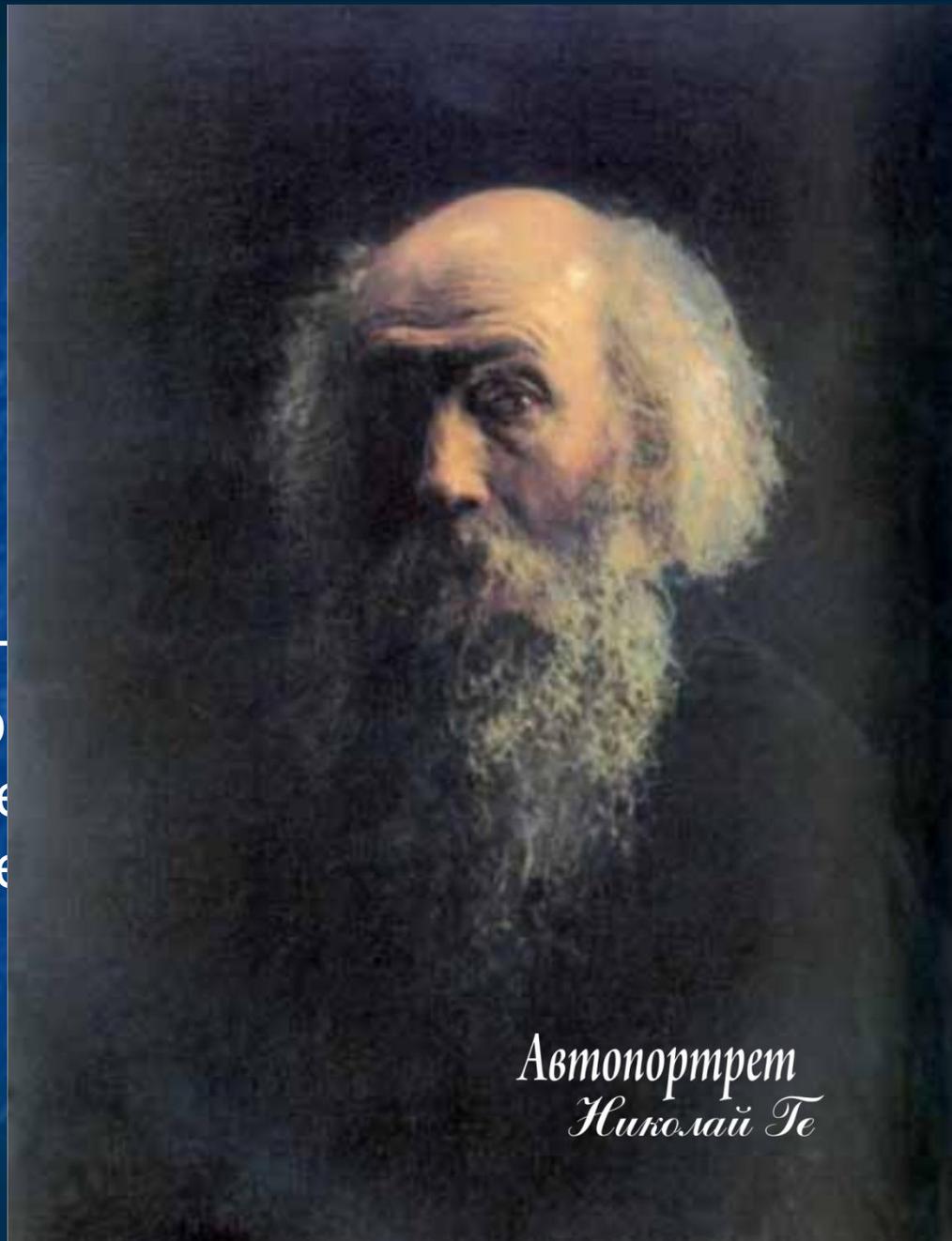
Камерный портрет
Парадный портрет



портрет папы Иннокентия X

Диего Веласкес

- Автопортрет - графическое, живописное, скульптурное изображение художника, выполненное самим с помощью зеркала или системы зеркал.



*Автопортрет
Николай Ге*

- Групповой портрет-портрет, включающий не менее трех персонажей



Ночной дозор
Рембрандт Хармес ван Рейн



Портрет семьи Карла VII
Франсиско де Гойя

- Семейный портрет

- У каждого из нас есть в жизни самый дорогой человек на свете. Для кого-то это мама, папа, сестра, друг! Мы их любим и хотим, чтобы они были всегда с нами. А для этого их просто нужно нарисовать. Это, может быть, портрет бабушки, вяжущей носок, мамы с букетом цветов или нарисуй себя вместе со своим товарищем. Как изобразить любимого человека, тебе подскажет твоё сердце.

Значит будем учиться рисовать портрет!



Античное искусство установило идеальные пропорции для головы человека, согласно которым она по вертикали от темени до конца подбородка делится на 2 равные части линией глаз. Каждую из этих половин, в свою очередь, разделить на 2 равные части: верхнюю - линией волос, нижнюю - основанием носа. Расстояние между глазами принимается равным ширине крыльев носа и длине глаза. Расстояние от бровей до основания носа определяет величину ушей. В действительности у людей редко встречаются идеальные пропорции, но знать их необходимо, чтобы видеть отклонения от нормы и лучше понимать индивидуальные пропорции живой натуры.



Лишь опуская или поднимая уголки губ, брови или веки можно передать радость, печаль, боль, смех, презрение, внимание...



- Спокойствие
- Печаль
- Радость
- Боль
- Смех
- Ужас
- Презрение
- Страх
- Размышление

Попробуйте и вы, ребята, порисовать
кого-нибудь из родных или друзей.
Сразу может не получиться, но
старайтесь и обязательно получится.

- Так
нарисовала
портрет
мамы
ученица
7 класса
Фесенко Соня





- А так
нарисовала
подругу
Придчина Таня

Итак,

Мы

рисуем

ПОРТРЕТ !

■ **Использованные ресурсы:**

- <http://art-spb.ru>
- <http://www.museum-online.ru>
- <http://www.elf.ru>
- <http://www.artprojekt.ru>
- <http://www.mtdesign.ru>
- <http://www.grafik.org.ru>
- <http://www.art-in-exile.com>
- <http://prospekta.net.ru>

■ **Использованная литература:**

- Gottfried Bammes "Sehen und Verstehen" Berlin 1985