МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОУ ВПО «ТАТАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ГОСУДАРСТВЕННОГО И
МУНИЦИПАЛЬНОГОУПРАВЛЕНИЯ

Футуризм и Супрематизм. В живописи

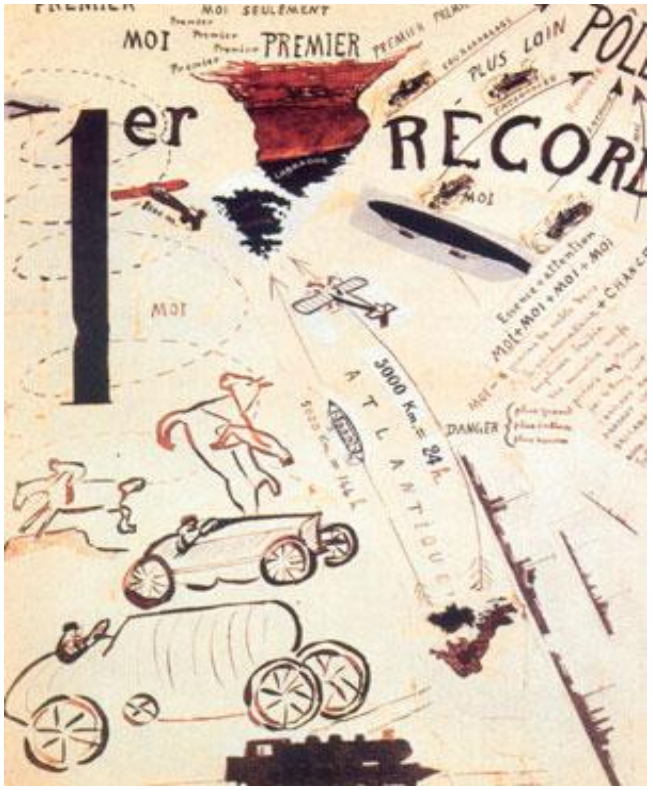
**Семинарная работа
студента группы 15-1016
отделения очного обучения
МУХАМЕТЗЯНОВОЙ
РАЛИНЫ
ИЛЬДАРОВНЫ**

Футуризм

- Футури́зм (лат. futurum — будущее) — общее название художественных авангардистских движений 1910-х — начала 1920-х гг. XX в., прежде всего в Италии и России.
- Автор слова и основоположник направления — итальянский поэт Филиппо МаринеттиАвтор слова и основоположник направления — итальянский поэт Филиппо Маринетти. Само название подразумевает культ будущего и дискриминацию прошлого вместе с настоящим.
- Право поэта на свою орфографию. Словотворчество. Скорость. Ритм. Свои картины они посвящали поезду, автомобилю, самолётам. Словом, все сиюминутные достижения цивилизации, упоённой техническим прогрессом.

Филиппо Томмазо Маринетти

(22 декабря(22 декабря 1876(22 декабря 1876 — 2 декабря(22 декабря 1876 — 2 декабря 1944(22 декабря 1876 — 2 декабря 1944) — итальянский писатель(22 декабря 1876 — 2 декабря 1944) — итальянский писатель, поэт, основатель футуризма.

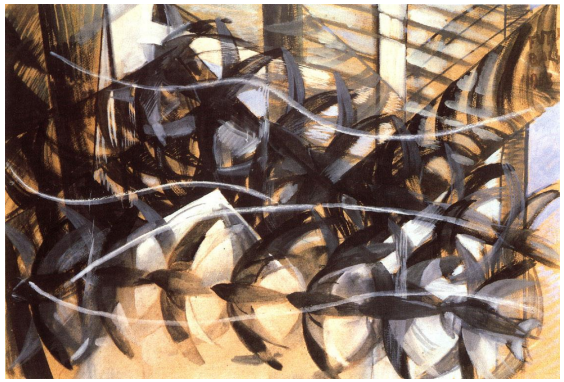


Филиппо Томмазо Маринетти
Слова на свободе.
1914

Футуризм

- Помимо Маринетти, основоположниками футуризма были БаллаПомимо Маринетти, основоположниками футуризма были Балла, БоччониПомимо Маринетти, основоположниками футуризма были Балла, Боччони, РуссолоПомимо Маринетти, основоположниками футуризма были Балла, Боччони, Руссоло, Карло КарраПомимо Маринетти, основоположниками футуризма были Балла, Боччони, Руссоло, Карло Карра, Джино Северини.
- Главные художественные принципы Футуризма — скорость, движение, энергия, которые некоторые футуристы пытались передать достаточно простыми приёмами. Для их живописи характерны энергические композиции, где фигуры раздроблены на фрагменты и пересекаются острыми углами, где преобладают мелькающие формы, зигзаги, спирали, скошенные конусы, где движение передаётся путём наложения последовательных фаз на

Футуризм



Балла Джакомо.
Полет ласточек

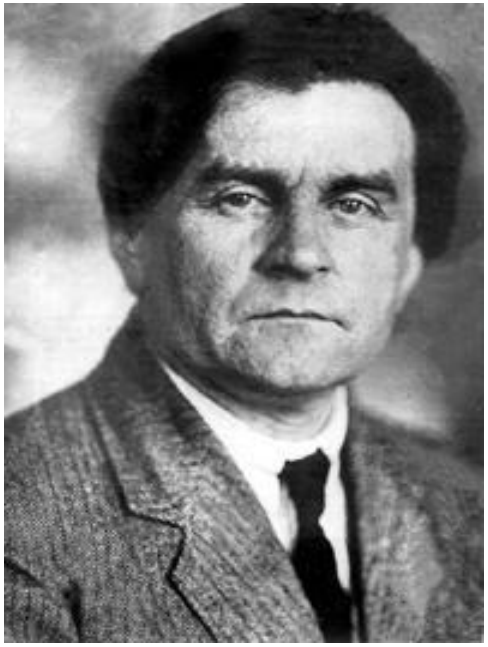
Кандинский Василий Васильевич
Казаки

Умберто Боччони.
Под перголой в Неаполе.

Супрематизм

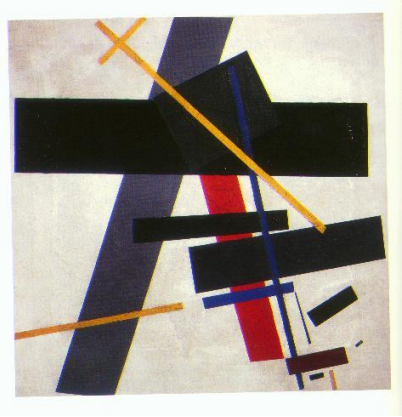
- Супремати́зм (от лат.Супремати́зм (от лат. supremus — наивысший) — направление в авангардистскомСупремати́зм (от лат. supremus — наивысший) — направление в авангардистском искусстве, основанное в 1-й половине 1910-х

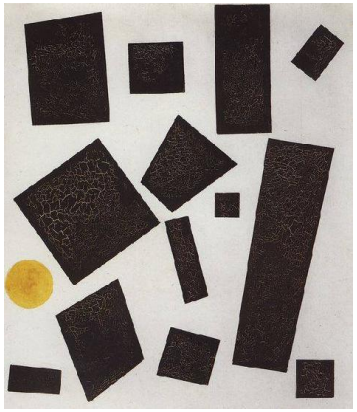
  Казими́ром Мале́вичем



Супрематизм

- Являясь разновидностью абстракционизма, супрематизм выражался в комбинациях разноцветных плоскостей простейших геометрических очертаний (в геометрических формах прямой линии, квадрата, круга и прямоугольника). Сочетание разноцветных и разновеликих геометрических фигур образует пронизанные внутренним движением уравновешенные асимметричные супрематические композиции.



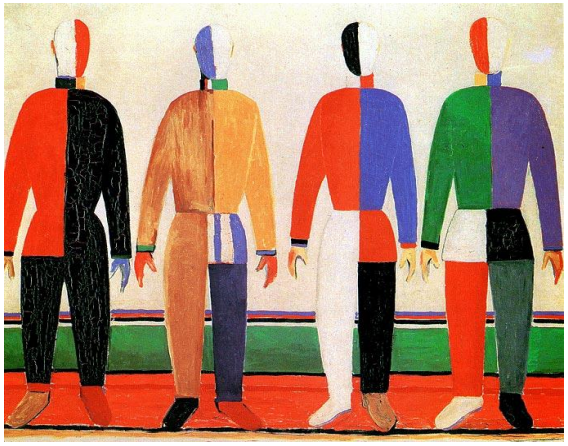


Супрематизм

- Супрематизм стал одним из центральных явлений русского авангарда. Начиная с 1915Супрематизм стал одним из центральных явлений русского авангарда. Начиная с 1915 г., когда были выставлены первые абстрактные работы Малевича, в том числе «Чёрный квадратСупрематизм стал одним из центральных явлений русского авангарда. Начиная с 1915 г., когда были выставлены первые абстрактные работы Малевича, в том числе «Чёрный квадрат», влияние супрематизма испытали такие художники как Ольга РозановаСупрематизм стал одним из центральных явлений русского авангарда. Начиная с 1915 г., когда были выставлены первые абстрактные работы Малевича, в том числе «Чёрный квадрат», влияние супрематизма испытали такие художники как Ольга Розанова, Любовь

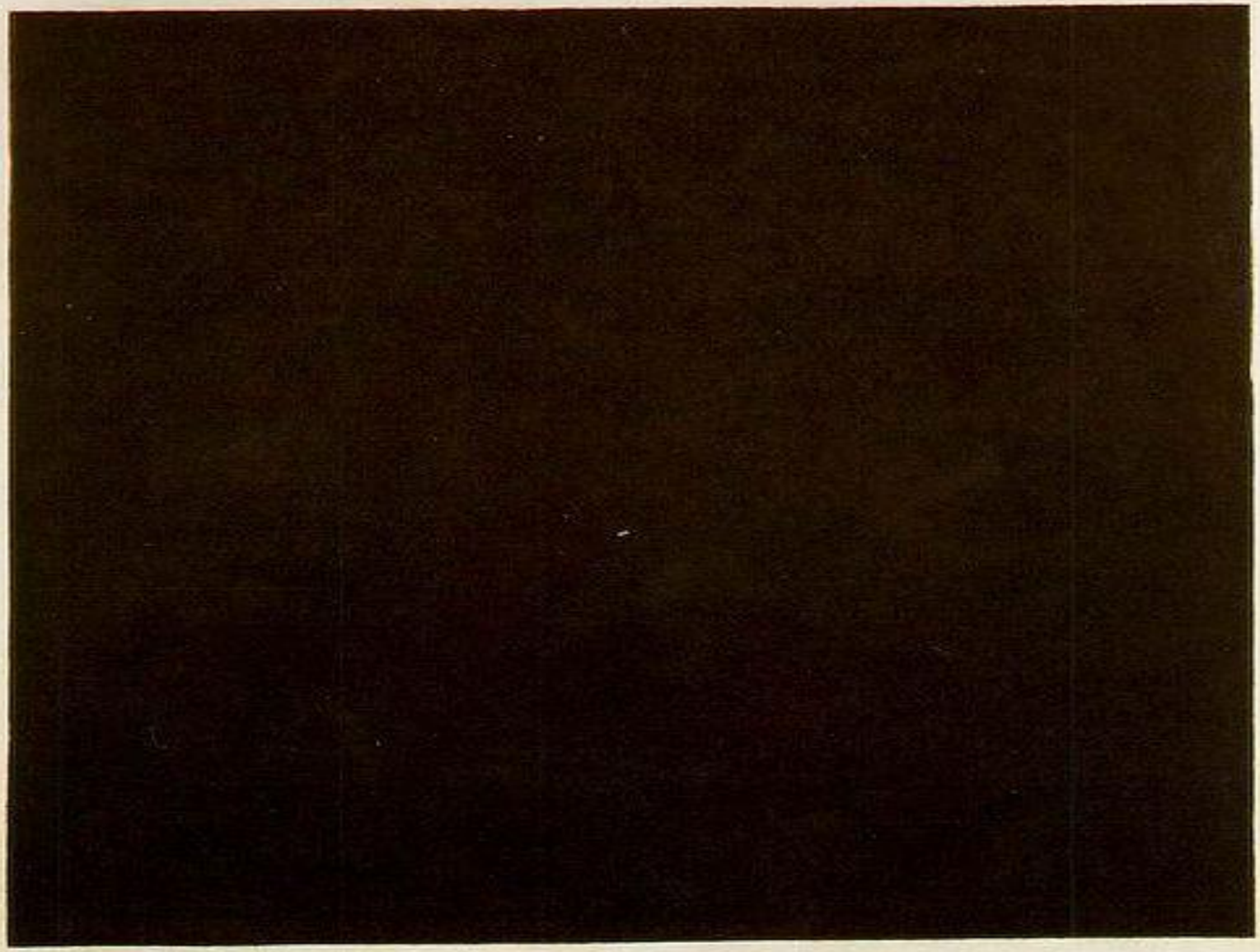
Супрематизм

Любовь Попова
Портрет философа
1915



Каземир Малевич
Атлеты
1932

Ольга Розанова
Голубая ваза с цветами.

Футуризм и Супрематизм

- Явления в искусстве, процветавшего с 1890Явления в искусстве, процветавшего с 1890 по 1930 годЯвления в искусстве, процветавшего с 1890 по 1930 год, хотя некоторые ранние его проявления относятся к 1850Явления в искусстве, процветавшего с 1890 по 1930 год, хотя некоторые ранние его проявления относятся к 1850, а поздние — к 1960 годам, в том числе Футуризм и Супрематизм можно обозначить общим термином **Авангард**
- К авангардуК авангарду можно отнести различные новаторские направления в искусстве, обозначавшиеся терминами «модернизм»,