A large satellite dish antenna is the central focus, mounted on a complex metal structure. The dish is made of a grid of metal rods and is surrounded by various cables and support beams. The background features a large, grid-patterned ceiling with several long, bright fluorescent light fixtures. The overall scene is a technical and scientific display in a museum setting.

ЦМС имени А.С.Попова,  
как научно-технический  
форум в современной  
культуре

А.Н.Бакаютова, к. к. н.  
Директор Центрального музея  
связи имени А. С. Попова  
г. Санкт - Петербург



# **ЦМС имени А.С.Попова**

Федеральное государственное бюджетное учреждение

**Учредитель** – Федеральное агентство связи Министерства связи и массовых коммуникаций

**Основан в 1872** году в Санкт-Петербурге как Телеграфный музей

**07.05.1945** -«Центральный музей связи имени А.С.Попова»

**1974-2003** – закрыт для посетителей в связи с аварийным состоянием здания и коллекций

**2001-2003** –реконструкция здания и создание новой экспозиции.

**2003 -2013** – работает для посетителей в открытом режиме

**Фонды:** 8,5 млн. ед. хранения

**Штат** – 63 чел.

**Финансирование** смешанное

**Посещаемость** – более 70 000 посетителей в год

**Миссия:** Своими программами музей содействует воспитанию молодого поколения научно-технической интеллигенции, профориентации и обеспечению преемственности поколений.

# ЦМС имени А.С.Попова - некоммерческая организация культуры

- Осуществляет хранение, пополнение, изучение и публичное представление музейных коллекций и музейных предметов в сфере связи.
- Является уникальным местом сосредоточения раритетных образцов техники связи и последних достижений в ИКТ.
- Сохраняет Государственную коллекцию знаков почтовой оплаты России.
- Сохраняет уникальный архив документальных фондов.
- Представляет посетителям научно-техническую библиотеку с фондом редкой книги.

# ЦМС имени А.С.Попова – научно-технический форум

- Музей, который обладает хорошей научной экспозицией
- Сообщество, в котором распространяются научные знания.
- Пространство, где формируется научное мнение.
- Учреждение, которое вызывает доверие всех категорий посетителей и участников программ.
- Организация культуры, которая создаёт благоприятную среду для всех категорий посетителей и участников программ.
- Площадка для взаимодействия пяти секторов общества, связанных наукой.

# ЦМС имени А.С.Попова – научно-технический форум



facebook

Центральный музей связи имени А.С. Попова

Некоммерческая организация · Санкт-Петербург

Стена

Стена Центральный музей связи имени А.С. Попова · Everyone (Top Posts)

Публикации · Занесён · Фотографии

Напишите что-нибудь...

Центральный музей связи имени А.С. Попова

1 октября · День знаний в Центральном музее связи имени А.С. Попова.

Фотографии стены

Не нравится · Комментарий · Поделился · 06 Сентября в 13:40

2 пользователям это нравится



# Научное сообщество

В ЦМС имени А.С.Попова

предусмотрены помещения и техническое обеспечение для регулярного проведения конференций, дебатов, семинаров, циклов лекций, спектаклей, концертов, съездов, трансляций специальных событий, презентаций книг и изобретений, демонстраций и опытов и т.д..

- Научная конференция Европейской Ассоциации музеев связи. СПб. ЦМС имени А.С.Попова.2008
- Научная конференция по музееведению Кафедры музейного дела и охраны памятников Философского факультета СПбГУ.
- Научная конференция секции ИИЕТ Российской Академии Естественных наук.
- Филателистический семинар ВПС «Цельные вещи».
- Научная конференция «СМР 10 лет». Круглый стол по развитию музейных информационных технологий.
- Публичная лекция о роботостроении изобретателя андроида, профессора Осацкого университета в ЦМС имени А. С.Попова

# Научное сообщество





# Производственный сектор

- Положение ЦМС внутри отрасли и его работа, направленная на соблюдение интересов всей отрасли в целом, расширена за счет «просветительского посредничества» между производителями новых продуктов, технологий и услуг и их потенциальными потребителями.
- ЦМС имени А.С.Попова выступает в роли некоммерческого посредника между любым производителем отрасли и его целевой аудиторией, способствуя развитию отрасли в целом.
- ЦМС имени А.С.Попова является историко-культурным центром отрасли «Связь» и отвечает запросам корпоративной культуры.

Спецгашение к празднику «День Почты России».

Автопробег «Михайловское- Санкт-Петербург» ко дню «Почты России»

Научная конференция, посвящённая 130-летию первой телефонной станции в СПб.

Презентация книги журналом «Вестник связи».

Конкурс сварщиков-спайщиков ОАО «СЗ Телеком»

# Производственный сектор



# Сектор образования и просвещения

## Подход к образовательной и просветительной деятельности:

- **Учебно-иллюстративный.**

Базируется на соответствии созданной экспозиции учебному процессу и содействует наилучшему усвоению программного материала.

- **Просветительный.** Базируется на широком содержании тематических сведений и сопутствующих материалов по истории техники и позволяет показать историческую, политическую и культурологическую среду, в которой создавалось то, или иное открытие, научная разработка, изобретение; а также вклад учёных в развитие теории и практики науки.

## **Научно-познавательный подход.**

**Основан** на теории коммуникации. Базируется на использовании информационных технологий и интерактивных приёмов взаимодействия с посетителями.

### **Предусматривает:**

использование современных методов визуализации экспозиционного пространства в работе музея;  
создание музейных сайтов и участие в социальных сетях всемирной паутины.

### **Обеспечивает:**

вовлечение реальных и широкий доступ удалённых посетителей к национальному культурному наследию в области науки и техники

### **Даёт:**

более глубокое понимание эволюционных процессов научно-технического развития.

# Сектор образования и просвещения



# Сектор отраслевой и городской администрации

- Музей получает дополнительные организационные и финансовые ресурсы для осуществления уставной деятельности.
- Музей получает дополнительные возможности для пополнения коллекций «в режиме реального времени», когда продукт становится предметом изучения и показа довольно быстро после появления на рынке.
- Проведений различных торжественных мероприятий:
- 125-летие проф.М.А.Бонч-Бруевича
- Открытие шведской выставки «Альфред Нобель –сети инноваций»
- Открытие мемориальной доски
- Уроки патриотизма
- Посещение министром связи и Первым Вице- председателем правительства
- Посещение музея Председателем Международного союза электросвязи

# Сектор отраслевой и городской администрации



# Общество

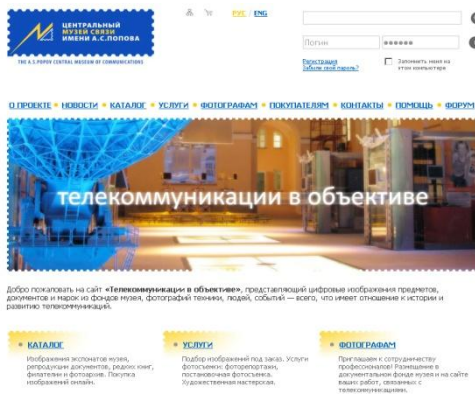
**Общество, которое пользуется результатами научно-технического прогресса и страдает от его ошибок.**

- Научный музей – это посредник между наукой и людьми, цель которого поощрить любознательность – вот концепция музейного профессионального сообщества
- ЦМС имени А.С.Попова является ярким представителем сообщества научно-технических музеев в России

ЦМС имени А.С.Попова стремится усилить своё присутствие в социальных сетях Интернет, обеспечивая удалённый доступ к реальным и потенциальным участникам программ из популярных сегодня групп и сообществ, например, Facebook, «ВКонтакте», IUOMA, «Nordic Walking», и т.д., предлагая им программы и площадку для встреч.



# Общество



## ЦМС имени А.С.Попова – научно-технический форум в современной культуре

- ЦМС имени А.С.Попова— это некоммерческая организация культуры и в тоже время форум, который становится идеальной площадкой для взаимодействия пяти секторов общества, связанных с наукой:
- Научное сообщество (те, кто создаёт науку и технологии)
- Производственный сектор (те, кто использует научно-технические разработки в своей деятельности)
- Образовательный сектор (те, кто преподаёт научные дисциплины и распространяет научные знания)
- Администрация (те, кто управляет научно-технической сферой)
- Общество (те, кто пользуется результатами научно-технического прогресса и страдает от его ошибок)

Сегодня в Санкт-Петербурге сложно найти  
другую научно-техническую площадку,  
которая могла бы вызывать большее, чем  
ЦМС имени А.С.Попова, доверие у всех пяти  
секторов одновременно -  
площадку, где всем комфортно.

**БЛАГОДАРИЮ ЗА ВНИМАНИЕ!**