Отношение художника к миру природы.

Анималистический жанр

Авт.Котина В.В.

Учитель ИЗО

МОБУ СОШ №54

г.Н-Новгород

Содержание

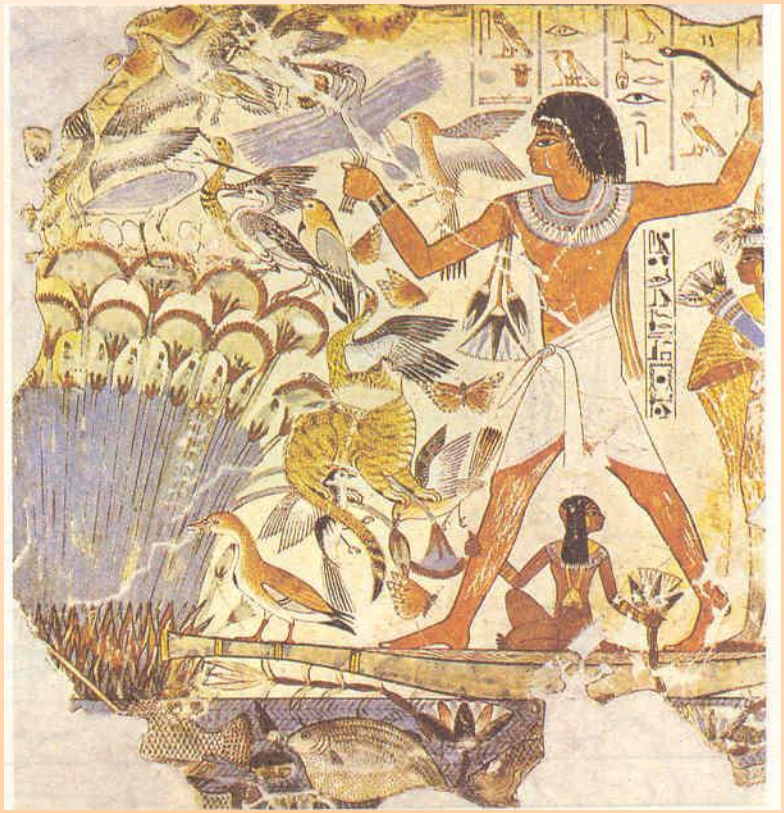
1.Художники-анималисты
2.История возникновения
3.Образы животных в литературных произведениях
4.Проверь себя

История возникновения

Первобытные люди рисовали животных и сцены охоты

Изображая животных, человек передавал то необузданность, то победу над ним человека

Животное-это источник жизни для человека..Он неразрывно связан с животным миром и зависит от него.



В процессе эволюционного развития человечество освоило Новые формы общения с животным миром: в прирученном звере человек нашел защитника своего благополучия и преданного друга.

В древнем мире изображения животных были символичны Сфинксы-олицетворение единства животного и человека. В ассирийской культуре образ крылатого быка с головой чело-Века, в греческой-кентавра. Кошка символизировала мудрость и грацию, лев-силу и ярость.

Животное становится не только источником материального существования человека, но и средством его духовного развития, воплощения красоты и совершенства. Образ животного занимает значительное место в изобразительном искусстве. Появился отдельный жанр, который получил название анималистический.

Художники-анималисты

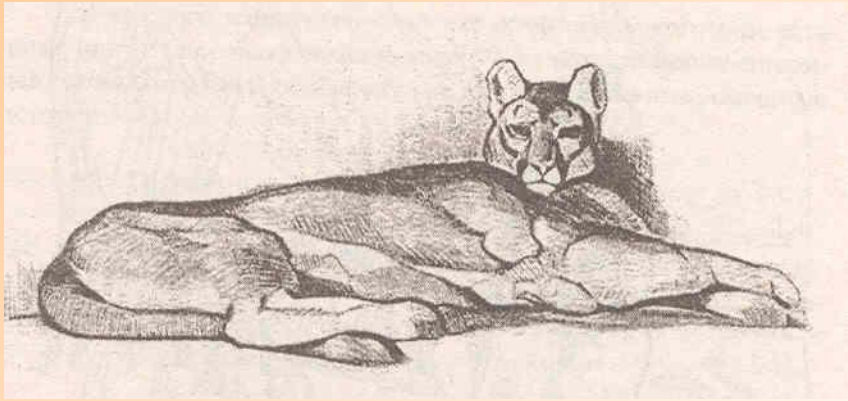
Целая плеяда художников-анималистов воспевает удивительный мир живой природы.

Рембрант.
Лежащий лев

Рембрант.
Слоны

Животные в произведениях В.А.Ватагина очеловечены, они наделены определенными человеческими чертами и чувствами, свойственными человеку (высокомерие,суровость, значительность, сосредоточенность,тоска и т.д.)

Леопард. Тушь,перо



Пума. Тушь, перо

Изобразить животное с натуры очень трудно. Поэтому художник должен часами наблюдать за ними.

**Тигр.
Карандаш**

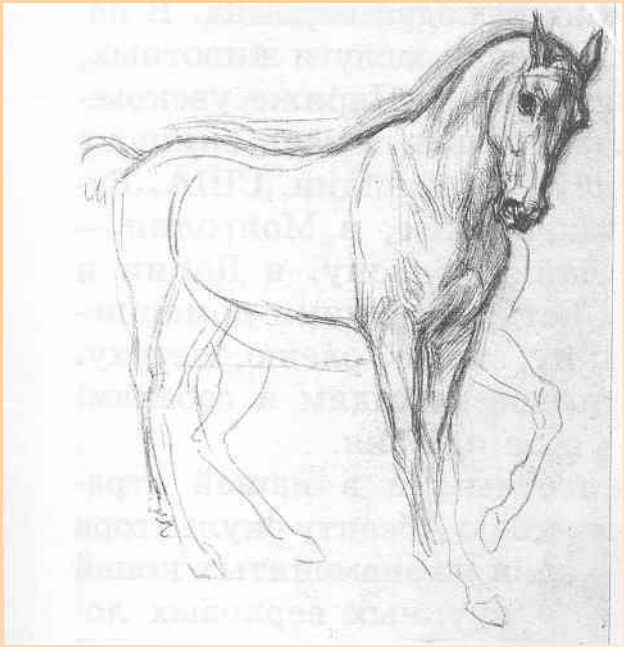
**Голова тигра.
Карандаш**

**Бегемот.
Карандаш**

В.Ватагин
Тигр.Акварель

В.Серов.Борзая

А.Иванов.
Набросок коня



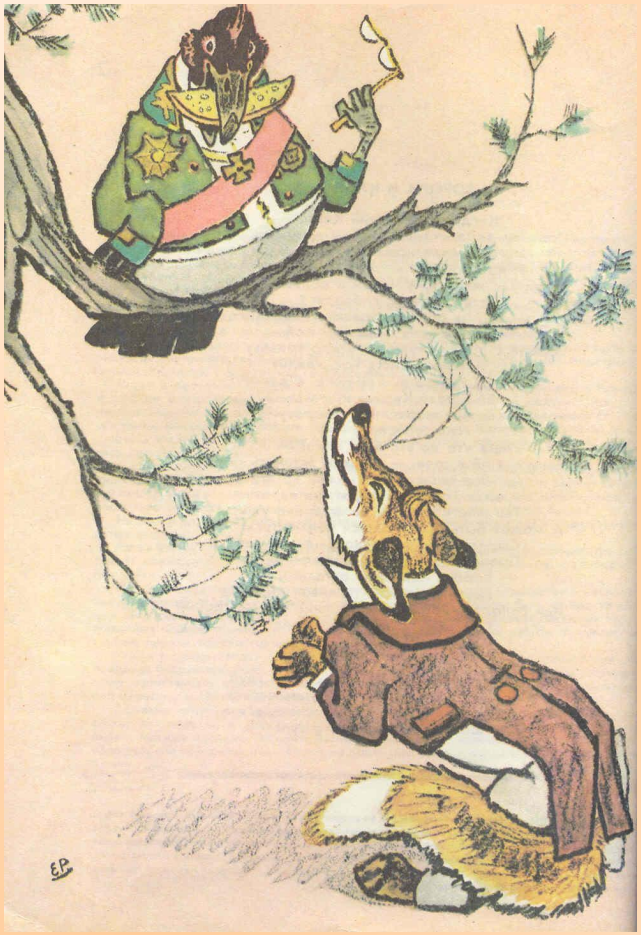
Образы животных в литературных произведениях

Анимализм связан не только с изобразительным искусством, но и с литературой. Очень часто мы видим в образах животных конкретные черты человека, которые либо восхваляются, либо обличаются автором.

Русские сказки

Лиса-хитрая, изворотливая, заяц-трусливый,медведь строгий,но справедливый.

Чудесные рисунки к басням Крылова сделал русский художник Валентин Серов. Тут и доверчивая ворона с сыром,и хитрая лиса, и нескладный квартет, в котором играют «проказница-Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка».



Проверь себя

1.Что ты знаешь об анималистическом жанре?
2. Назови художников-анималистов.
3.Что ты можешь сказать о рисунках животных , выполненных В.Серовым, В.Ватагиным?
4. Любишь ли ты рисовать животных? Какое твое любимое животное?