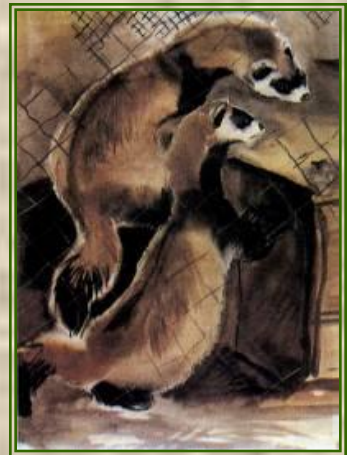


КАК СТАТЬ ХУДОЖНИКОМ

АНИМАЛИСТОМ

Методика изображения животных



Изображения животных  
встречались ещё на стенах  
пещер, в рисунках и фресках на  
стенах строений и в скульптуре  
древнейших времён.

Этот жанр изобразительного  
искусства называют  
**анималистическим**









Самые известные рисунки первобытной эпохи находятся во французской пещере *Ласко* и *Каповой пещере* на Урале, на скалах *Тассили* в Африке.



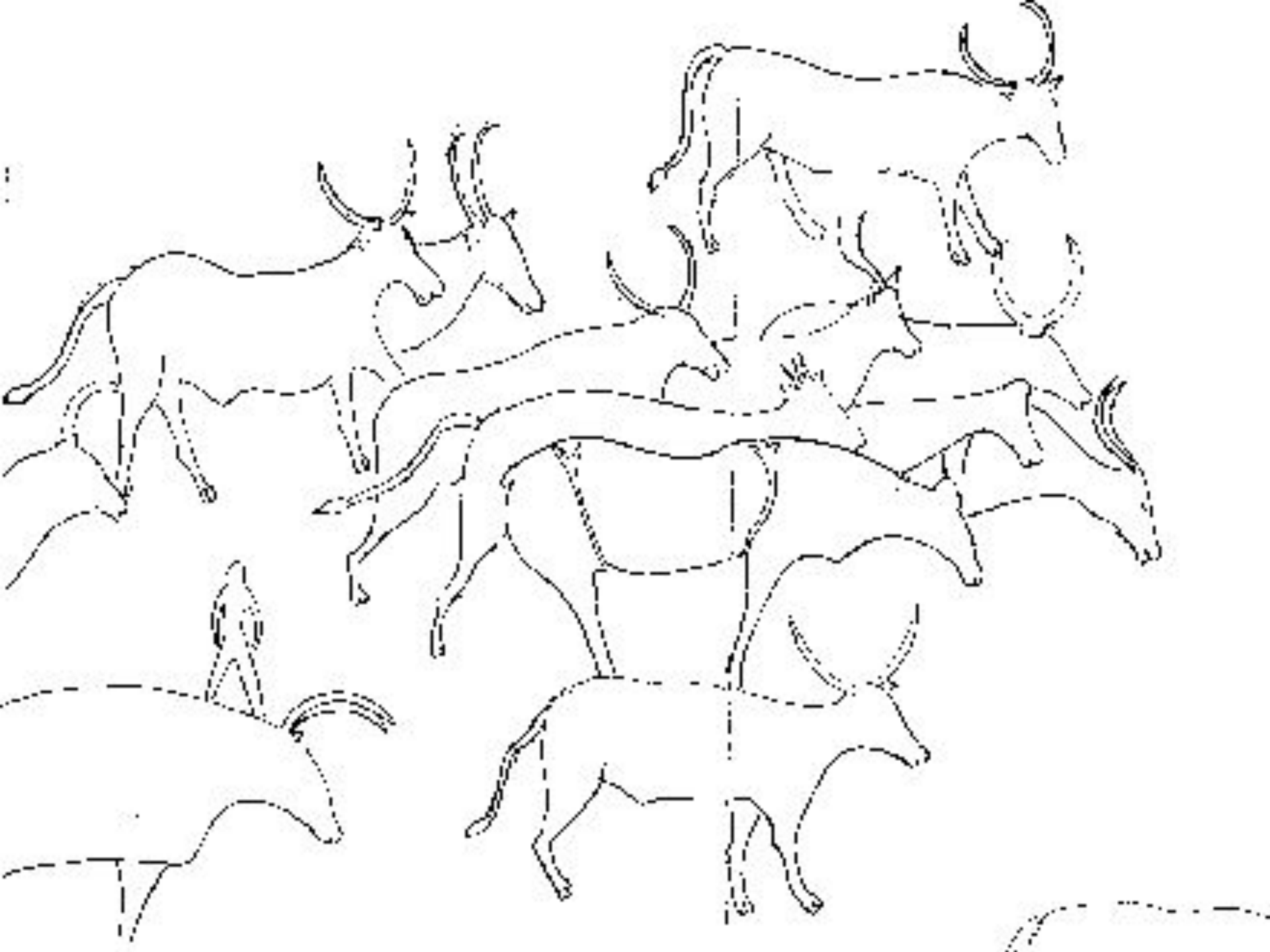
На ровной каменной поверхности  
выцарапывали фигуры зверей.  
Потом растирали в порошок сажу,  
мел, глину, смешивали с жиром и  
закрашивали рисунки.

Пещерная живопись прекрасна.  
Оленей изображали гордо идущими.  
Лошади показаны в стремительном  
беге. Кабанов рисовали злобными и  
взъерошенными, а медведей -  
сильными и спокойными.

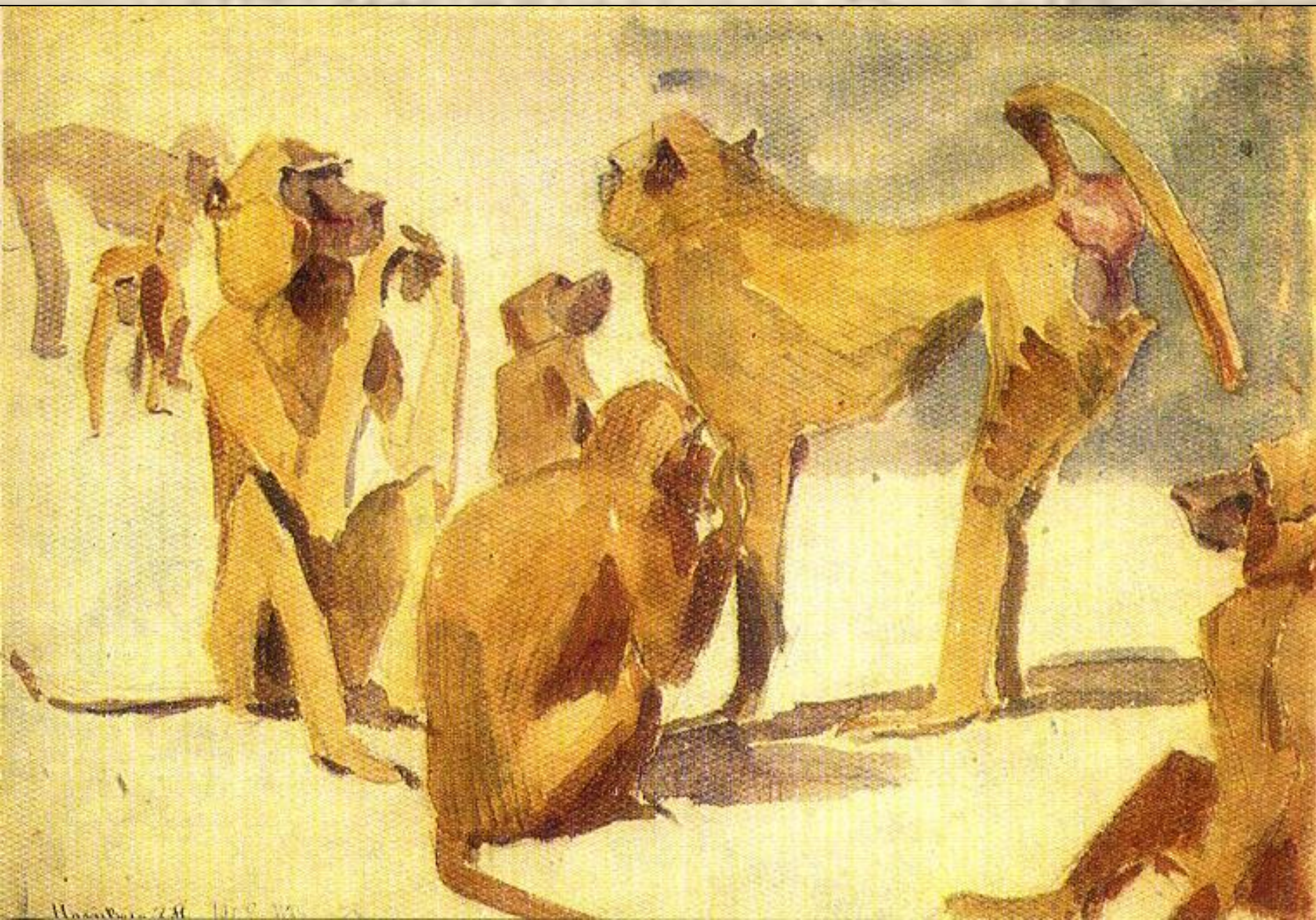












Павианы. Гамбург. 1908 художник В. Ватагин





Семья слонов.





Лошади. В.Серов



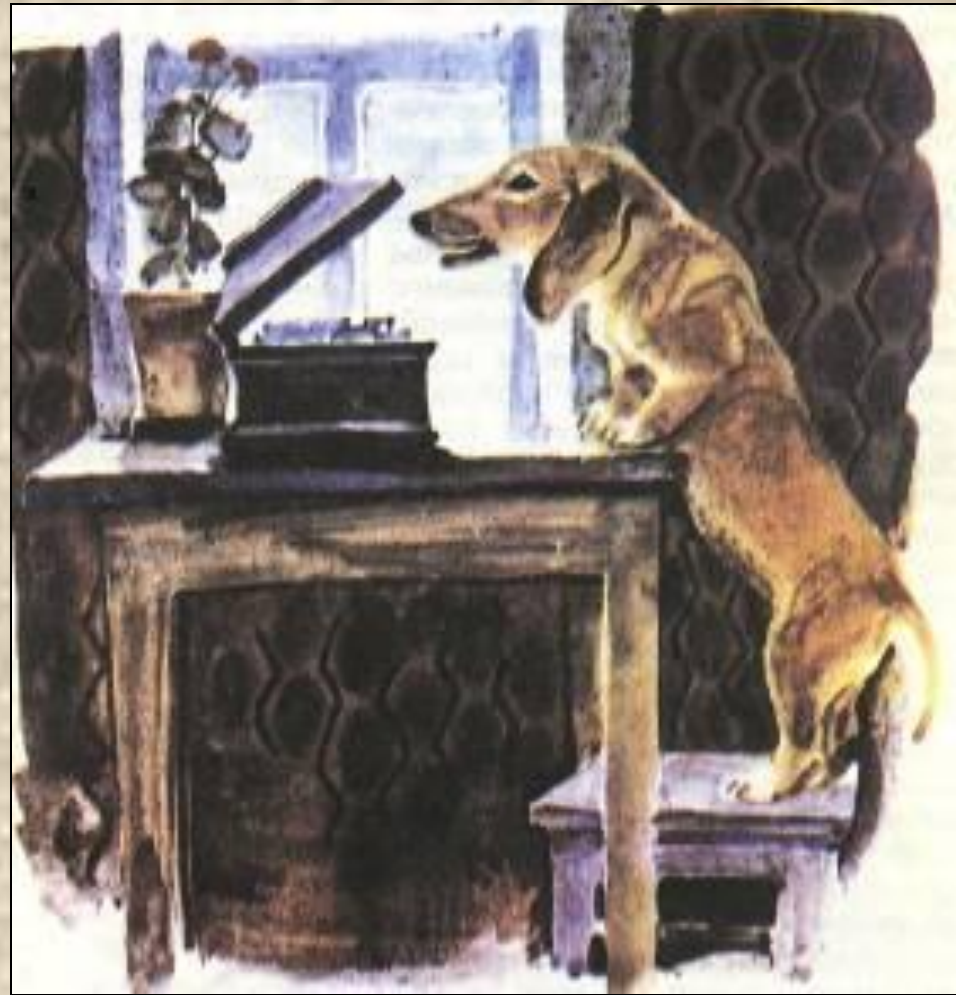




Волк и журавль. Иллюстрация к басне Крылова



Лисица. Иллюстрация к книге Д. Мамина-Сибиряка “Серая шейка”. Акварель. 1978. Киев.



Такса слушает музыкальную шкатулку. Акварель. 1981. Иллюстрация к книге К. Паустовского “Кот-ворюга”  
Художник Т. Капустина





Джейраненок. Бухарский заповедник. Акварель  
1980.



М.Кукунов. Сова.

# *ПЛАН РАБОТЫ*

- **Размещение изображения в листе.**
- **Прорисовка общей формы.**
- **Уточнение деталей.**
- **Проработка тоном.**





постройка гнезда на тина  
количестве 4-6 штук откл  
конце июня из гнезда уже  
ПТИЦЫ.

дая осенью из северных  
обитания служат лесные  
время питается  
евьев - березы, ольхи,  
репейника, чертополоха  
но склевывает ягоды

















