Восемнадцатое февраля. Сочинение. Описание картины П.П. Кончаловского «Сирень».

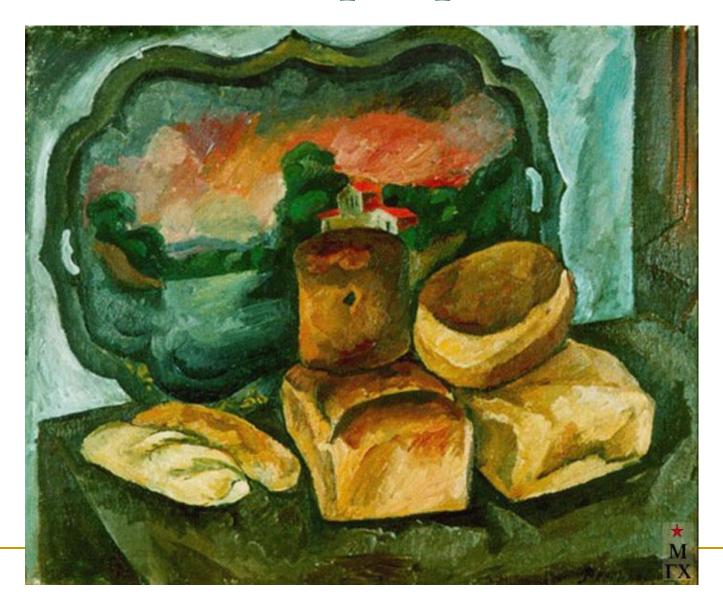
Павел Петрович Кончаловский (1876-1956)



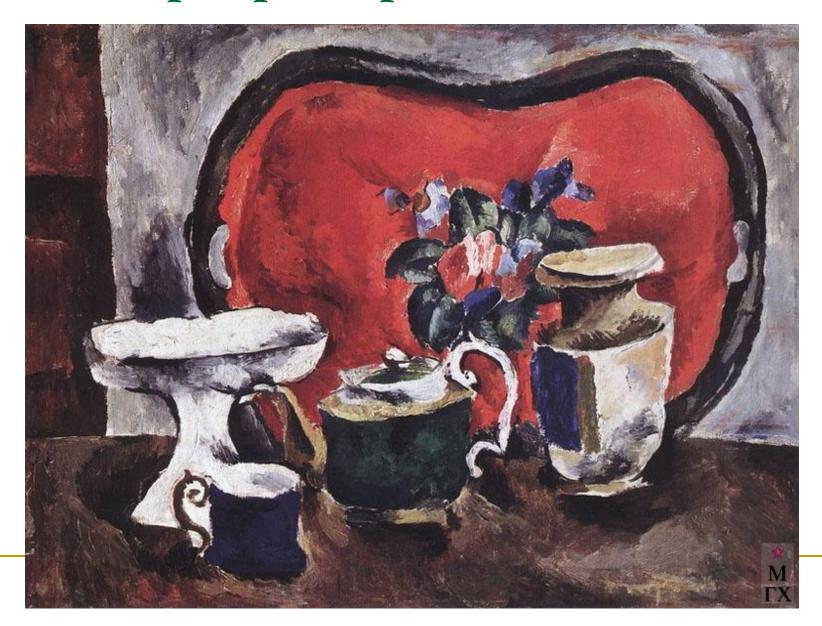


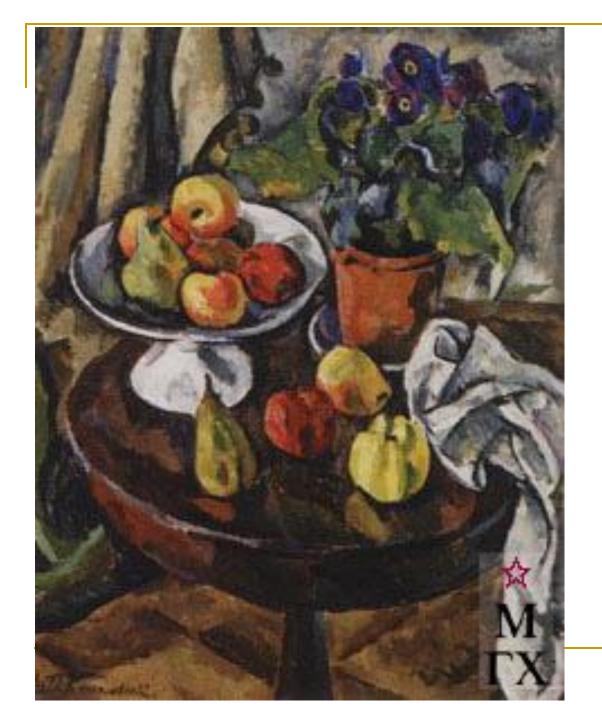
Павел Петрович в своей мастерской

Натюрморт



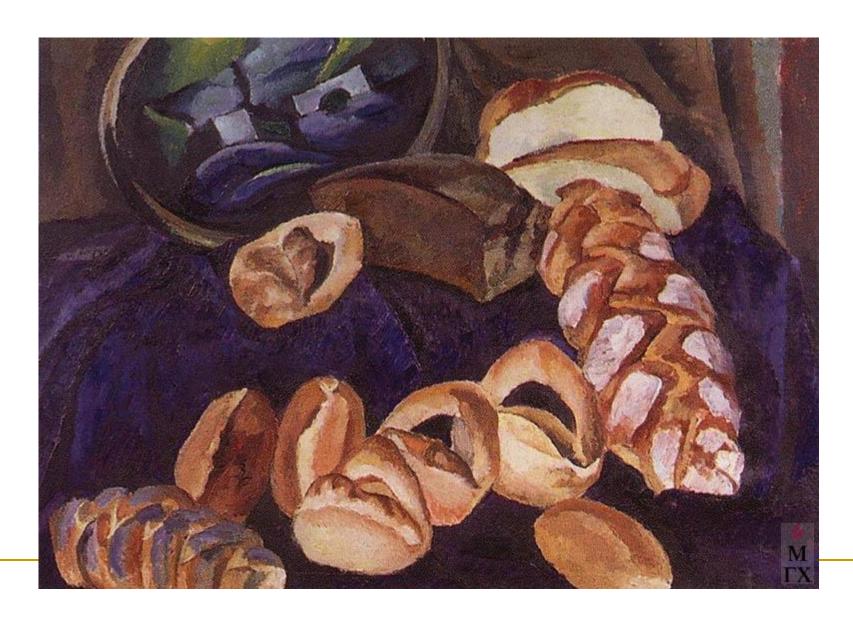
«Натюрморт с красным подносом»



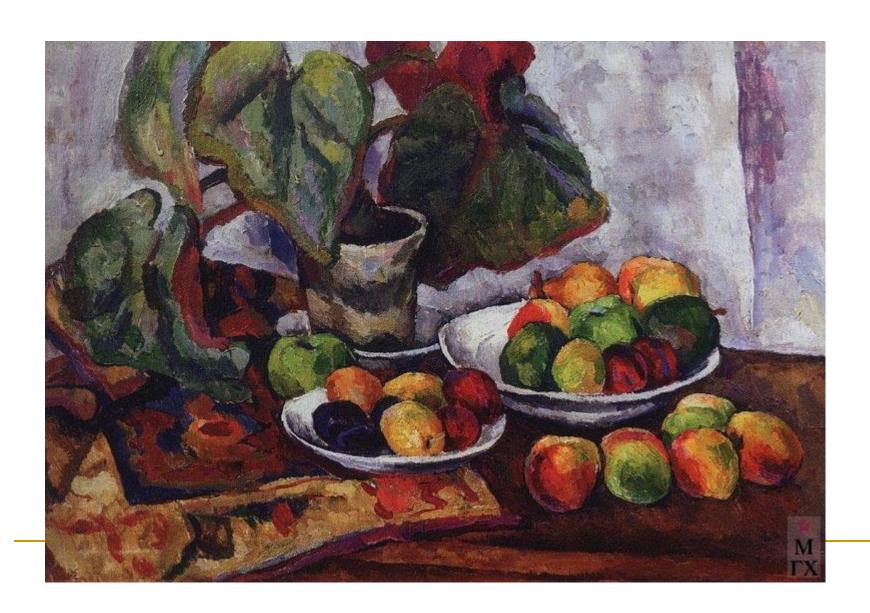


«Натюрморт с фруктами»

«Хлебы на синем»



«Фрукты»



«Сирень в корзине»



Прогремела гроза, прошумела, Затухая, грохочет вдали. Золотые лучи словно стрелы, Сквозь клокастые тучи прошли. . .

Воздух полон прохлады и тени, Встала радуга светлым венцом, И тяжелые грозди сирени Наклонились над нашим крыльцом.

Хорошо на весеннем просторе По откосу бежать наугад, — Окунуться в душистое море, Захлестнувшее дремлющий сад.

Сколько белых и темно-лиловых Вдоль ограды кустов разрослось! Ветку тронешь — дождем лепестковым Осыпается мокрая гроздь,

В легкой капельке, свежей и чистой, Отразился сверкающий день, И в саду каждой веткой росистой Торжествующе пахнет сирень.

«Сирень в стеклянной вазе»





«В цветах есть всё, «В цветах есть всё, что существует в существует в пипробе, рироде олько в более понченных и іенных и пожных ормах, и в каждом рормах, и в каждом зетке. зетке Собенно в сирени ce certaine robealix или в букете полевых ветов, набо разопраться как в какой — нибудь лесной какой — нибудь лесной чаще» чаще»

Словарная работа

- Сирень: бледно-розовая, красноватая, тёмнокрасная, лиловая, белоснежная, жемчужная.
- Оттенки: голубоватый, серебристый.
- Гроздья: тяжёлые, крупные, пышные.
- Листья: зелёненькие с тонкими прожилками.
- Впечатление: ароматная, влажная, нежная, чудесная, прекрасная; наслаждаться, любоваться, восхищаться.