

# Исследовательский проект по мировой художественной культуре

Авторы проекта: учащиеся 11 класса  
МОУ Грязновская - СОШ  
Ивакина Анна,  
Стахеева Татьяна,  
Кутдусова Радмила  
Руководитель: Колтышева Л. И.



# Пейзаж в живописи военных лет



Да! Можно выжить в зной, в  
грозу, в морозы.  
Да! Можно холодать и голодать.  
Идти на смерть, но эти три  
березы  
При жизни никому нельзя отдать!  
*К. Симонов*

## Цель проекта:

Выяснить значение пейзажного  
жанра в живописи военных лет

# Задачи:

- Выяснить, какие художники работали в пейзажном жанре;
- Рассмотреть и проанализировать картины этих художников.

# Гипотеза:

Героическое начало художники находили и раскрывали в пейзаже родной земли



К. Ф. Юон

"Военный парад на Красной площади  
7 ноября 1941 года" (1942)



А. А. Дейнека  
"Окраина Москвы.  
Ноябрь 1941 года" (1941)



А. Ф. Шурпин

"После разгрома немецко-фашистских  
войск под Москвой" (1943)



Ю. И. Пименов  
"Фронтальная дорога" (1943)



# Ю. И. Пименов "Следы шин" (1944)





# Кукрыниксы «Бегство фашистов из Новгорода» 1944-1946гг.



Н. М. Ромадин

"Село Хмелевка" (1944)



# Выводы:

- ★ Пейзажная живопись принимает глубокое патриотическое содержание в годы войны.

Художники доносили ощущение животворной силы, заключенной в красоте родной земли, соприкосновение с ней придавало новое мужество защитникам Родины.

# Выводы:



Пейзаж стал не только фоном изображаемых событий, но активным средством раскрытия состояния, настроения, чувств людей, всего, чем жила Родина в трудные военные годы.

# Литература и ресурсы Интернет:

1. Парамонов А. В., Червонная С. М.  
Советская живопись: Кн. для учителя. - М. :  
Просвещение, 1981. - 272 с., ил., 8 л. ил.
2. [www.sttp.ru](http://www.sttp.ru)
3. [www.svarog.sitecite.ru](http://www.svarog.sitecite.ru)
4. [www.smalbay.ru](http://www.smalbay.ru)
5. [www.rupo.ru](http://www.rupo.ru)

Спасибо за внимание!