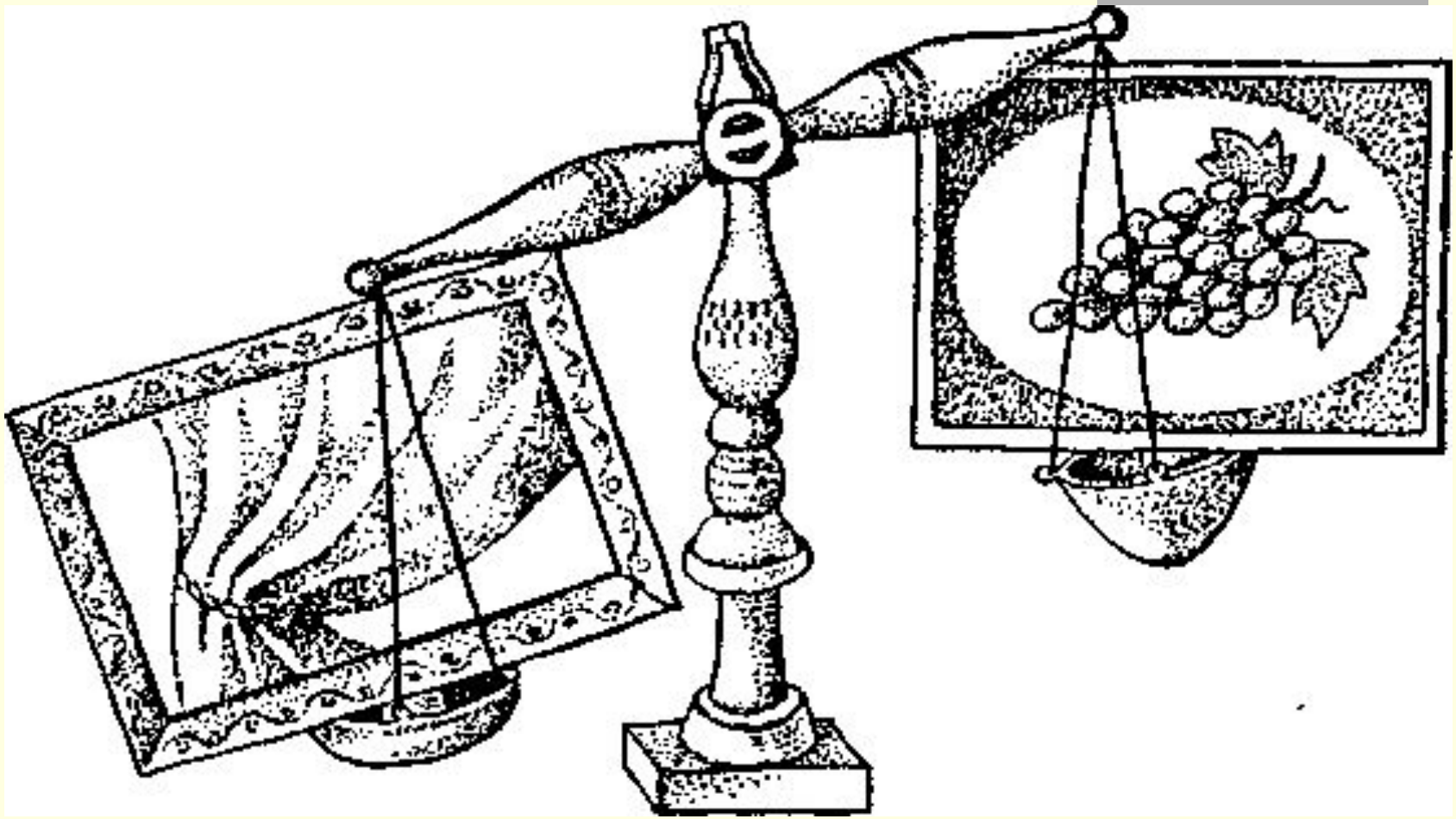
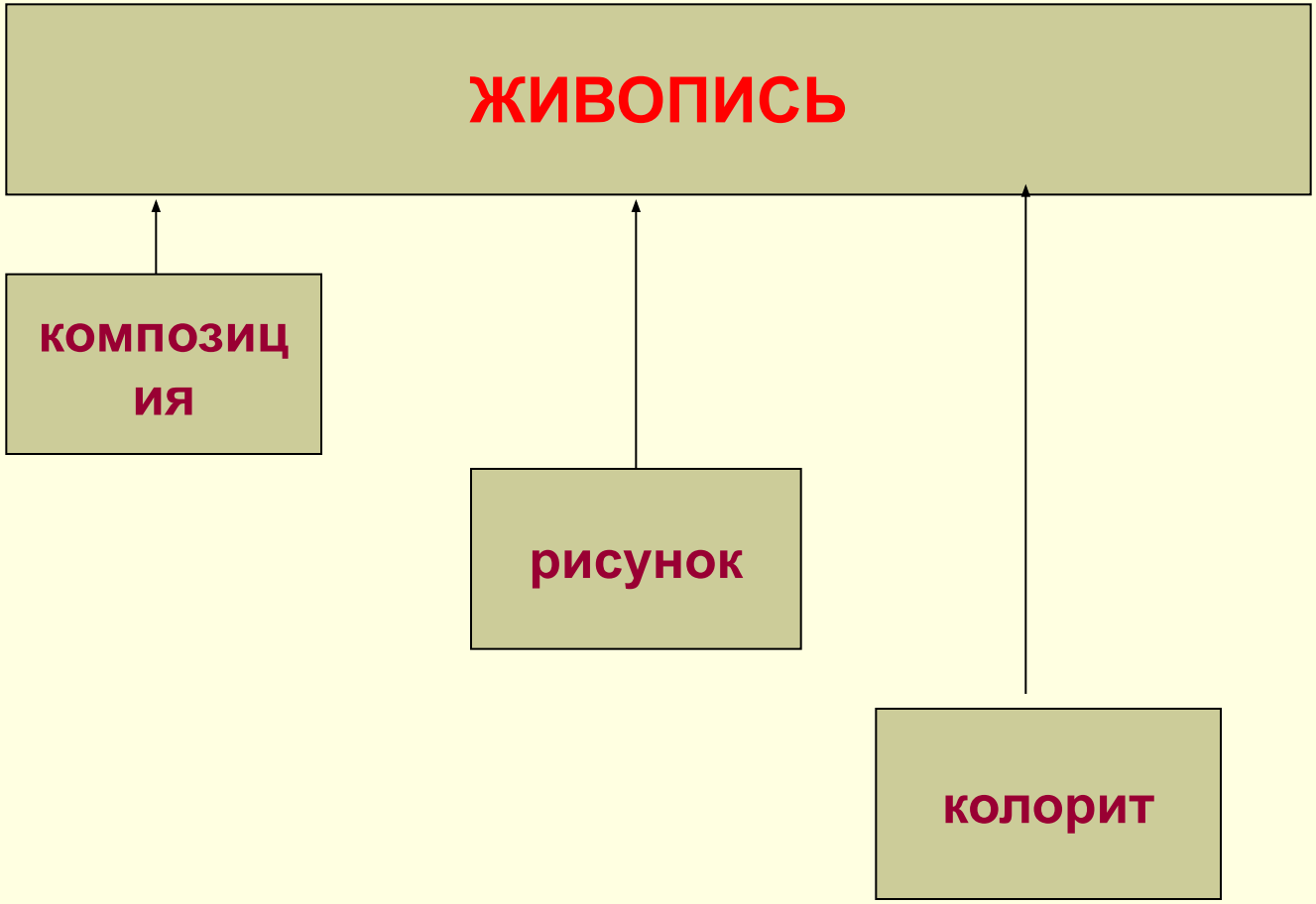
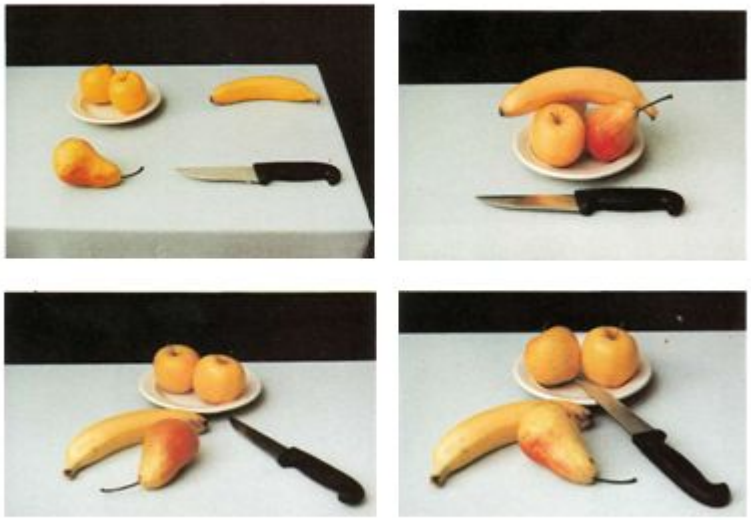



ЖИВОПИСЬ
композиц
ия
рисунок
колорит

Разложи на столе карандаш спицу пенал кубик и щепку не так попробуем еще раз так получается красиво чувствуете, как красиво оказывается от самых простых вещей можно получать репные впечатления радоваться, если все толково разложено, или злиться, что получается неприятный кавардак... Может быть и неприятный кавардак и грустный и уютный и неприветливый над самыми простыми свойствами вещей предметов и красок задумывайся художник Казимир Малевич на своих картинах он старался так расставить предметы и покрасить их разными красками, чтобы создать главное радость для глаза и оказались эти фигуры цвета и порядок их расположения на картине - полными тайн. **(По Л. Яковлеву.)**

Разложи на столе карандаш, спицу, пенал, кубик и щепку. Не так. Попробуем еще раз. Так, получается красиво. Чувствуете, как красиво! Оказывается от самых простых вещей можно получать разные впечатления. Радоваться, если все толково разложено, или злиться, что получается неприятный кавардак... Может быть и неприятный кавардак, и грустный, и уютный, и неприветливый. Над самыми простыми свойствами вещей, предметов и красок задумывайся! Художник Казимир Малевич на своих картинах, он старался так расставить предметы и покрасить их разными красками, чтобы создать главное: радость для глаза. И оказались эти фигуры цвета и порядок их расположения на картине - полными тайн. **(По Л. Яковлеву.)**