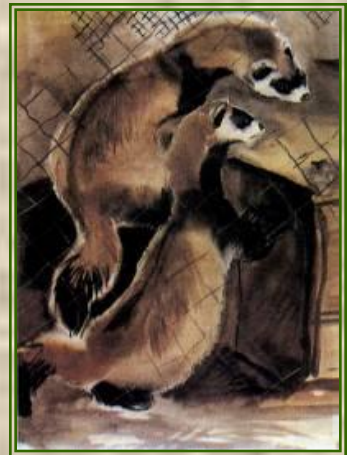


КАК СТАТЬ ХУДОЖНИКОМ

АНИМАЛИСТОМ

Методика изображения животных



Изображения животных
встречались ещё на стенах
пещер, в рисунках и фресках на
стенах строений и в скульптуре
древнейших времён.

Этот жанр изобразительного
искусства называют
анималистическим





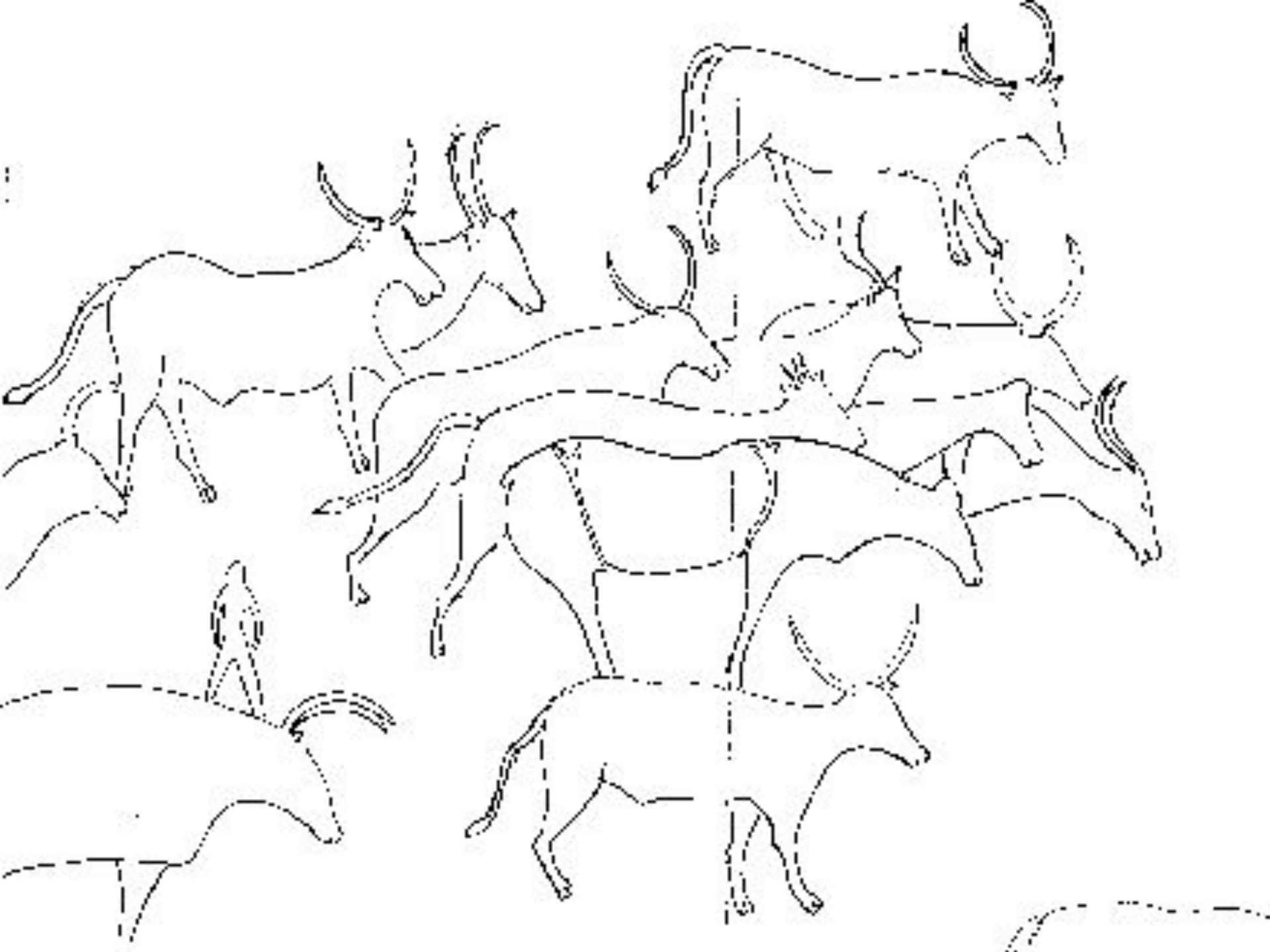
Самые известные рисунки первобытной эпохи находятся во французской пещере *Ласко* и *Каповой пещере* на Урале, на скалах *Тассили* в Африке.

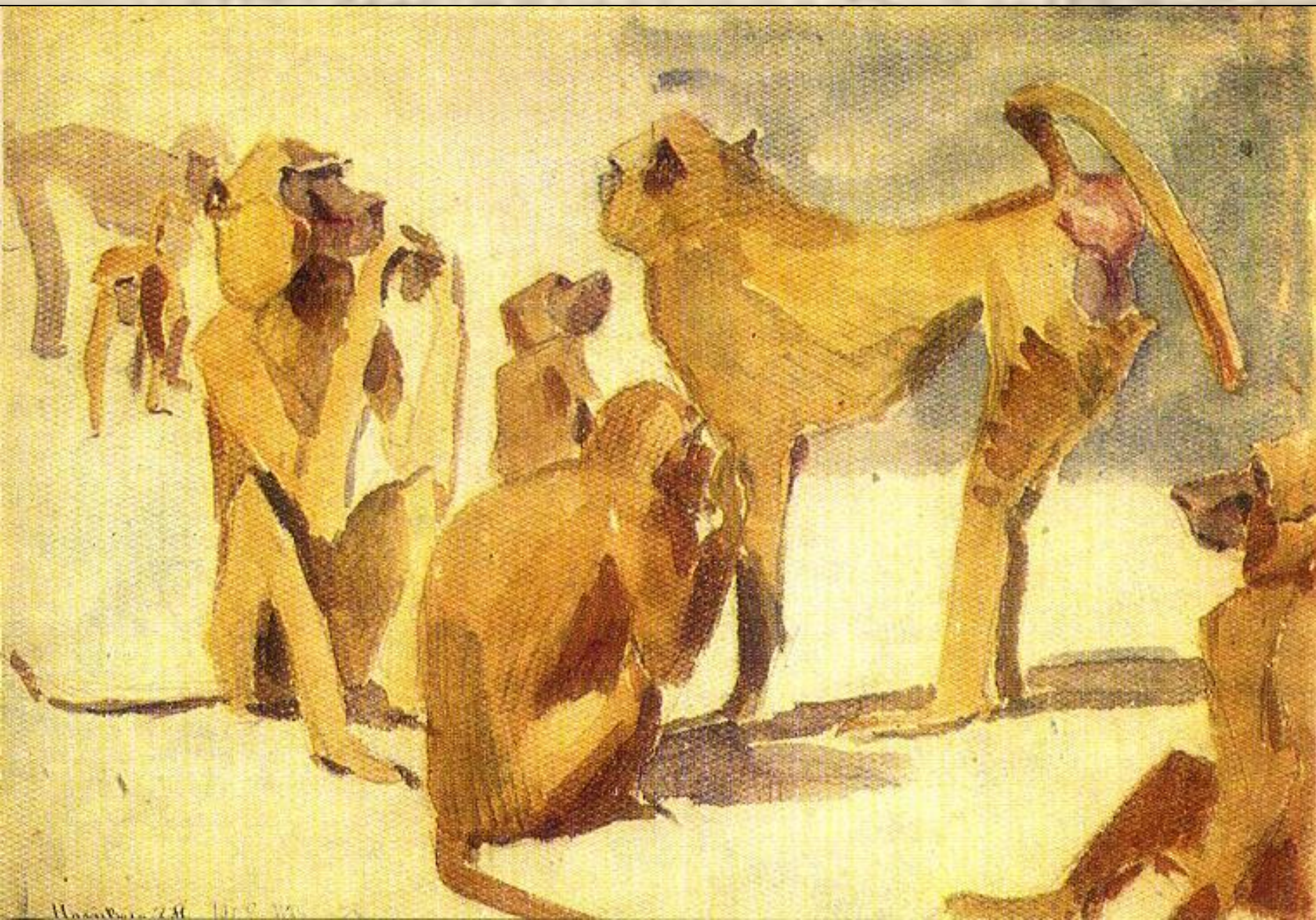
На ровной каменной поверхности
выцарапывали фигуры зверей.
Потом растирали в порошок сажу,
мел, глину, смешивали с жиром и
закрашивали рисунки.

Пещерная живопись прекрасна.
Оленей изображали гордо идущими.
Лошади показаны в стремительном
беге. Кабанов рисовали злобными и
взъерошенными, а медведей -
сильными и спокойными.









Павианы. Гамбург. 1908 художник В. Ватагин



Семья слонов.



Лошади. В. Серов

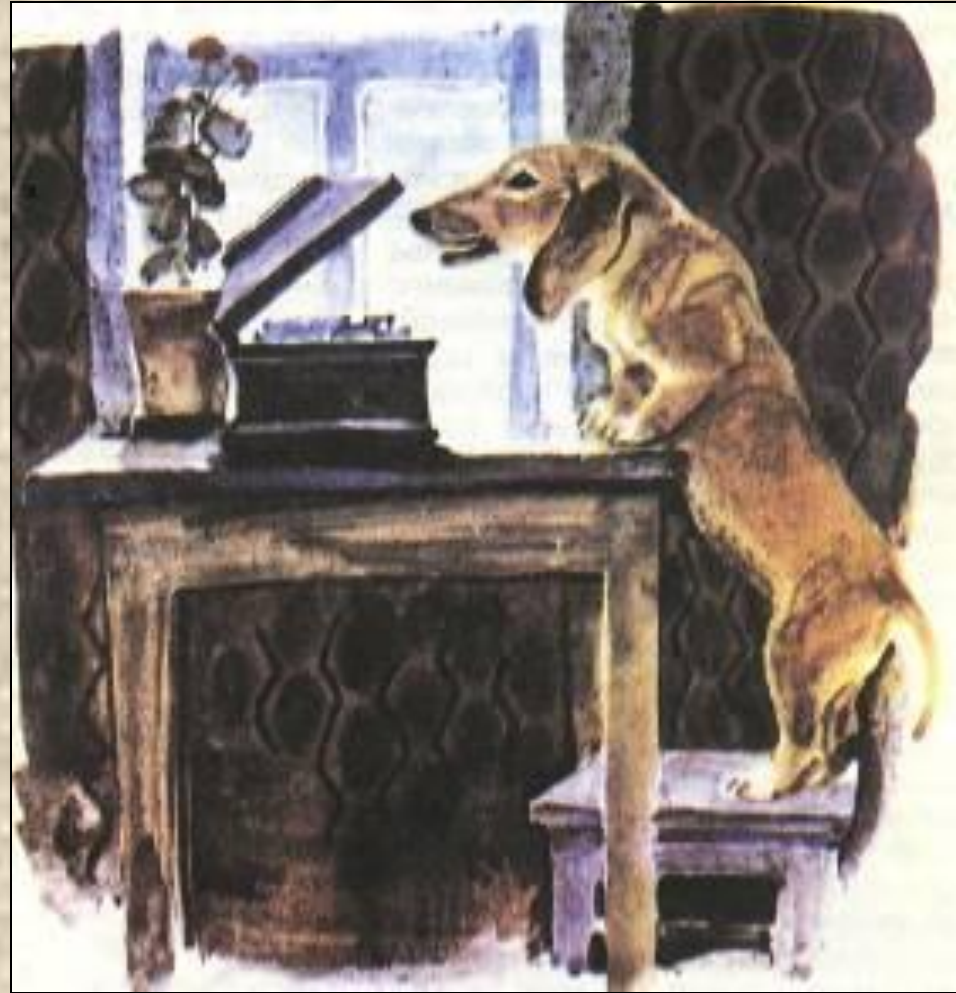




Волк и журавль. Иллюстрация к басне Крылова



Лисица. Иллюстрация к книге Д. Мамина-Сибиряка “Серая шейка”. Акварель. 1978. Киев.



Такса слушает музыкальную шкатулку. Акварель. 1981. Иллюстрация к книге К. Паустовского “Кот-ворюга”
Художник Т. Капустина



Джейраненок. Бухарский заповедник. Акварель
1980.



М.Кукунов. Сова.

ПЛАН РАБОТЫ

- **Размещение изображения в листе.**
- **Прорисовка общей формы.**
- **Уточнение деталей.**
- **Проработка тоном.**



постройка гнезда на тина
количестве 4-6 штук откл
конце июня из гнезда уже
птицы.

дая осенью из северных
обитания служат лесные
время питается
евьев - березы, ольхи,
репейника, чертополоха
но склевывает ягоды









