

Художественная культура

ИС

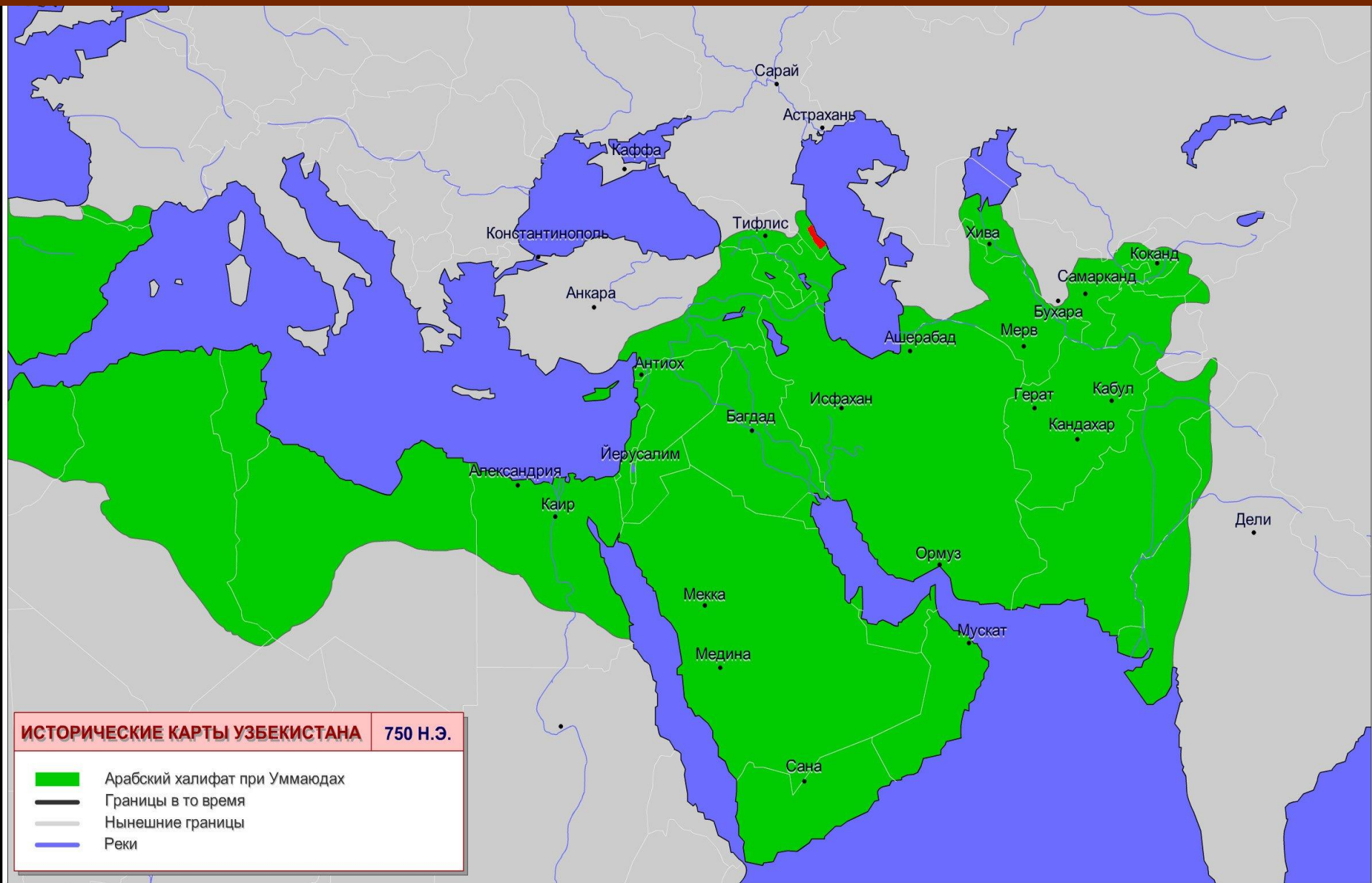


План:

- Арабский халифат
- Ислам – мировая религия
- Шедевры исламской архитектуры
- Особенности ИЗО ислама
- Литература Арабского Востока



Арабский халифат



Страны:

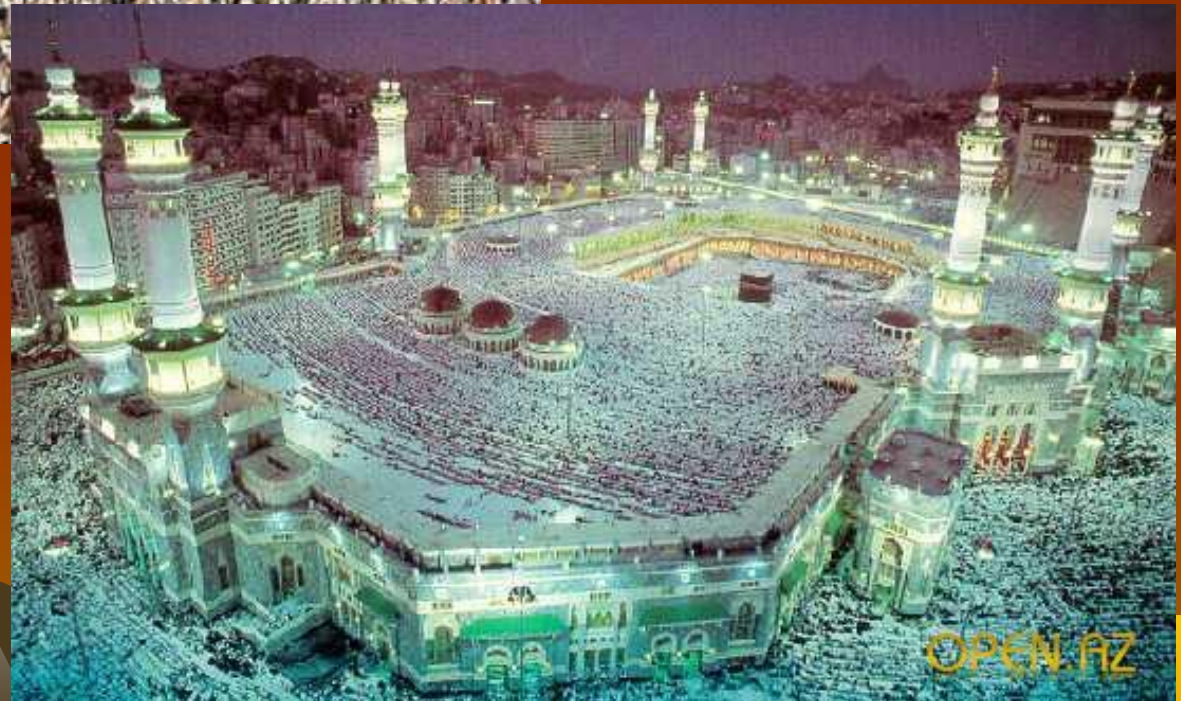
- Сирия
- Персия
- Ирак
- Афганистан
- Азербайджан
- Турция
- государства Средней Азии
- Северной Америки
- Южная Испания и др.



رمضان كريم



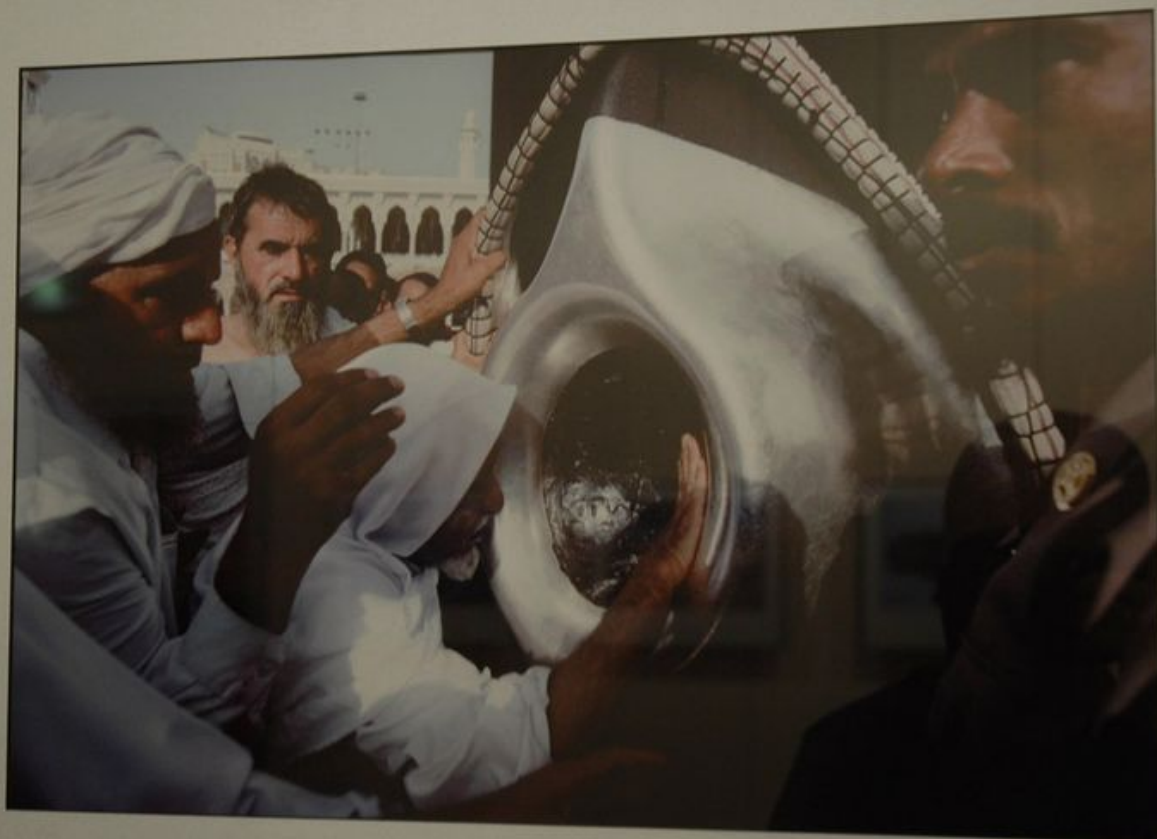
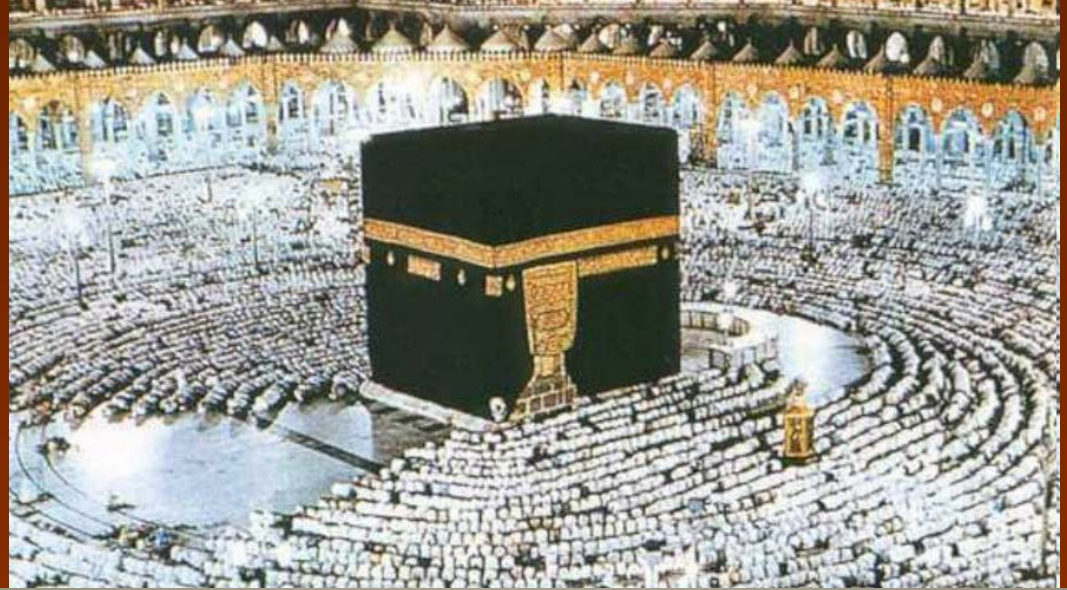
تَقَبَّلْهُمُ اللَّهُمَّ مِنَّْا وَمِنْكُمْ صَلِّ عَلَى الْأَعْمَالِ



Чёрный камень (араб. الحجر الأسود — аль-хаджар аль-асвад)

- — мусульманская святыня, камень прощения, согласно легенде, посланный Адаму и Еве Богом, вмонтирован в восточный угол Каабы на высоте 1,5 м и заключён в серебряную оправу. Видимая поверхность камня имеет площадь примерно 16,5×20 см. Согласно преданию, Чёрный камень был белым, но постепенно он почернел, пропитавшись человеческими грехами. Существуют различные гипотезы происхождения Чёрного камня. По одной из версий, это метеорит.









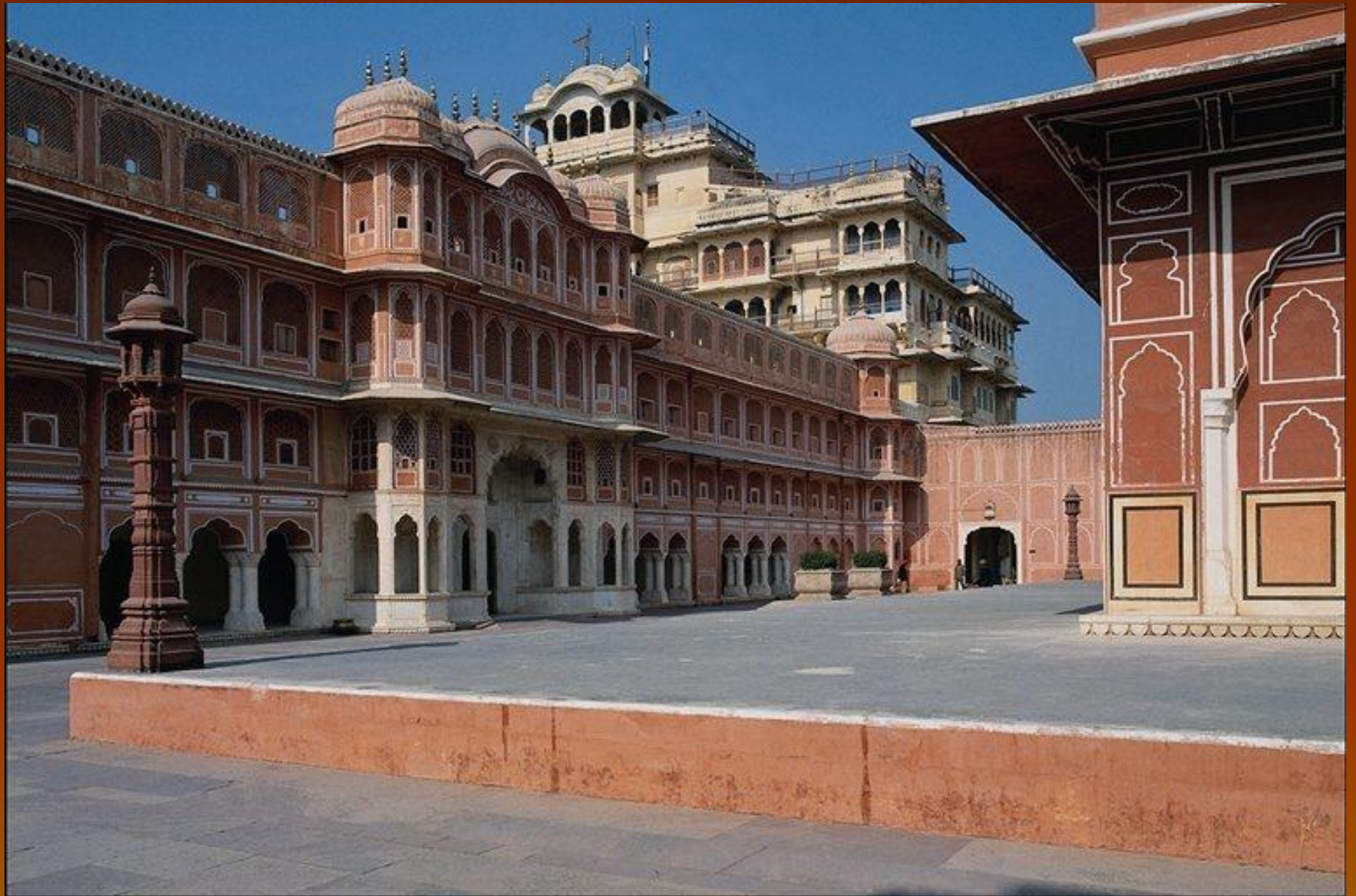
مہربانی عرض کیے
PLEASE DONATE

«Чернила ученого столь
же достойны уважения,
как кровь мученика»



Шедевры исламской архитектуры

- Зодчество Арабского Востока – уникальное явление в истории мировой культуры
- Своеобразие в строгой системе математических расчетов
- Разработка ранее неизвестных типов зданий: мечети, минареты, медресе, мавзолеи, роскошные дворцы и караван-сарайы, купольные мечети

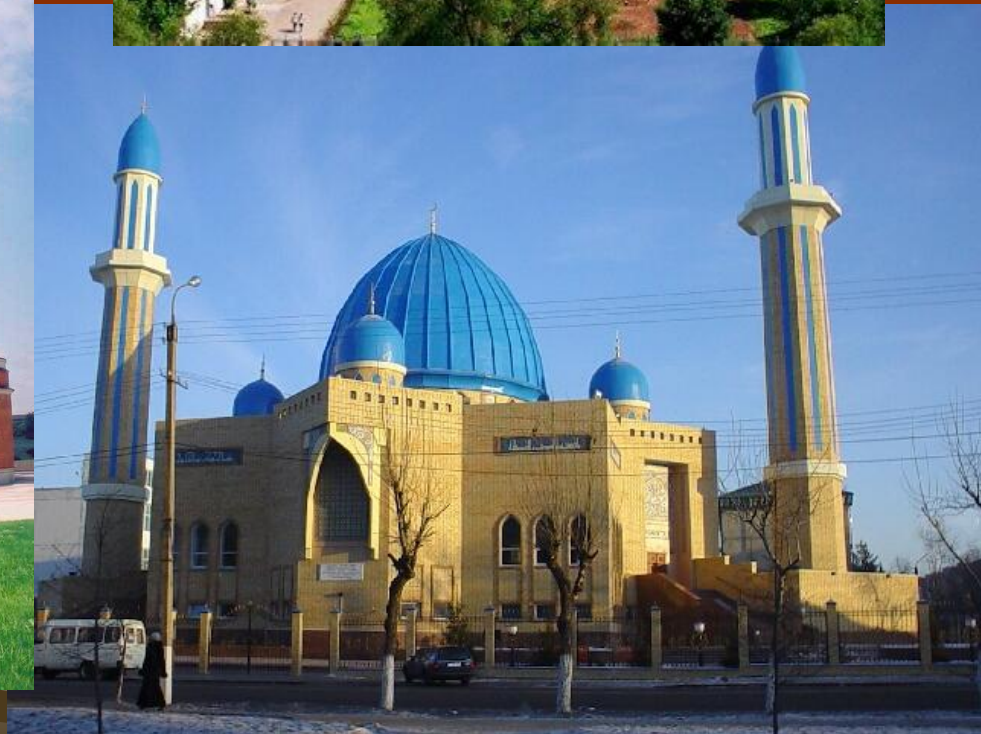
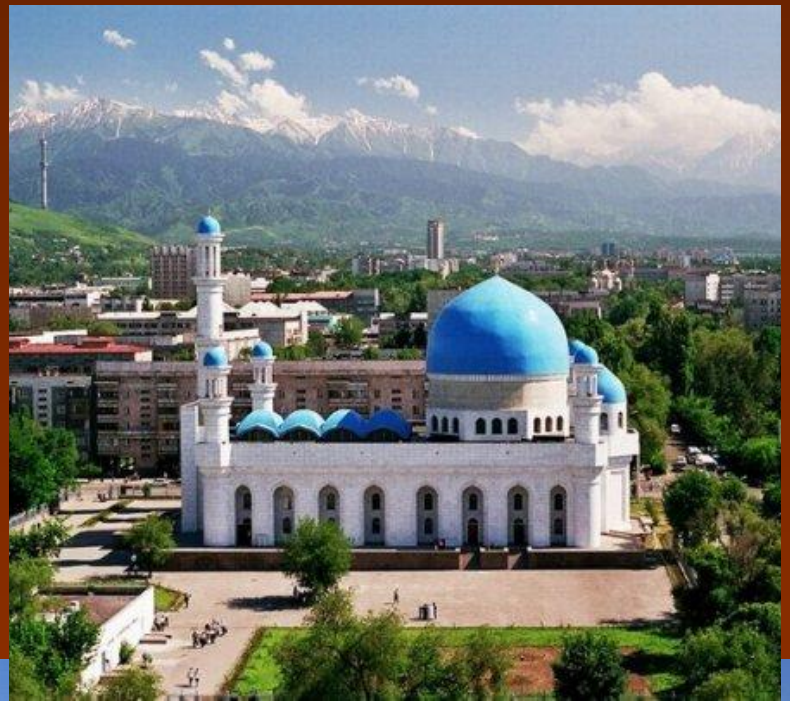


Мечеть

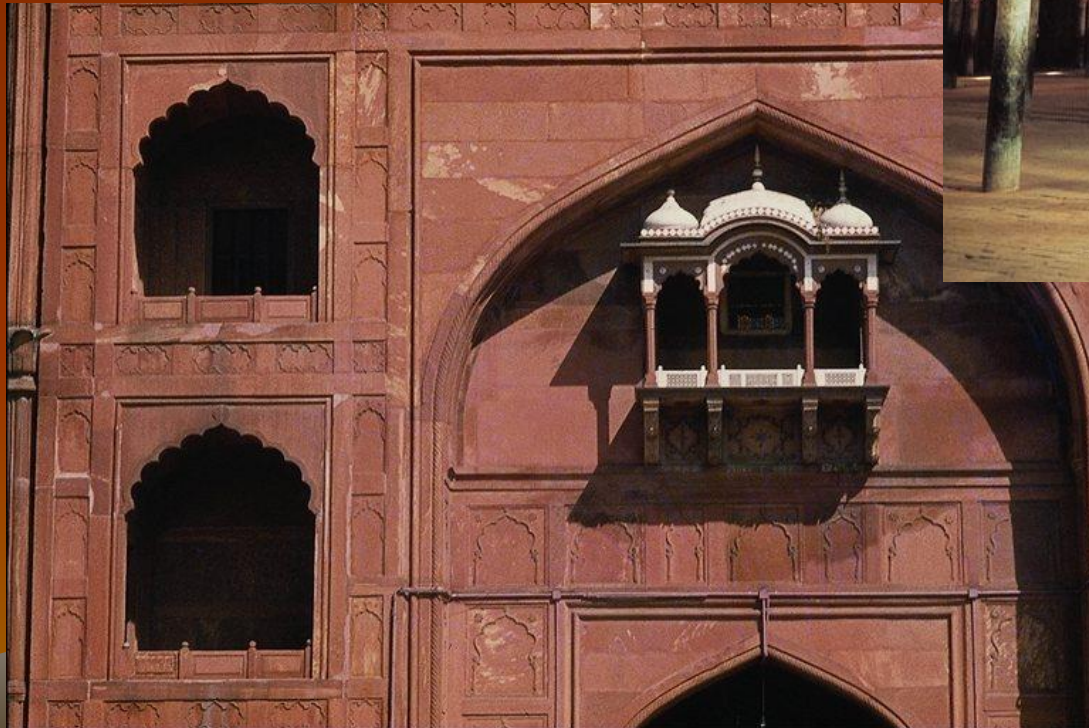
- Место для совершения земных поклонов
- Квадратный двор или зал, окруженный галереями на столбах или колоннах, перекрытия на стрельчатых или подковообразных арках
- Алтарная ниша (михраб) обращена в сторону Мекки

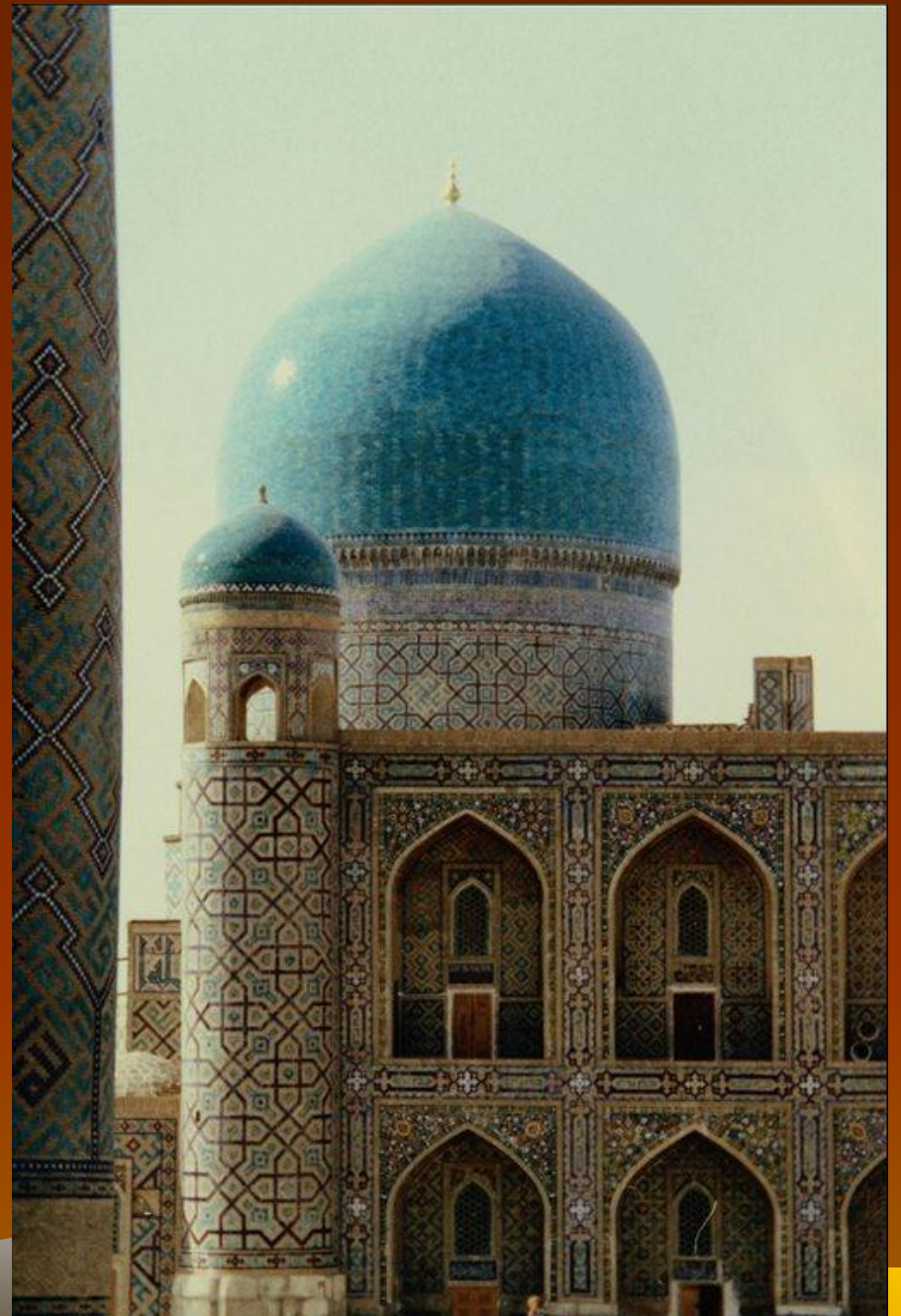






Арки

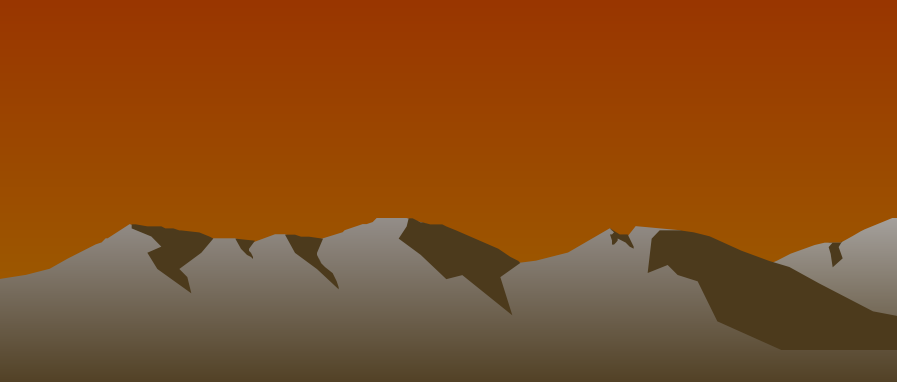




Айван







Минареты

- «маяк» - стройные башни, с верхних площадок которых священник (муэдзин) пять раз в день созывает верующих на молитву
- Каждая мечеть может иметь











**Мечеть и минареты
составляют единый
архитектурный
ансамбль**





Кол Шәриф мәчете

Мечеть Кул Шәриф مسجد قلی شریف The Kul Sharif mosque









Медресе

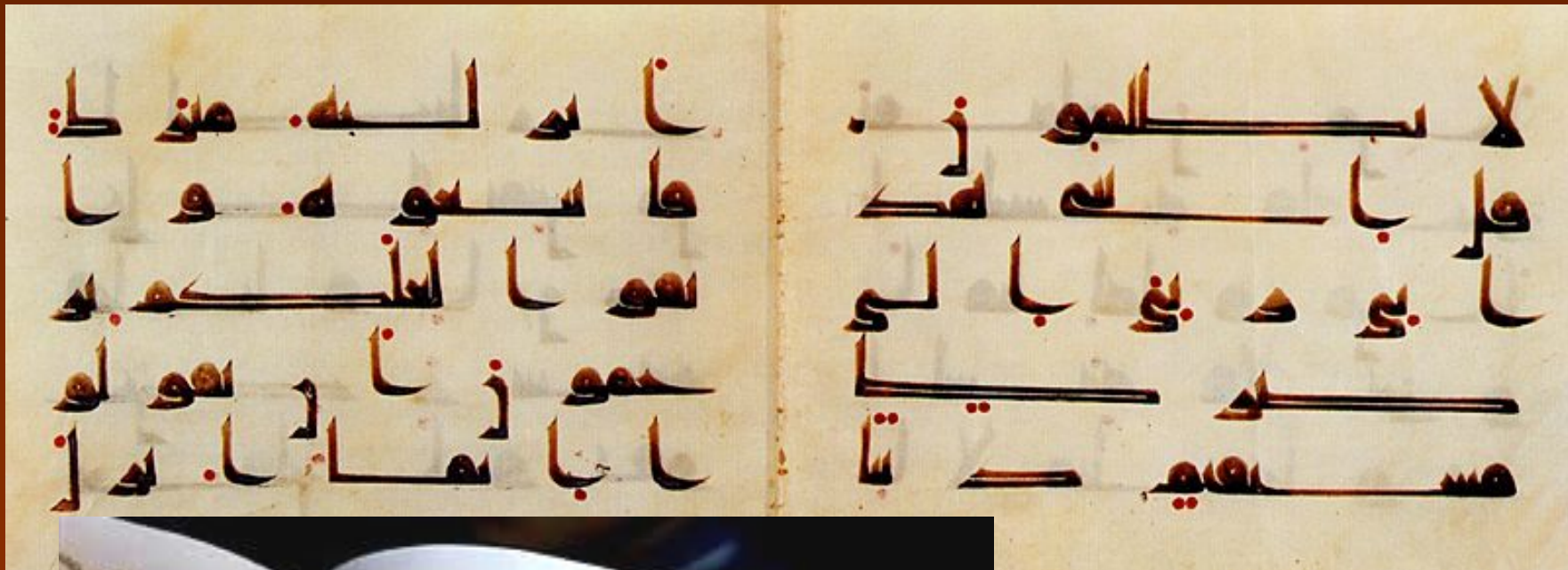


- Семинарии (другой тип мечети)
- Отличается тем, что галереи двора делятся на мелкие помещения, в которых живут

Особенности изобразительного искусства ислама

- Каллиграфия
- Орнамент
- Книжная миниатюра





Куфическо
е писъмо

القرآن الكريم



- Арабеска – ранняя форма орнаментального искусства, сложный линейно-геометрический узор, построенный на математически точном сочетании многоугольников и многолучевых звезд
- Основные цвета – красный, синий, желтый, зеленый





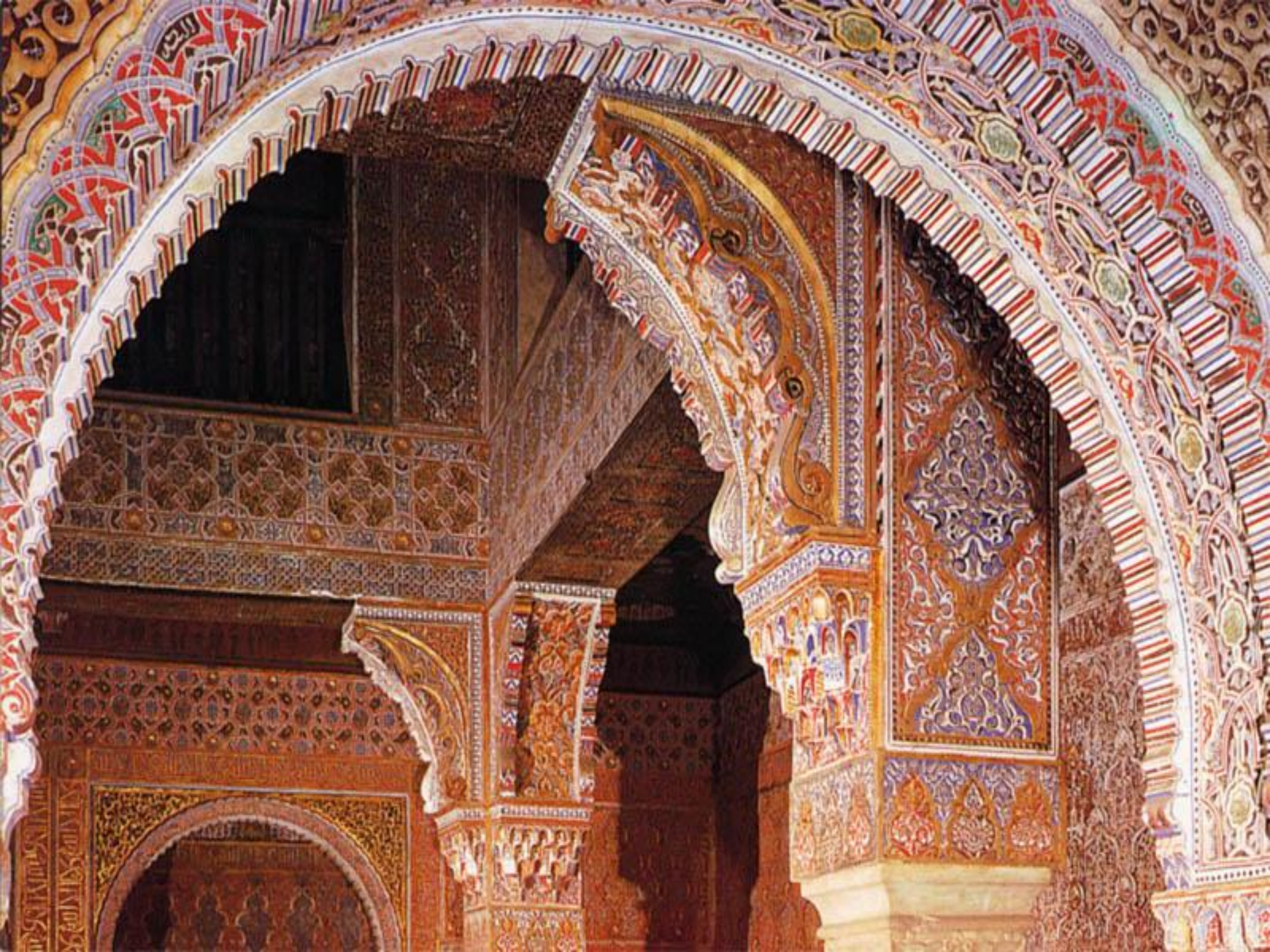


اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ وَارْحَمْهُمْ إِنَّكَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

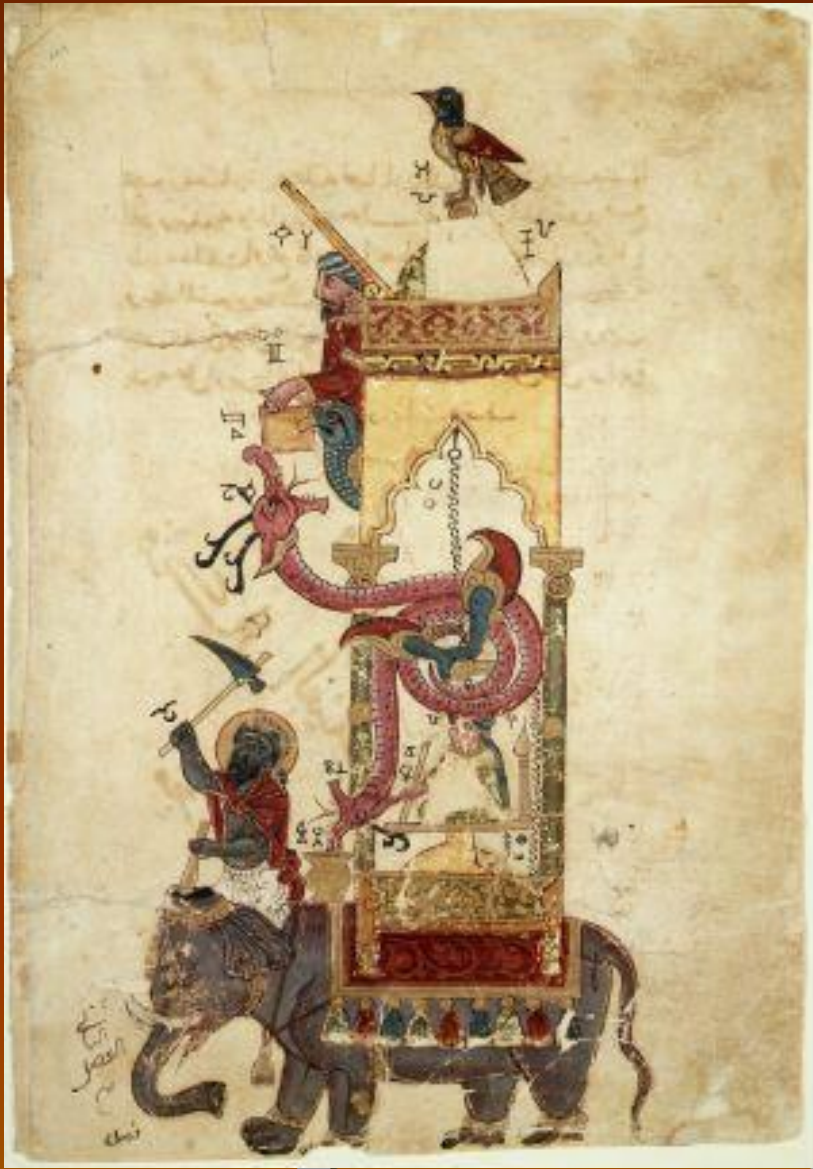
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ وَارْحَمْهُمْ إِنَّكَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ وَارْحَمْهُمْ إِنَّكَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ وَارْحَمْهُمْ إِنَّكَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

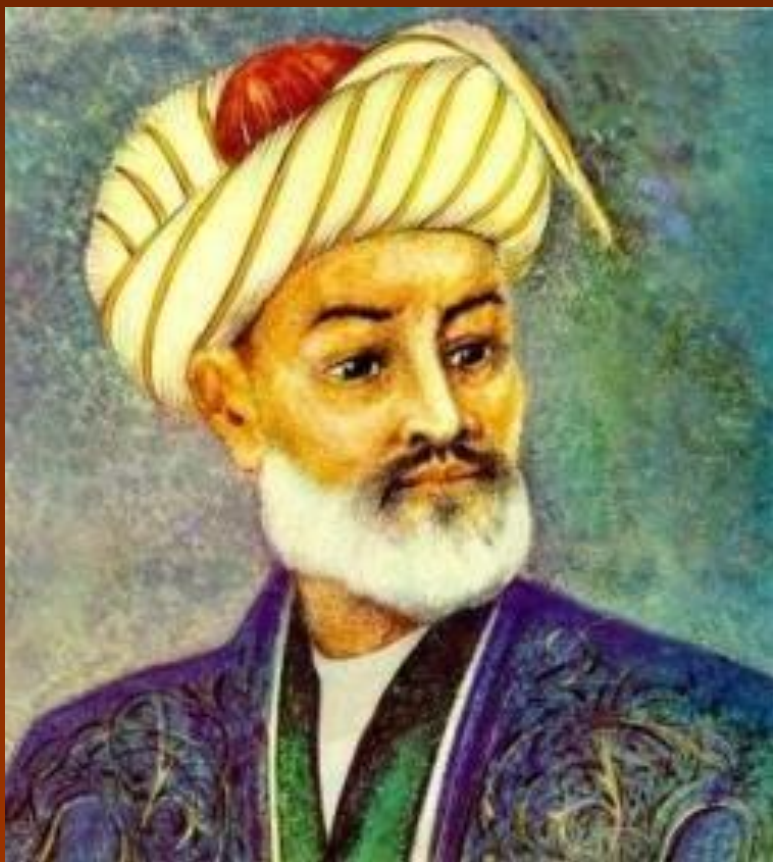






Литература Арабского Востока

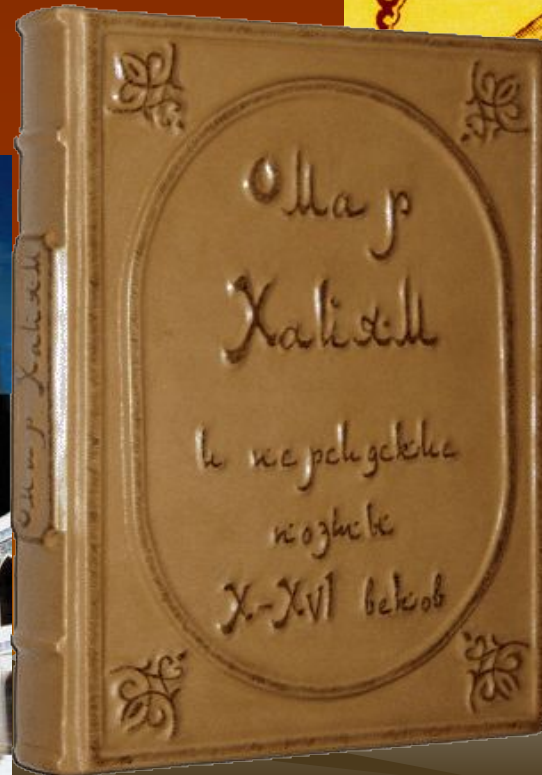
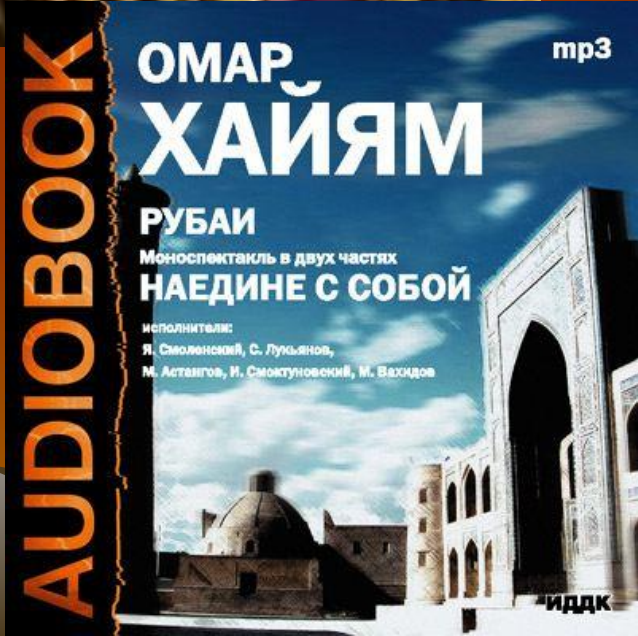
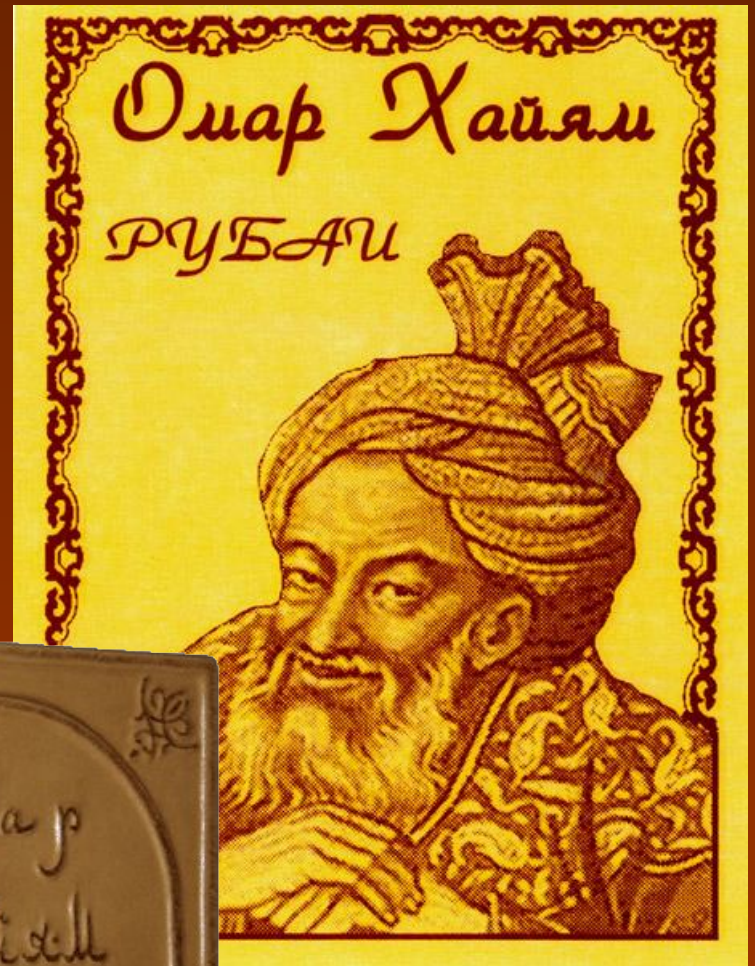
- Любовная лирика народов Востока не имеет аналогов в мировой литературе
- Рудаки – основоположник персидской литературы
- Абулькасим Фирдоуси (таджикский поэт) поэма «Шахнаме»
- Низами (азербайджанский поэт)
- Омар Хайям (таджикский поэт, философ, математик) Рубаи



Навои



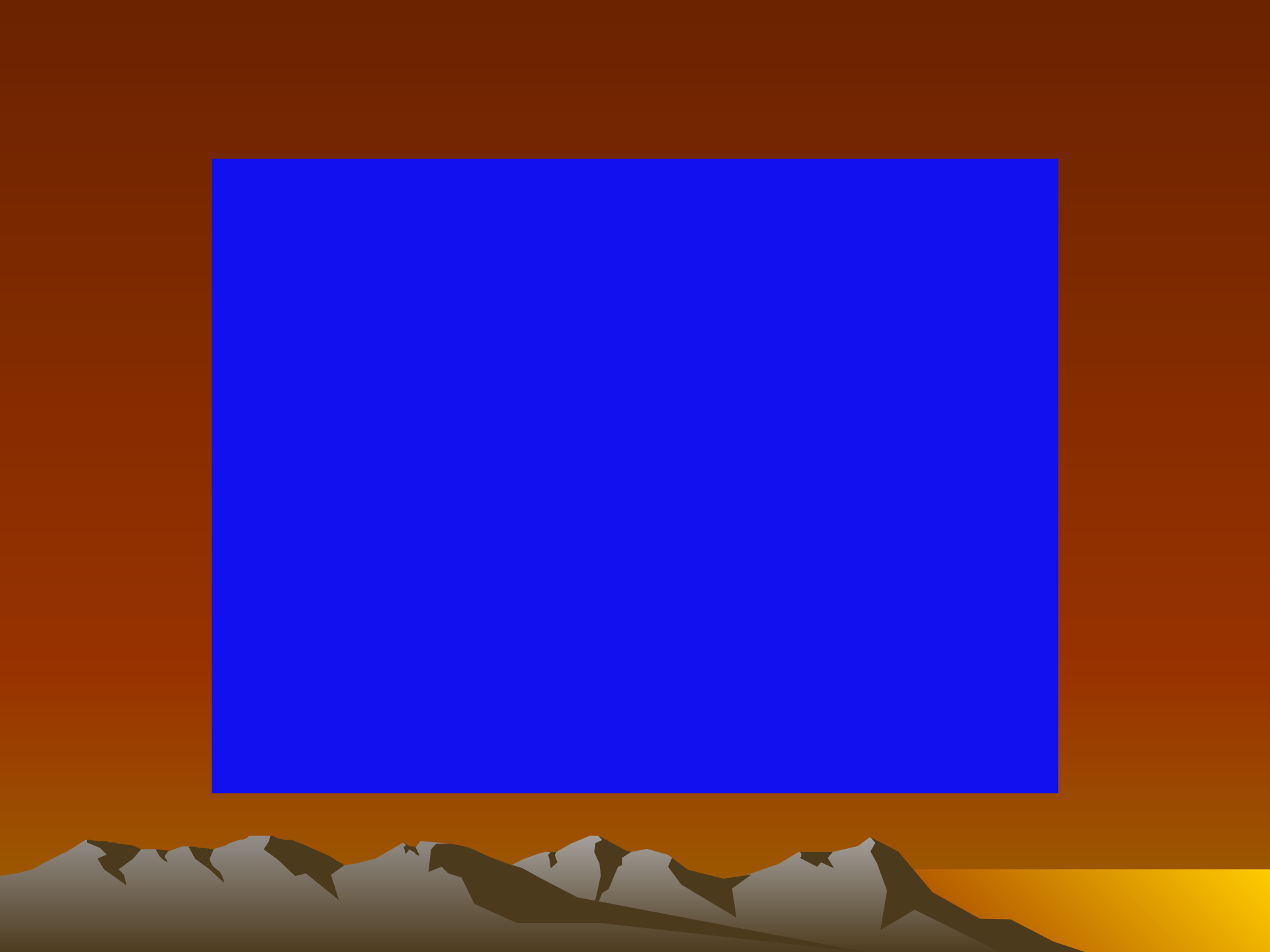
Рудаки



Музыка и танец







Мотивы мусульманской культуры















Дворец Альгамбра Южная Испания





