МОУ «СОШ№95 им. Н. Щукина п. Архара Амурской обл.

Художественная культура Древней Руси (Предыстория: культура скифов)

Выполнила :Дубинина Л.А.
Учитель мхк

Архара
2010год

План урока.

- Предыстория русского искусства:

- 1.Культура скифов (степные племена Причерноморья)
- 2.Кочевые племена и анты.
- 3. Славянские племена в древности.

Цель:

- Знакомство с племенами, населявшими
- территорию от Урала до Чёрного моря.
- Отметить особенности культуры этих народов

Задачи урока

- I. Познакомиться с жизнью скифов:
- а) о чем говорят памятники скифского искусства;
- б) с культурными традициями каких стран соприкасались скифы;
- в)«звериный стиль» – что это;
- II. Познакомиться с временем Великого переселения народов: а) аланы, готы, хазары, печенеги, тюрки;
- «Каменные бабы»- древнейшие скульптуры
- На территории нашей страны

Объект исследования	Предмет исследования
Памятники Скифского Искусства	Древние племена населявшие территории нашей страны

Культура скифов

- Пространство от предгорий Алтая до Черного моря населял народ, который древние греки называли **скифы.**
- Слово «скифы» имеет широкое собирательное значение. (Это степные племена Причерноморья)
- Древнейшие скифские курганы обнаружены близ Кировограда и на Кубани. В них найдены роскошные золотые изделия. (Им свойственны фантастические животные: львы с птичьей головой, хвостом рыбы.

О чём говорят древние памятники

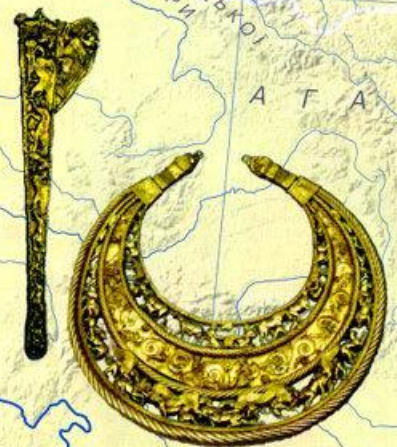
- Скифы соседствовали с греческими колониями, получали из Греции вино, оливковое масло, драгоценные ткани в обмен на меха, скот и зерно.
- Скифские мотивы в их культуре сочетаются с греческими. В них много общего с древними памятниками Ирана, Монголии, Китая.
- Самое замечательное, что сохранилось до сего дня – это предметы «звериного стиля»: пряжки застежки, гребни. Они покрыты изображениями лосей, оленей, барсов.

Скифы, сарматы , аланы.

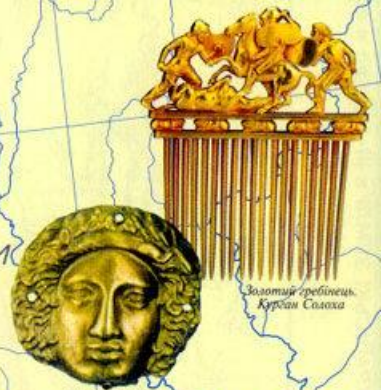
На юге скифы – скотоводы вели кочевой образ жизни; на западе – скифы – земледельцы. В скифских курганах найдены богато украшенные золотые мечи, ножны мечей, пояса, бляшки к ним, шлемы.

ВЕЛИКА СКІФІЯ

Масштаб 1 : 6 500 000



Скіфська: золота пектораль і піхви меча з Товстої Могили



Золотий гребінець. Курган Солоха

Голова Діоніса. Курган Чортомлик

Велика Скіфія у VII–IV ст. до н.е.

СКОЛОТИ Праслов'янські племена

Найважливіші городища лісостепових племен

Столиця скіфських царів

Скіфські кургани

Місця знахідок інших видатних старожитностей

Похід перського царя Дарія проти скіфів у 513 р. до н.е.; відступ персів

Табір Дарія

Перше грецьке поселення в Північному Причорномор'ї (VII ст. до н.е.)

Боспорська держава на початку V ст. до н.е.

Землі, приєднані до Боспору в V–III ст. до н.е.

Володіння Херсонеса в V ст. до н.е.

Територіальні придбання Херсонеса в IV ст. до н.е.

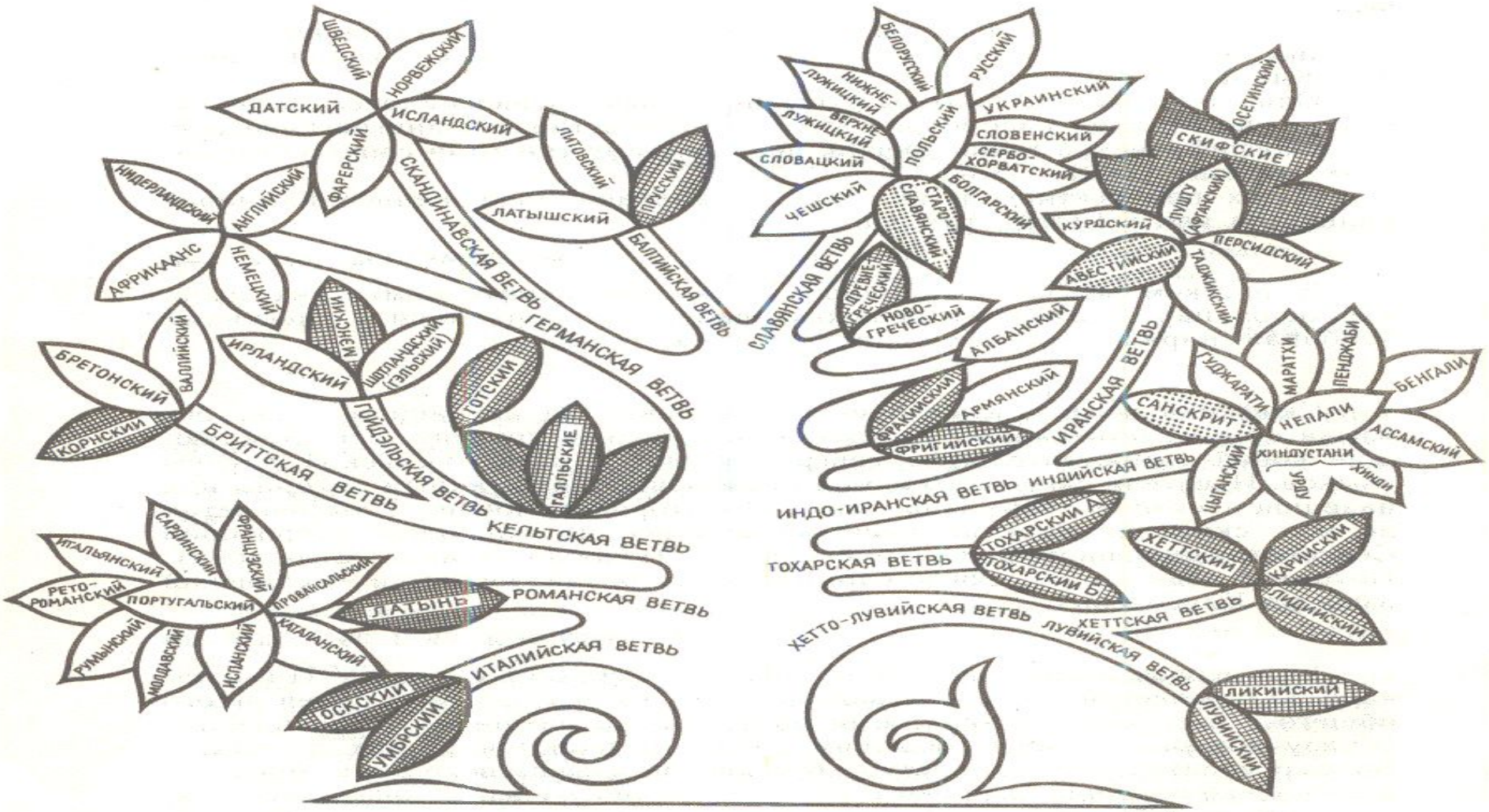
Володіння Ольвії

Володіння Тіри

Борисфен Давньогрецькі назви

- Древние памятники – захоронения царей.
- Скифы отправляли своих умерших в загробный мир со всем тем, чем те владели в мире земном. Рядом хоронили коней, рабов, наложниц.

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ



✦ *живые языки*

✦ *вымершие языки*

✦ *литературные и религиозные языки, которые не являлись средством живого языкового общения*

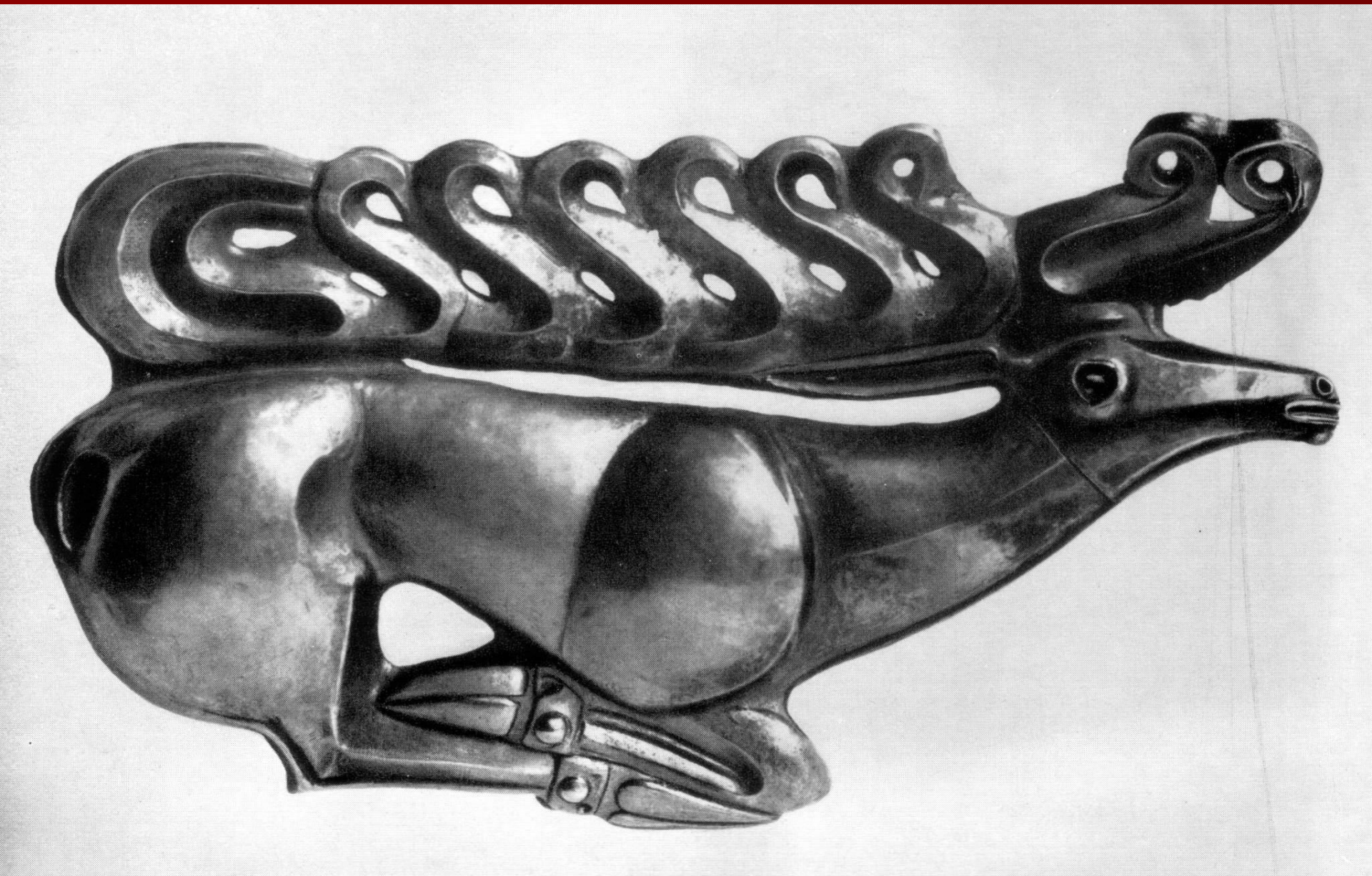
Скифы мужчины – коренастые, смелые сильные, всадники с длинными волосами и бородами. Они носили короткие рубахи и длинные штаны, вроде шаровар и кожаные полусапожки.

В скифских курганах найдены были золотые изделия.

Сокровища скифов и сарматов

- Среди древнейших скифских изделий часто встречаются изображения оленя с согнутыми ногами.
- Первоначально подогнутые ноги означали быстрый прыжок животного. Но вне пространства фигура утрачивала первоначальное значение.
- И скачущий олень стал знаком, символом.

Скифское украшение для щита. (7-6 в. до н.э.)



- Сочетание скифских и греческих мотивов заметно в ювелирных изделиях, найденных на нижнем Днепре.
- Отмечено, что в искусстве скифов заметно влияние Ирана, Монголии, Китая. Но в основном оно отличается яркой самобытностью.
- Скифы, соседствуя с греками, перенимают их культурные традиции. В обмен на скот, меха, они получали из Греции вино, оливковое масло, дорогие ткани, и всякого рода изделия

- Самое примечательное, что сохранилось от народов Западной Сибири и Приуралья, - это рассеянные по огромным пространствам, ими населяемым когда-то, предметы «звериного стиля». Всевозможные украшения с изображениями животных До сих пор неизвестно, как скифское наследие стало доступно русским мастерам.
- На страницах древнерусских рукописей встречаются мотивы «скифского золота», рукопашные бои, злые грифоны, женские маски.

Кочевые племена и анты.

- Со II в. появляются кочевые племена в Европе и оставляют свой след в искусстве.
- Это сарматы. Они много заимствовали у скифов.
- В целом изделия сарматов отличаются от скифских тем, что в них сцены борьбы животных носят жестокий характер, появляются изображения людей и животных.
- В начале н.э. после уничтожения скифской державы и греческих поселений Причерноморья, в эпоху Великого переселения народов в Восточную Европу вторглись кочевые племена: аланы, готы, хазары, печенеги, тюрки.

Отличие сарматского изделия в том, что в них появились изображения людей

- Начиная с середины I тысячелетия, в Восточной Европе существовал народ, который византийцы называли ***антами.***
- Современная наука в них усматривает славян.
- Византийский писатель Прокопий отмечает в них прежде всего выносливость и любовь к свободе.
- «Эти племена, славяне и анты не управляются одним человеком, но издревле живут в народоправстве, и потому у них счастье и несчастье считается делом общим».

Славянские племена в древности

- При раскопках в Старой Ладоге были обнаружены славянские поселения, восходящие к VII-VIIIв.

в.н.э. они были земледельцами. В их курганах находят серпы. Они занимались охотой, рыболовством, торговлей, жили поблизости от рек.

Славяне жили родами. Объединялись не по признаку кровного родства, а по месту жительства.

- Славяне занимали обширные пространства Восточной Европы. Западные славяне (*венды, венеды) жили у Балтийского моря,* в Пруссии, Чехии, Польше; южные – на территории Югославии. Они поклонялись Рекам, вдоль которых жили, камням,, старым огромным деревьям. Святыня – дуб. В весенних обрядах – особое место берёзке.
- Но наиболее сильное впечатление производили на славян солнце, гром, молния.Природу они населяли русалками, берегинями, оборотнями.

- Славяне почитали прежде всего солнце. Поселения их – городища – устраивались на высоком месте., в излучине рек. Жили общиной. На севере – избы, на юге – полуземлянки, обмазанные глиной.
- Сохранились погребальные холмы, которые насыпались над могилами умерших.
- Над простми – 2метра, над знатными – до 10 м. На вершинах, выложенных кирпичом, устраивались поминальные тризны.(на умершего надевали все украшения. Стр. 219.

- Спасибо за работу на уроке!